

ÍNDEX DE CONTINGUTS

1 Expressió escrita

La ressenya	153
El text narratiu	155
L'informe	157
Repàs d'expressió escrita	159

2 Expressió oral

Fonètica. Repàs general	163
Repàs d'expressió oral	164
Tasca d'expressió oral	166

3 Gramàtica i ortografia

Repàs gramatical	167
------------------	-----

4 Model de prova

La Gran Batuda, l'intent d'extermini del poble gitano	173
---	-----



RESSENYA



Una ressenya és un text periodístic o acadèmic en qual es resumeix i es valora una obra, siga un llibre, una pel·lícula, una exposició, una obra de teatre, etc. També es demanen ressenyes en l'àmbit acadèmic, normalment perquè demostrem que ens hem llegit i hem entès de manera crítica un llibre.

Paraules sinònimes: crítica, comentari.

ESTRUCTURA

Títol	El títol mai és el de l'objecte ressenyat
Fitxa tècnica o encapçalament	-Presenta les dades (nom del llibre/ programa/ obra/ exposició), any, autor/s, etc -· Llibre: Cognom, Nom (autor), Títol de l'obra, localitat, editorial, any de publicació i edició (si no és la primera), col·lecció, número (si escau), nombre de pàgines, ISBN, mides del llibre, preu · Obra d'art: Cognom, Nom (autor), Títol de l'obra, any, material/tècnica, dimensions, museu on es pot veure · Exposició: Títol, lloc, autor o autors, horari i durada de l'exposició, museu o recinte, preu, comissari · Restaurant: Nom, adreça, telèfon, correu electrònic, horari, tipus de cuina, àpats que ofereix, preu · Viatge: Nom, pàgina web, localitat/ país/ regió
Cos	- Introducció/presentació: paràgraf curt per situar el lector i l'obra en un context. - Resum: És una descripció breu i objectiva del contingut de l'obra i reformula de manera concisa les idees o fets principals - Comentari crític: Conté el judici valoratiu del text justificat amb explicacions raonades. -Tancament. Convidem els lectors a gaudir (o no) l'objecte ressenyat
Autor	

RESSENYA

EXEMPLE

Quan el turisme deixa de ser paisatge

Títol: Línia de costa

Plataforma: Mirall+

Direcció: Júlia Ferrer

Gènere: drama social

Episodis: 8 capítols de 45 minuts

Què passa quan el lloc on has viscut sempre es converteix, de sobte, en un espai pensat més per als visitants que per als seus habitants? Aquesta és la pregunta que planteja Línia de costa, una sèrie que posa l'accent en les conseqüències socials del turisme massiu en un poble mediterrani.

La història segueix tres personatges —una mestra, un cambrer i una agent immobiliària— que viuen des de perspectives diferents l'augment dels lloguers, la pressió immobiliària i la transformació del centre històric. Un dels grans encerts de la producció és precisament evitar una visió simplista del conflicte: tots tres tenen interessos i necessitats comprensibles, encara que sovint siguen incompatibles.

També destaca la fotografia, que contraposa els paisatges lluminosos de la costa amb les dificultats quotidianes dels residents. En canvi, el ritme resulta irregular en alguns episodis i certes trames secundàries s'allarguen més del necessari.

Malgrat aquestes febleses, Línia de costa aporta una mirada pròxima i humana a un tema molt present en altres produccions de caràcter social. No ofereix solucions fàcils, però sí que convida l'espectador a qüestionar-se qui paga realment el preu del desenvolupament turístic. Per això, és una proposta recomanable per a qui busque una ficció realista, actual i amb capacitat de generar debat.

Gemma Lienas

TEXT NARRATIU/RELAT



El text narratiu és un text de creació, s'espera que conte una història. El registre serà formal. Es valorarà l'ús d'expressions fraseològiques d'acord amb el registre. La informació es repartirà en paràgrafs i es faran servir els connectors i els mecanismes de referència necessaris i genuïns (ex. pronoms febles). L'ús de temps verbals serà variat i contribuirà a la cohesió i a la coherència del conjunt.

Paraules sinònimes: conte, història, relat, narració...

ESTRUCTURA

Títol	
Autor	Nom real o pseudònim
Data	Opcional
Cos	Introducció (paràgraf decontextualització) Nus o desenvolupament Desenllaç

TEXT NARRATIU/RELAT

EXEMPLE

Una visita inesperada

Marc Artigau

22-03-2019

Tinc les claus de casa dels meus pares perquè, durant vint-i-tres anys, també va ser casa meua. Encara ara hi vaig una vegada per setmana, normalment els divendres, per esmorzar junts i posar-nos al dia. L'altre dia, ma mare havia fet escudella i em va dir que me'n guardaria una carmanyola. Jo, però, amb les presses de sempre, me'n vaig anar sense agafar-la.

Per això, aquella mateixa vesprada vaig tornar a casa sense avisar. Volia recuperar la meua ració d'escudella i, com que tenia claus, vaig entrar directament. Tanmateix, només obrir la porta, vaig notar que alguna cosa era estranya: la casa estava en penombra, la televisió continuava encesa i les sabatilles dels meus pares estaven escampades pel passadís. A més, des de la seua habitació arribava una música que no havia sentit mai.

En aquell moment, la curiositat va poder més que jo i vaig acostar-me a l'habitació. Hauria pogut cridar abans d'entrar, sobretot perquè els meus pares ja no hi senten massa bé, però no ho vaig fer. Finalment, vaig mirar per la porta mig ajustada i vaig veure allò que cap fill voldria veure mai dels seus pares i encara menys —perdoneu-me el comentari— de dos cossos que ronden la setantena.

Vaig girar cua immediatament i vaig eixir de casa sense fer soroll. Així doncs, aquella nit em vaig quedar sense escudella, però això ja era el menys important. Havia perdut una part de la innocència i, per més que ho intentava, no podia traure'm aquella imatge del cap. No vaig poder dormir en tota la nit.

L'INFORME



L'informe és un text formal que té com a objectiu analitzar una situació, exposar-ne els aspectes més rellevants i, habitualment, formular conclusions o propostes de millora. Pot aparéixer en contextos laborals, administratius, educatius o institucionals.

La informació ha d'estar ordenada i jerarquitzada, de manera que el lector puga identificar fàcilment què s'ha analitzat, quins resultats se n'han obtingut i quines mesures es proposen. Per això, és habitual organitzar el text en apartats amb títols o subtítols, encara que no ha de convertir-se en una simple enumeració d'idees.

ESTRUCTURA

Títol	Ha de ser clar i informatiu i indicar el tema de l'informe.
Cos	• Introducció. Explica l'objectiu de l'informe. • Anàlisi de la situació. S'hi exposen les dades o les observacions més importants. Cal interpretar la informació, no limitar-se a enumerar-la. • Propostes de millora. S'hi plantegen mesures justificades per solucionar els problemes detectats o millorar-ne algun aspecte. • Conclusions. Han de mantindre una relació clara amb els objectius de la introducció.
Data	
Autor	Cal incloure el nom i el càrrec.

L'INFORME

EXEMPLE

Informe sobre l'adquisició de turismes elèctrics

L'informe que presentem pretén avaluar la conveniència d'adquirir vehicles elèctrics per a la flota de l'empresa Eurocotxes SA. Hem analitzat un estudi recent, les estadístiques sobre les possibilitats de recàrrega dels vehicles elèctrics arreu d'Europa i les dades sobre el consum estimat dels vehicles.

En primer lloc, les dades analitzades apunten cap a la presència cada vegada més notòria dels vehicles elèctrics. L'estudi indica l'augment inequívoc de compres d'aquest tipus d'automòbil. Aquest fet s'explica en part pel gran estalvi econòmic que suposen per al consumidor, però també per la coneixença general dels efectes nocius que tenen les emissions generades pels combustibles sobre el medi ambient.

És especialment revelador observar les dades des d'una perspectiva europea, sobretot tenint en compte que Eurocotxes SA actua en l'àmbit continental i s'especialitza en viatges transfronterers i de llarga distància. Així, si bé als països mediterranis comptem amb vora quatre punts de càrrega per cada 100.000 habitants, la xifra es dispara a l'Europa central i als països escandinaus. Considerant que l'estalvi en la despesa de consum és exponencialment més gran a mesura que augmenta la velocitat del vehicle, és raonable pensar que els nostres clients preferisquen triar vehicles elèctrics.

En conclusió, tenint en compte la necessitat d'apropar-nos a un perfil de consumidor europeu i preocupat per la despesa energètica, recomanem l'adquisició de vehicles elèctrics per a la flota.

Alcàsser, 4 d'octubre de 2018
Carme Morant Ortega
Departament d'Inversions

ASPECTES QUE CAL REPASSAR

1. Trets de les tipologies textuais

Cal repassar les paraules habituals sinònimes de les tipologies que hem estudiat. Si dubtem sobre la tipologia que ens estan demanant, ens podem preguntar: volen que argumente? (article). Volen que informe o explique? (notícia). He de donar consells? (text instructiu).

A més, cal tindre clares les convencions de cada tipologia, per exemple, si té un títol o si l'autoria s'hi identifica.

També, cal tindre en compte el registre i la modalització/ impersonalitat. A tall d'exemple, si he d'escriure a un regidor o a una regidora, usaré fórmules de solemnitat; si escric en un blog d'una institució, no modalitzaré el text.

Graella de síntesi dels principals gèneres textuais

	Sinònims	Objectiu	Identificació	Modalització	Títol	Autoria	Data	Estructura	
Article d'opinió	Assaig Carta director Columna	Donar opinió, convèncer	Reflexionar, conscienciar, argumentar	✓	✓	✓		1. Títol 2. Introducció 3. Cos 4. Conclusió 5. Autor	En la carta al director posem baix del tot: Nom de l'autor Data completa
Entrada de blog	Article, text, apunt (sempre que diga blog)	Donar opinió, convèncer o explicar, exposar, informar	Sempre apareix la paraula blog (no, web)	Si és blog personal o ens demanen opinió, si	✓	✓	Opcional	1. Nom del blog 2. Títol 3. Introducció 4. Cos 5. Conclusió 6. Autor 7. Etiquetes	En el blog personal posem nom o pseudonim, però en el blog cooperatiu posem nom complet i càrrec, si escau
Text instructiu	Instruccions, recomanacions, guia, protocol, decalog...	Aconsellar, recomanar, explicar tasques o accions...	Consells, recomanacions, instruccions		✓	✓		1. Títol 2. Introducció 3. Recomanacions 4. Tancament 5. Autor	L'autor és un organisme o institució
Notícia	Crònica, article informatiu	Narrar uns fets o esdeveniments, explicar	Contar, explicar, exposar, informar		✓	✓	✓	1. Títol 2. Subtítol 3. Autor 4. Data 5. Entradeta 6. Cos 7. Tancament	Si ens demanen un text explicatiu o informatiu en el web d'una institució, també farem una notícia. Posarem el nom de l'organisme en lloc d'un autor concret.
Ressenya	Comentari, crítica, valoració	Analitzar de manera crítica un objecte o esdeveniment	Analitzar, valorar (sempre hi ha objecte cultural/acadèmic)	✓	✓	✓		1. Títol 2. Fitxa tècnica 3. Introducció 4. Resum 5. Valoració 6. Conclusió 7. Autor	
Carta formal	Queixa, sol·licitud, reclamació	Demandar alguna cosa, donar informació, suggerir	Comunicació o escrit amb institució o organisme formal	✓		✓	✓	1. Adreça 2. Salutació 3. Introducció 4. Cos 5. Conclusió 6. Comiat 7. Autor 8. Data	Si som un grup usarem un nosaltres per a l'emissor i si parlem a títol individual, un jo.
Circular	Comunicació, avis	Demandar alguna cosa, donar informació, suggerir	Escrit adreçat a un grup, l'emissor forma part d'una institució	✓		✓	✓	1. Organisme 2. Salutació 3. Introducció 4. Cos 5. Conclusió 6. Comiat 7. Autor 8. Data	Per al destinatari usarem un vostè o un vos si és una persona i un vostès si és un grup. El vosaltres i el tu únicament són per a àmbit informal.
Correu electrònic	Queixa, sol·licitud, reclamació	Demandar alguna cosa, donar informació, suggerir	Mateixes que carta formal, però apareix identificat que és un correu	✓		✓	Opcional	1. De: 2. Per a: 3. Assumpte 4. Salutació 5. Introducció 6. Cos 7. Conclusió 8. Autor	Cal tindre en compte el registre formal o informal en les salutacions i comiat.
Text narratiu	Relat, conte, història, microrelat	Contar o narrar una història	Narrar, contar	✓	✓	✓	✓	1. Títol 2. Autor 3. Data 4. Plantejament 5. Nus 6. Desenllaç	
Article divulgatiu	Article d'àmbit acadèmic	Exposar o explicar	L'àmbit és especialitzat i no demana opinió		✓	✓		1. Títol 2. Subtítol 3. Introducció 4. Cos 5. Conclusió 6. Autor 7. Càrrec	Sol ser impersonal al llarg del text amb una reflexió final en la conclusió.
Informe	Informe, estudi	Analitzar un projecte, una iniciativa	Apareix la paraula informe		✓	✓	✓	1. Títol 2. Introducció 3. Cos 4. Conclusions 5. Data 6. Autor 7. Càrrec	

ASPECTES QUE CAL REPASSAR

2. SEPARACIÓ EN PARÀGRAFS

Hem de recordar que totes les redaccions han de comptar amb paràgrafs diferenciats, equilibrats i que expliquen una idea per paràgraf. A continuació, mostrem les vacil·lacions habituals a l'hora d'aplicar aquesta separació:

PARÀGRAFS EQUILIBRATS, PERÒ FRAGMENTEM UNA MATEIXA IDEA QUE HAURIA D'ESTAR EN EL MATEIX PARÀGRAF

Tot i que sense provocar reaccions de fàstic i d'estupor tan palmàries, les receptes de despulls també reben el favor dels avesats a menjar-les i els escarafalls dels qui no n'han desenvolupat el plaer.

La meua militància entusiasta en el primer bloc data de la infantesa i he hagut de concloure que eixe gust tan marcat és una efusió més de l'interés que sempre he sentit per tot allò que és singular, diferencial i, alhora, restringit, un poquet subterrani.

PARÀGRAFS NO EQUIBRATS. UNA ÚNICA ORACIÓ NO POT FORMAR UN PARÀGRAF. SEMPRE ENS HEM D'ASSEGURAR QUE HI HA MÉS D'UNA ORACIÓ PER PARÀGRAF

La noció de lògica cultural se n'ha salvat, de la potineria. La cultura pot ser entesa per les capes de lògica cultural que cada regió del món, cada cultura específica, duu darrere com un bé que ha suportat tota mena de desgràcies històriques i de la merda n'ha fet or, una arqueologia de l'esperança.

Hi ha coses que resisteixen les imbecil·litats, i això és la cultura.



RECORDEU

Podem fer un esquema previ amb una pluja d'idees per tal de planificar què direm. Si revisem l'esborrany del text, podem introduir informació en el text o llevar-ne informació no rellevant. Així aconseguirem un text més equilibrat i una millor progressió.



3. FRASES CURTES I BEN TRAVADES

La tendència a escriure oracions massa llargues amb moltes subordinades fa que cometem més errors. Ens hem d'enfocar a escriure oracions més curtes i concises. D'aquesta manera, afavorirem la comprensió del text i reduïrem les probabilitats d'error.

El catàleg de volums que apareixen com a reals dins d'altres històries és quasi infinit i podria configurar una biblioteca que ocuparia tres vegades l'espai de la d'Alexandria, i si un grup de persones honestes escometeren la labor d'escriure tots eixos llibres, el lloc per a custodiar-los hauria de ser eixa mateixa ciutat egípcia.



El catàleg de volums que apareixen com a reals dins d'altres històries és quasi infinit i podria configurar una biblioteca que ocuparia tres vegades l'espai de la d'Alexandria. De fet, si un grup de persones honestes escometeren la labor d'escriure tots eixos llibres, el lloc per a custodiar-los hauria de ser eixa mateixa ciutat egípcia.

Tenim un problema d'horaris i problemes de comptes de tresoreria i d'avaries que ens fan perdre molt de temps i que provoquen retard que després ens retreuen.



Tenim tres problemes que ens fan perdre molt de temps: els horaris, els comptes de tresoreria i les avaries. Tot això ens ocasiona retards que després ens retreuen.



RECORDEU

Una tècnica molt útil és que quan tingues una oració massa llarga, intentes dividir-la en frases més curtes i eliminar repeticions. Aleshores, fes servir connectors per unir aquestes frases.



ASPECTES QUE CAL REPASSAR

4. CONNECTORS

Si volem garantir la coherència del text, és fonamental que fem servir connectors per a enllaçar les idees, organitzar la informació i definir de manera clara l'estructura del text.

En el text de mostra, els connectors marcats en groc que hi ha a inici de paràgraf ajuden a seguir el fil del text. D'altra banda, hi ha connectors marcats en blau que tenen una funció semblant, però en aquest cas relacionen les idees de dins d'un paràgraf.

Això sí, han de ser coherents amb allò que es diu. Per exemple, si contraposem dos conceptes, podem fer servir connectors adversatius; si volem afegir informació nova, additius; per a fer aclariments, explicatius, etc.

5. FREQUÈNCIA D'ERRADES

A l'hora de repassar errades de la redacció, cal tenir en compte els nostres punts febles i saber ben bé quines errades són més habituals o freqüents. D'aquesta manera, la revisió és més concreta i productiva.

1. **ACCENTUACIÓ:** errades en acabaments -an en agudes (sense accent) i errades en l'accentuació de paraules esdrúixoles que en castellà són planes (acabaments IA/IE).
2. **DIACRÍTICS:** errades en té/te, sé/se, és/és i són/son.
3. **DIÈRESIS** errades en els verbs de la tercera conjugació acabats en vocal+IR, especialment en les formes no personals.
4. **APOSTROFACIÓ:** errades en paraules femenines amb començament diferent de I o U àtones, amb la preposició DE i amb els pronoms que s'apostrofien (M' / S' / T').
5. **CONCORDANÇA:** errades en articles i demostratius amb paraules dubtoses acabades en ES.
6. **PUNTUACIÓ:** errades en l'ús de les comes amb connectors, elementst desplaçats i condicionals.
7. **PERÍFRASIS D'OBLIGACIÓ:** errades amb la construcció impersonal CAL o S'HA DE

ASPECTES QUE CAL REPASSAR

És habitual tindre errades de puntuació, ja que, a més, els elements de puntuació són abundants i es repeteixen al llarg de la producció. Cal anar amb compte en aquest apartat.

6. FRASES FETES I REPETICIONS

Utilitzar frases fetes o locucions ens ajuda a augmentar el nivell de la nostra redacció. Ara bé, hem de saber-ne el significat i no abusar-ne en una mateixa producció per tal que no quede artificial. Sempre cal saber el significat de l'expressió en castellà i comprovar si és adequada per al context en què la volem fer servir.

La llengua escrita requereix més precisió que l'oral quant al lèxic. Si diversifiquem les paraules, o el que és el mateix, emprem sinònims millorarem ostensiblement un text i evitarem repeticions de mots i d'idees. Penseu que la repetició d'una paraula en un espai breu empobreix el text i afecta la transmissió de la informació. Així mateix, és important evitar l'ús de mots jòquer que tenen un significat força genèric i imprecís.

El fet que hi haja persones [...] entre persones estrangeres [...] perquè hi ha persones sense papers [...] un problema greu per a la resta de persones [...] la lliure circulació de persones

D'una banda, cal fer una important reflexió, ja que s'ha utilitzat la imatge d'importants esportistes per fer publicitat. És important que ens adonem...

Malgrat el fet que ja fa dos anys, si fa no fa, del gran parèntesi històric i social que ha suposat la pandèmia...



RECORDEU

No farem servir paraules com 'cosa' i 'tema' en la redacció. A més, cal pensar sinònims dels mots jòquer habituals: persona, cosa, això, fet, aspecte, tema, realitzar, donar, dir, tenir, passar, haver-hi...

FONÈTICA: REPÀS GENERAL

A continuació, es mostren els fonemes més habituals que cal recordar i les remarques importants en el seu ús:

FONEMES	REMARQUES
E OBERTA	Principalment la pronunciarem en quasi totes les paraules esdrúixoles, paraules acabades en -ecta, -ecte, -epta i -epte i diftong eu.
O OBERTA	Principalment la pronunciarem en quasi totes les paraules esdrúixoles, paraules acabades en -oc/-oca, -olt/-olta, -ort/-orta, -os/osa, demostratius neutres, monosíl·labs i diftong oi i ou.
S SONORA	Principalment la pronunciarem amb la Z i amb la S entre vocals. Cal recordar el verb posar, noms femenins derivats d'adjectius amb sufix -esa (grandesa, pobresa...), mots acabats en -sió (en castellà acaben en -sión), gentilicis i participis acabats en -és (apreses, francesos) i en verbs acabats en -itzar i derivats.
S SORDA	Principalment la pronunciarem amb C davant de E/I, amb Ç i amb S quan no va entre vocals. A més, quan hi haja SS: en el verb passar, superlatius (boníssim), noms femenins amb el sufix -essa, mots que contenen -gress-, -miss-, -press- i en la flexió de paraules acabades en -as tònica (fracassar).
G/J/TG/TJ	Aquest fonema es pronuncia com la J anglesa (jacket). No podem ensordir-lo (com una CH) ni pronunciar-lo com a i semivocal (com una Y), especialment en mots que continguen -jecc- i -ject-.
IG	Aquest fonema s'assembla a la CH del castellà, ja que la seua pronunciació és gairebé idèntica (mucho, noche). També cal recordar que no es pronuncia com una combinació de i+g, sinó que és un so diferent.
NY	Aquest fonema s'assembla al de la Ñ del castellà i, fins i tot, hi coincideix en l'excriptura d'algunes paraules: 'España'/Espanya. Cal vigilar especialment quan pronunciem aquest fonema en posició final: any, i no, 'ain'.
X/TX	La X a principi de paraula en alguns topònims i noms (Xàtiva, Xúquer, Xavier) i darrere de i o u (aixeta) la pronunciarem com si demanàrem silenci SH. Amb TX i X darrere de consonant, pronunciarem com una CH. Finalment, pronunciarem /KS/ quan hi ha x entre vocals, entre vocal i consonant sorda o a fi de mot.

ASPECTES QUE CAL REPASSAR

1. OH, NO! DISCURS CAÒTIC

Tal com ocorre amb el discurs escrit, l'organització i la coherència de les idees és fonamental per a afavorir la claredat i efectivitat del discurs oral. En general, cal usar un llenguatge clar i accessible, i cal introduir i concloure la intervenció, repetint la idea clau al principi i al final.

A més, un discurs oral que funciona és aquell que és capaç de remarcar la informació rellevant i important en el discurs. Per aconseguir fer-ho amb eficàcia, qualsevol presentació ha de tenir una estructura que facilite aquesta finalitat.

INTRODUCCIÓ (10%)	Cal anunciar el tema de què es parlarà, justificar per què és important i remarcar-ne l'actualitat o l'interès.
COS (70-80%)	Té com a finalitat oferir, de manera organitzada i fàcil d'assimilar, els continguts del discurs. Cal incloure cadascun dels temes que s'haja decidit desenvolupar i seguir una estructura determinada. Intenteu incloure només 3 idees.
CONCLUSIÓ (10-20%)	És el final del discurs i enllaça amb el que s'ha dit a la introducció. Consta de la síntesi de les idees que s'han desenvolupat, és a dir, la recapitulació. No hem d'afegir idees noves en aquesta part.

2. CONNECTORS, TAMBÉ EN L'ORAL

Si volem aconseguir una organització discursiva clara i remarcar adequadament la informació, cal lligar bé la producció amb connectors textuais que faciliten seguir el fil del discurs.



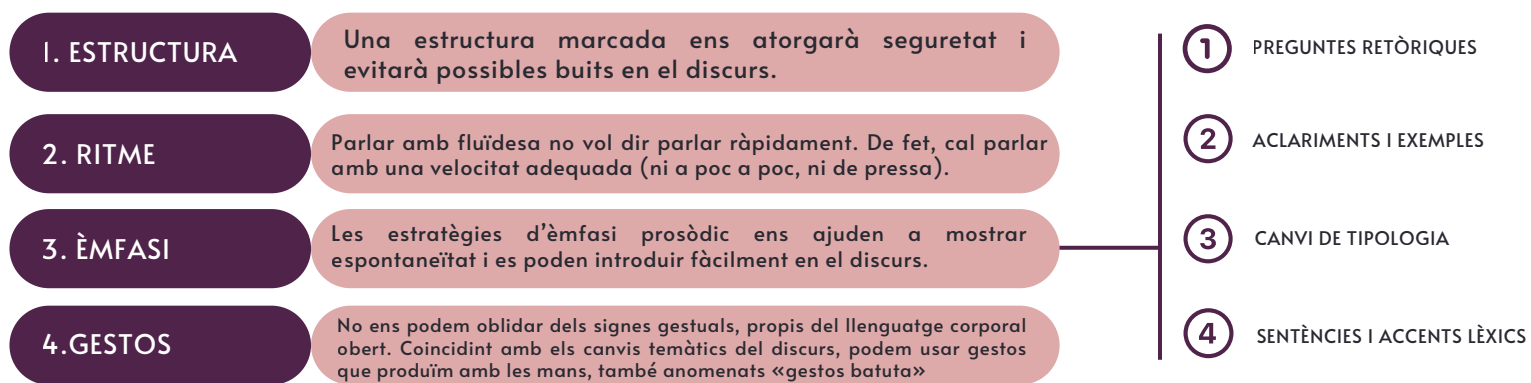
RECORDEU

Aproveu el guió de l'oral per tal de marcar quins connectors fareu servir. D'aquesta manera, us assegureu que els utilitzeu.

ASPECTES QUE CAL REPASSAR

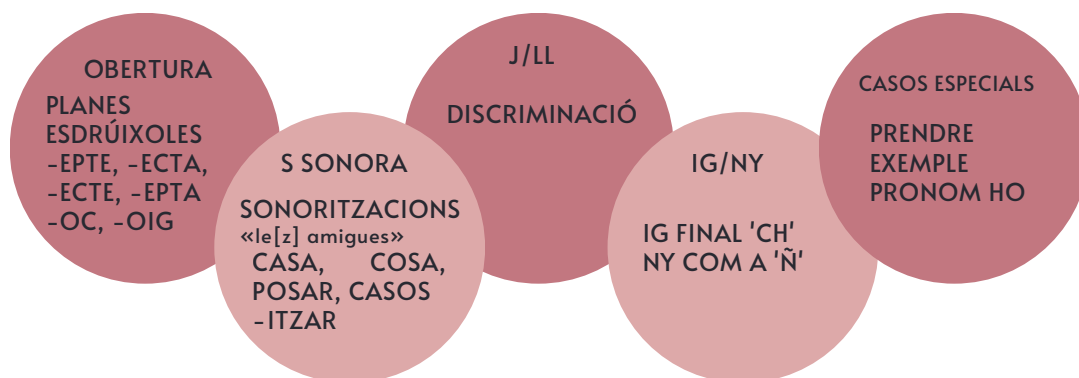
3. LA NATURALITAT DE CANVIAR EL RITME

En les proves, ens demanen que ens expressem amb fluïdesa, espontaneïtat i un ritme regular i natural. Evidentment, aquesta destresa es desenvolupa amb moltes hores de pràctica, però, tot i tindre algunes limitacions, podem semblar més naturals amb algunes estratègies:



4. LA FONÈTICA TAMBÉ EXISTEIX

Més enllà de la dicció clara, vocalitzant i articulant bé els sons, hem de tindre en compte la pronúncia correcta dels fonemes característics del valencià. Com que aquest apartat ens costa especialment, podem centrar-nos en algunes pronunciacions i forçar-ne la utilització en la prova:



Participes en unes jornades sobre el futur del comerç de proximitat i t'han demanat que intervingues en una taula redona sobre l'impacte de les grans plataformes de venda en línia. A partir de la proposta següent, prepara una exposició d'una durada de 3 minuts aproximadament en la qual pots tenir en compte les idees que trobaràs més avall. Pots donar exemples, expressar la teua opinió, suggerir problemàtiques i solucions o fer referència a la teua experiència personal. Disposes de 10 minuts per a llegir el text i preparar l'exposició.

Amazon: salvació o amenaça?

L'economia basada en l'era digital està canviant el paradigma a marxes forçades. Per a alguns comerciants de proximitat Amazon és una gran oportunitat; uns altres, ho veuen com la seua final

- Aliances amb Amazon i modernització del comerç local.
- Botigues de proximitat i serveis personalitzats.
- Rapidesa i varietat del comerç digital.



MORFOSINTAXI

LES PERÍFRASIS VERBALS

PERÍFRASIS D'OBLIGACIÓ

OBLIGACIÓ PERSONAL	OBLIGACIÓ IMPERSONAL
HAVER DE + INFINITIU	CALDRE + INFINITIU
CALDRE QUE + SUBJUNTIU	HAVER-SE DE + INFINITIU
	SER NECESSARI + INFINITIU

CONSTRUCCIONS INCORRECTES

*Tenir que Tenim que estudiar
 *Haver-hi que Hi ha que estudiar
 *Deure de Deu d'estudiar

PERÍFRASIS DE PROBABILITAT

DEURE+ INFINITIU		CONSTRUCCIONS INCORRECTES
POT SER QUE + SUBJUNTIU	→ Pot ser que ploja	*Deure de + infinitiu *Futur o condicional *Igual
ADVERBI DE PROBABILITAT (POTSER, PROBABLEMENT, TAL VEGADA) + INDICATIU	→ Potser plou	MAI *Potser que

PERÍFRASIS D'IMMINÈNCIA

ESTAR A PUNT DE + INFINITIU ESTAR PER + INFINITIU	TENIM EN COMPTE
TEMPS DE FUTUR	Anar a + infinitiu és incorrecta per al futur immediat: → *La comissió va a reunir-se *Va a començar la funció
ANAR A + INFINITIU (NOMÉS EN PASSAT)	Quan el verb anar manté el sentit de 'desplaçar-se d'un lloc a un altre', el seu ús és plenament correcte: → Me'n vaig a fer un encàrrec. Tardaré una hora.

1 Torneu a escriure correctament aquestes oracions

Tinc que eixir a comprar el pa
 Hi ha d'anar a l'examen a les 4
 Tenen que visitar la seua mare
 Deuen de tenir molta pressa
 Deu de fer fred a la muntanya
 Vaig a fer el dinar
 Què vas a dir-li quan parles amb ell?
 Demà hi ha que venir a les sis en punt
 Serà ja hora de tornar a casa
 Ara vaig a dir-te la veritat

2 Indiqueu si les oracions següents són correctes o incorrectes.

Si hi haguera vaga, vindria el cap de setmana.
 Aquella dona no seria tan rica com deies: devia diners a mig país.
 El conflicte entre Israel i Palestina no serà tan complicat que no tinga una solució.
 Si no tinc temps d'acabar el treball, igual no em presente a l'examen.
 Deus tindre molta fam perquè no has menjat res en tot el dia.
 Té que ser ja tard perquè estan tancant tots els locals.

MORFOSINTAXI

RELATIUS I INTERROGATIUS/ EXCLAMATIUS

REPÀS RELATIUS			REPÀS INTERROGATIUS/ EXCLAMATIUS		
que	PERSONES I COSES	SENSE PREPOSICIÓ	que	INVARIABLE (EXCL.)	+ADJECTIU O ADVERBI
què	COSES	PREPOSICIONS A, AMB, DE, EN, PER, PER A	què	INVARIABLE (INTERR.)	+VERB 'QUINA COSA'
qui	PERSONES	AMB PREPOSICIÓ (NORMALMENT)	qui	INVARIABLE	PERSONES
el qual (i variants)	PERSONES I COSES EQUIVAL A 'QUE'	SENSE PREPOSICIÓ (AMB COMES) AMB PREPOSICIÓ (ÀTONES I TÒNIQUES)	quin quina quins quines	VARIABLE	+ NOM COM A PRONOM
on	LLOC FÍSIC	AMB PREPOSICIÓ I SENSE PREPOSICIÓ	quant quanta quants quantas	VARIABLE QUANTITAT	+ NOM COM A PRONOM
relatiu neutre	TOTA UNA ORACIÓ 'LO CUAL'	COSA QUE LA QUAL COSA FET QUE	on, com, quan		
relatiu possessiu	EQUIVAL A 'CUIYO'	POSSEÏDOR+ELEMENT POSSEÏT+DE+ EL QUAL (I VARIANTS)			

1. Elegiu l'opció més adequada:

- a) Tenia una concepció del món _____ (en la que/ en què/ en la què) tot quadrava.
b) Agafa els originals _____ (que/ els quals/ els que) hem de fotocopiar.
c) _____ (Que/ Què/ Quin) disgust més gran _____ (qui/Ø/que) li ha donat.
d) El jugador s'ha declarat en rebel·lia, _____ (lo qual/ fet que/ que) perjudica l'equip.
e) He visitat un poble _____ (els residents del qual/ que els residents/ els quals residents) només hi van a dormir.
f) Ha pujat el preu dels aliments bàsics _____ (el qual/ lo que/ la qual cosa) perjudica la gent amb menys recursos.
g) L'època _____ (què/ de la que/ de la qual) vaig gaudir més és la infantesa.
h) És una carretera _____ (per on/ per la que/ per què) passe diàriament.

2. Completeu les oracions següents amb la forma de relatiu que calga.

- a) Els llibres _____ vam preparar l'examen eren molt avorrits.
b) _____ ha guanyat la copa enguany, ja havia sigut campiona l'any passat.
c) L'ampliació de capital _____ em parla és imminent.
d) No accepta el meu regal, però si _____ li ha donat Pere.
e) _____ em digueres ahir, ho he tingut molt en compte.
f) He discutit amb Maria, raó _____ no vull visitar-la.
g) Tinc uns plans _____ et sorprendran.
h) El pis _____ viurem a partir de l'octubre és molt assolellat.
i) La vall _____ discorre el riu és molt bonica.

MORFOSINTAXI

CONJUNCIONS I ADVERBIS

ERRADES HABITUALS	
DONCS	Equival a "per consegüent". No és correcte si es pot substituir per perquè o ja que.
TAL COM	No podem dir *tal i com
QUE	Sempre s'escriu darrere de l'adverbi d'afirmació sí i mai porta preposició davant.
COM QUE	És causal i es reforça amb la partícula que.
SEMPRE QUE	No podem dir *sempre i quan.

DOBLETS	
PER QUÈ PER A QUÈ PERQUÈ	Interrogatiu o relatiu Interrogatiu per a finalitat o destinació Causal o final
MENTRE QUE MENTRE MENTRESTANT	Contraposa dues accions Temporal 'durant el temps en què' Adverbi temporal, s'usa quan l'acció ja s'ha enunciat
SINÓ SI NO	No podem dir *sempre i quan.

1. Completeu amb DONCS o PERQUÈ:

- A l'estiu no m'agrada eixir, _____ fa una calor insuportable.
- Plou? _____ agafa el cotxe.
- Els alumnes s'han queixat a la direcció _____ no volen tants exàmens.
- El xiquet va agafar una malaltia _____ no estava vacunat.
- Encara no arriba el taxi, _____ me'n vaig a peu.

3. Completeu amb PERQUÈ, PER QUÈ o PER A QUÈ:

- No va anar al gimnàs _____ estava malalt.
- _____ no vols estudiar?
- Els va enviar el currículum _____ el tingueren en compte.
- Mai van saber el motiu _____ es va enfadar.
- Volia saber el _____ de les coses.
- _____ fa servir el martell?
- Et deixe el llibre _____ el llegisques.
- Explica'm _____ són aquests dibuixos tan estranys.

2. Completeu amb MENTRE, MENTRE QUE o MENTRESTANT:

- La seua última novel·la és excel·lent _____ les anteriors havien sigut molt fluïxes.
- _____ plovia, miràvem desfocats per la finestra.
- Ella treballa moltes hores, _____ tu et limites a complir l'horari.
- Arreplega les coses, _____ acabaré de vestir-me.
- _____ tu fas el llit, jo prepararé el desdormir.
- L'equip de Govern es congratula, _____ l'oposició no hi està d'acord.

4. Completeu amb SINÓ o SI NO:

- _____ acabes la faena et descomptaré part del sou.
- Torna cap a casa, _____ ho trobes.
- No el veí del segon, _____ del sisé.
- No ha vingut el conseller, _____ un representant seu.
- Has de fer el que t'han dit; _____, et castigaran.
- No li ha dit que se n'anara, _____ que es quedara ací.
- _____ respectes el termini d'inscripció, no podràs fer el curs.

MORFOSINTAXI

PRONOMS FEBLES

FUNCIÓ	FORMA	COM EL DETECTEM?	EXEMPLES
CD	EL, LA, ELS, LES, L'	Introduït per article definit, demostratiu, possessiu o amb noms propis	Ha portat les verdures - Les ha portades Va llegir aquest llibre - El va llegir
	EN, N'	Introduït per article indefinit, quantitatiu, numeral... o bé res	Ha portat verdures - N'ha portat Va llegir dos llibres - En va llegir dos
	HO	En oracions subordinades i amb això, açò, allò	Diu que no sap res - Ho diu Vol això - Ho vol
CI	LI, ELS	Preguntem a qui? o per a qui?	No va dir la veritat a Marta - No li va dir la veritat No va dir la veritat als pares - No els va dir la veritat

FUNCIÓ	FORMA	COM EL DETECTEM?	EXEMPLES
ATRIBUT	EL, LA, ELS, LES, L'	Introduït per article definit, demostratiu, possessiu o amb noms propis	Són les dotze? Sí, les són Ella era la teua amiga - Ella l'era
	HO	Sense cap element davant	Joan és metege - Joan ho és
CC CRV	HI	Adverbis, sintagmes nominals i complements preposicionals	Va arribar a l'oficina - Hi va arribar Pensava en el futur - Hi pensava
	EN	Introduït per la preposició DE (llevat del CC de manera que sempre va amb el pronom HI)	Parlava de les seues amigues - En parlava

1. Substitueix els sintagmes subratllats pels pronoms febles de CD adients.

- Posaré les tovalloles a taula.
Posaré tot el que em demanes a taula.
Posaré dos gots a taula.
- Ha regalat les flors grises a les amigues.
Ha regalat llibres a les amigues.
Ha regalat això a les amigues.
- La portera explica el que ha passat als veïns.
La portera explica la història als veïns.
La portera explica xafarderies als veïns.
- Has vist els mobles nous?
Has vist si estava a casa?
Has vist alguna samarreta?

2. Substitueix els sintagmes subratllats pels pronoms febles de CI adients.

- Escriviu una carta a les ties!
- Van fer mal a ell amb la seua actitud.
- Ha confessat als professors que no és veritat.
- Agafa un grapat de cireres a la teua cosina!
- Portava les maletes a les turistes.

3. Substitueix els sintagmes subratllats (CC, CRV, C.Pred.) pels pronoms febles adients:

- Ha deixat el vestit a l'armari.
- Passàvem pel pont.
- Venia de Cocentaina.
- Em recorde del que em vas demanar.
- Tots els dies es troben en el mateix aparcament.
- No em vaig recordar d'arreglar el xiquet.
- Carme no estudia mai en la biblioteca.
- En eixe moment, em va començar a parlar com un boig.
- Quan jo arribava a l'oficina, Jaume eixia del despatx.
- És poregós i no s'atreveix a participar en el concurs.
- Ell està realment satisfet del treball.
- Sempre parla tranquil·lament.
- Em mirava sempre de gaidó.

MORFOSINTAXI

PREPOSICIONS

PREPOSICIONS A/EN

	EXPRESSIONS DE TEMPS	EXPRESSIONS DE LLOC
A	- Davant dels mesos i estacions - Davant de les parts del dia	- Davant de topònims - Davant de llocs reals amb article determinat - Amb casa, classe, missa, palau i taula
EN	Davant d'anys (sense article)	- Davant de llocs sense article determinat - Davant de llocs figurats



RECORDEU

La preposició A (no, QUE) va entre RES, ALGUNA COSA o QUANTITATIU (poc, molt, etc.) i un infinitiu

PREPOSICIONS AMB/EN

EN	AMB
Amb C Preposicional, CC Temps i CC Lloc (equival a la mateixa preposició en castellà)	Amb C Preposicional, CC Manera i CC Instrument (equival a la mateixa preposició en castellà)

PREPOSICIONS PER/ PER A

AMB SN	PER	Expressa causa, lloc, temps, mitjà, agent, bescanvi, opinió o agent. Equival a POR del castellà
	PER A	Expressa la finalitat o la destinació. Equival a PARA en castellà.
AMB INFINITIU	PER	Expressa una acció voluntària i equival a "amb la intenció de" L'acció està pendent o expressa mancança
	PER A	Amb verbs d'instrument, existència (ser, estar, existir, haver-hi, etc) i obligació

Subjecte animat

Subjecte no animat

PREPOSICIONS CAP/ CAP A

La preposició cap a es redueix a cap davant dels adverbis demostratius (ací, aquí, ahí, allí, allà), els que indiquen direccionalitat (amunt, avall, avant, arere, enllà, endins) i davant dels demostratius aquest, aqueix, aquell.

PREPOSICIONS FINS/ FINS A

Usem fins amb adverbis (ahir, demà, ara, enguany), amb dies de la setmana sense article i amb oracions introduïdes per que o per fa:

PREPOSICIONS COM/ COM A

La preposició com a és equivalent a 'en qualitat de'. Quan el sintagma comparatiu va precedit d'un determinant, com l'article definit o indefinit, la preposició com a es redueix a com

PREPOSICIÓ A DAVANT CD

El complement directe, com a regla general, no va introduït per la preposició a:
El director va rebre la presidenta
CD

No obstant això, posarem la preposició a davant quan el CD siga un pronom personal fort i opcionalment davant les partícules tothom, tots, el qual, qui.



RECORDEU

Si dubtem si un complement és directe (sense a) o indirecte (amb a), podem recórrer a la veu passiva. Si la frase en passiva té sentit, es tracta d'un CD.

CAIGUDA DE PREPOSICIONS

Les preposicions A, DE, EN i AMB desapareixen quan el complement té l'estructura que (conjunció) + oració.

He pensat en això / He pensat que canviaria

1. Completeu amb la preposició adequada:

- _____ matí em prenc una torrada i un suc.
- Vaig néixer _____ Galícia i ara visc _____ València.
- _____ este carrer hi ha tant de sarau que no es pot dormir.
- Que hi tens res _____ veure, tu?
- Aquí només hi viuen _____ l'hivern.
- Crec que ja no hi ha res _____ fer.
- Ha passat l'estiu _____ Xixona.
- Si vas ràpid, encara la trobaràs _____ carrer.
- _____ Ontinyent fan un embotit boníssim.
- Són parella però viuen _____ cases diferents.
- Ha treballat _____ molts llocs diferents.
- _____ l'agost descansaràs i et trobaràs millor.

2. Ompliu els buits de les frases amb la preposició adequada:

- La iaia ha fet una coca de llanda _____ tu.
- Tots aquells pisos estan _____ vendre.
- La proposta va ser ratificada _____ tots els assistents.
- No menja _____ no embrutar.
- Esta caixa ens servirà _____ guardar les revistes.
- L'avió ix _____ Londres d'ací a vint minuts.
- Treballa _____ guanyar-me la vida.
- Sempre em dius que tot ho fas _____ mi.
- El termini _____ matricular-se acaba demà.

3. Ompliu els buits amb la preposició adequada, si escau.

- Estem segurs _____ que faran un bon paper.
- M'amenaza _____ dir-li-ho tot.
- M'amenaza _____ la confessió més contundent
- Dubta _____ que pugues ajudar-lo.
- No t'entretengues tant _____ fer això i deixa-ho ja.
- Es conforma _____ no res
- Es conforma _____ solucionar el conflicte.
- Insistix _____ canviar de tema.
- Avisa'm abans _____ que te'n vages.
- Estudia per por _____ que el suspenguen.
- No li digues res fins _____ que arribem nosaltres.

4. Completeu el buit amb la preposició A o una contracció, si escau.

- El foc ha afectat _____ bloc, que s'ha ensorrat
- Us busca _____ vosaltres per anar al pati.
- La sentència interessa _____ la gent.
- La jutgessa ha condemnat _____ venedors de rellotges falsos.
- La decisió agrada _____ l'oposició.
- Telefonaré _____ president perquè sàpia la veritat.
- L'Espanyol goleja _____ Betis
- El públic va aplaudir _____ tres tenors.
- He vist _____ Núria aquest matí.
- La venedora ha atés _____ clients.

SOLUCIONARI

LES PERÍFRASIS VERBALS

1 Torneu a escriure correctament aquestes oracions

He d'eixir / Cal que isca a comprar el pa
 Cal anar/ S'ha d'anar a l'examen a les 4
 Han de visitar/ Cal que visiten la seua mare
 Deuen tenir molta pressa
 Deu fer fred a la muntanya
 Ara faré el dinar
 Què li diràs quan parles amb ell ?
 Demà cal/s'ha de venir a les sis en punt
 Deu ser ja hora de tornar a casa
 Ara et diré la veritat

2 Indiqueu si les oracions següents són correctes o incorrectes.

Si hi haguera vaga, vindria el cap de setmana. C
 Aquella dona no seria (devia ser) tan rica com
 deies: devia diners a mig país. I
 El conflicte entre Israel i Palestina no serà (deu ser)
 tan complicat que no tinga una solució. I
 Si no tinc temps d'acabar el treball, igual
 (possiblement) no em presente a l'examen. I
 Deus tindre molta fam perquè no has menjat res
 en tot el dia. c
 Té que ser (Deu ser) ja tard perquè estan tancant
 tots els locals. I

CONJUNCIONS I ADVERBIS

1. Completeu amb DONCS o PERQUÈ:

- A l'estiu no m'agrada eixir, PERQUÈ fa una calor insuportable.
- Plou? DONCS agafa el cotxe.
- Els alumnes s'han queixat a la direcció PERQUÈ no volen tants exàmens.
- El xiquet va agafar una malaltia PERQUÈ no estava vacunat.
- Encara no arriba el taxi, DONCS me'n vaig a peu.

2. Completeu amb MENTRE, MENTRE QUE o MENTRESTANT:

- La seua última novel·la és excel·lent MENTRE QUE les anteriors havien sigut molt fluïdes.
- MENTRE plovia, miràvem desficiosos per la finestra.
- Ella treballa moltes hores, MENTRE QUE tu et limites a complir l'horari.
- Arreplega les coses, MENTRESTANT acabaré de vestir-me.
- MENTRE tu fas el lliit, jo prepararé el desdijuni.
- L'equip de Govern es congratula, MENTRE QUE l'oposició no hi està d'acord.

3. Completeu amb PERQUÈ, PER QUÈ o PER A QUÈ:

- No va anar al gimnàs PERQUÈ estava malalt.
- PER QUÈ no vols estudiar?
- Els va enviar el currículum PERQUÈ el tingueren en compte.
- Mai van saber el motiu PER QUÈ es va enfadar.
- Volia saber el PERQUÈ de les coses.
- PER A QUÈ fa servir el martell?
- Et deixe el llibre PERQUÈ el llegeixes.
- Explica'm PER A QUÈ són aquests dibuixos tan estranys.

4. Completeu amb SINÓ o SI NO:

- SI NO acabes la faena et descomptaré part del sou.
- Torna cap a casa, SI NO ho trobes.
- No el veí del segon, SINÓ del sisé.
- No ha vingut el conseller, SINÓ un representant seu.
- Has de fer el que t'han dit; SI NO, et castigaran.
- No li ha dit que se n'anara, SINÓ que es quedara ací.
- SI NO respectes el termini d'inscripció, no podràs fer el curs.

RELATIUS I INTERROGATIUS/ EXCLAMATIUS

1. Elegiu l'opció més adequada:

- Tenia una concepció del món EN QUÈ tot quadrava.
- Agafa els originals QUE hem de fotocopiar.
- QUIN disgust més gran QUE li ha donat.
- El jugador s'ha declarat en rebel·lia, FET QUE perjudica l'equip.
- He visitat un poble ELS RESIDENTS DEL QUAL només hi van a dormir.
- Ha pujat el preu dels aliments bàsics LA QUAL COSA perjudica la gent amb menys recursos.
- L'època DE LA QUAL vaig gaudir més és la infantesa.
- És una carretera PER ON passe diàriament.

2. Completeu les oracions següents amb la forma que calga.

- Els llibres AMB QUÈ/ AMB ELS QUALS vam preparar l'examen eren molt avorrits.
- LA QUI/ QUI/ LA QUE ha guanyat la copa enguany, ja havia sigut campiona l'any passat.
- L'ampliació de capital DE QUÈ/ DE LA QUAL em parla és imminent.
- No accepta el meu regal, però si EL QUE li ha donat Pere.
- AIXÒ QUE/ EL QUE em digueres ahir, ho he tingut molt en compte.
- He discutit amb Maria, raó PER LA QUAL no vull visitar-la.
- Tinc uns plans QUE et sorprendran.
- El pis (A) ON viurem a partir de l'octubre és molt assolellat.
- La vall PER (A) ON discorre el riu és molt bonica.

PRONOMS FEBLES

1. Substituiu els sintagmes subratllats pels pronoms febles de CD adients.

- LES posaré a taula.
HO posaré a taula.
EN posaré dos a taula.
- LES ha regalades a les amigues.
N'ha regalat a les amigues.
HO ha regalat a les amigues.
- La portera HO explica als veïns.
La portera L'explica als veïns.
La portera N'explica als veïns

- ELS has vists?
HO has vist?
N'has vist alguna?

2. Substituiu els sintagmes subratllats pels pronoms febles de CI adients.

- Escriviu-LOS una carta!
- LI van fer/ Van fer-LI mal amb la seua actitud.
- ELS ha confessat que no és veritat.
- AGafa-LI un grapat de cireres!
- ELS portava les maletes.

3. Substituiu els sintagmes subratllats (CC, CRV, C.Pred.) pels pronoms febles adients:

- HI ha deixat el vestit.
- HI passàvem.
- EN venia.
- Me'N recorde.
- Tots els dies s'HI troben.
- No me'N vaig recordar/ No vaig recordar-me'N.
- Carme no HI estudia mai.
- En eixe moment, m'HI va començar a parlar.
- Quan jo HI arribava, Jaume N'eixia.
- És poregós i no s'HI atreueix.
- Ell N'està realment satisfet.
- Sempre HI parla.
- M'HI mirava sempre.

PREPOSICIONS

1. Completeu amb la preposició adequada:

- DE/AL matí em prenc una torrada i un suc.
- Vaig nàixer A Galícia i ara visc A València.
- EN este carrer hi ha tant de sarau que no es pot dormir.
- Que hi tens res A veure, tu?
- Aquí només hi viuen A/PER l'hivern.
- Crec que ja no hi ha res A fer.
- Ha passat l'estiu A Xixona.
- Si vas ràpid, encara la trobaràs AL carrer.
- A Ontinyent fan un embotit boníssim.
- Són parella però viuen EN cases diferents.
- HI ha treballat EN molts llocs diferents.
- A l'agost descansaràs i et trobaràs millor.

3. Ompliu els buits amb la preposició adequada, si escau.

- Estem segurs que faran un bon paper.
- M'amenaga DE/A dir-li-ho tot.
- M'amenaga AMB la confessió més contundent
- Dubta que pugues ajudar-la.
- No t'entretingues tant A fer això i deixa-ho ja.
- Es conforma AMB no res
- Es conforma A solucionar el conflicte.
- Insistix A canviar de tema.
- Avisa'm abans que te'n vages.
- Estudia per por que el suspenguen.
- No li digues res fins que arribem nosaltres.

2. Ompliu els buits de les frases amb la preposició adequada:

- La iaia ha fet una coca de llanda PER A tu.
- Tots aquells pisos estan PER vendre.
- La proposta va ser ratificada PER tots els assistents.
- No menja PER no embrutar.
- Esta caixa ens servirà PER A guardar les revistes.
- L'avió ix PER A Londres d'ací a vint minuts.
- Treballa PER guanyar-me la vida.
- Sempre em dius que tot ho fas PER mi.
- El termini PER A matricular-se acaba demà.

4. Completeu el buit amb la preposició A o una contracció, si escau.

- El foc ha afectat EL bloc, que s'ha ensorrat
- Us busca A vosaltres per anar al pati.
- La sentència interessa A la gent.
- La jutgessa ha condemnat ELS venedors de rellotges falsos.
- La decisió agrada A l'oposició.
- Telefonaré AL president perquè sàpia la veritat.
- L'Espanyol goleja EL Betis
- El públic va aplaudir ELS tres tenors.
- He vist Núria aquest matí.
- La venedora ha atés ELS clients.

- Llegiu el text següent i empleneu-lo amb la resposta adequada perquè tinga sentit complet. Useu la graella que hi ha sota el text.

La Gran Batuda, l'intent d'extermini del poble gitano

_____1_____ les boires i les llegendes que amaguen l'origen dels gitanos, la teoria més acceptada actualment _____2_____ considera una tribu del _____3_____ de l'Índia que cap al segle X de l'era cristiana va iniciar una migració cap a Occident. Els zíngars, com també _____4_____ anomena, tenen una llengua pròpia, el romaní o romanīčib, dividida en les branques asiàtica, armènia i europea. D'aquesta darrera branca, _____5_____ una mostra la parla dels gitanos de la península Ibèrica coneguda com caló.

Després _____6_____ a l'Europa de l'est, els gitanos iniciaren un nou moviment migratori cap a l'oest que els portà a l'Europa central i occidental, de manera que _____7_____ 1415 ja els trobem als regnes de Castella i Portugal. Per poder creuar els diferents territoris pels quals viatjaven afirmaven estar complint una penitència, de manera que les autoritats dels diferents estats els concedien _____8_____. Els primers documents, _____9_____ foren lliurats pel rei Segimon I de Bohèmia, _____10_____ també se'ls va anomenar _____11_____.

Allà on arribaven els gitanos adoptaven la religió dominant, més que fora superficialment, i es dedicaven a la faràndula o al comerç de _____12_____ sense establir-se de manera permanent a cap lloc. A la península Ibèrica els Reis Catòlics intentaren transformar _____13_____ en llauradors, però el fracàs de la mesura acabà situant els gitanos fora de la llei, de manera que en regnats posteriors s'arribà, _____14_____, a permetre l'assassinat impune d'un gitano. A la resta d'Europa tampoc es lliuraren els gitanos de patir mutilacions, _____15_____, expulsions o execucions.

Al segle XVIII la ____16____ sobre els gitanos va amainar ____17____, però a l'estat espanyol el 30 de juliol del 1749 el rei Ferran VI autoritzà que es posara en marxa la Gran Batuda, un projecte del Marqués de la Ensenada que pretenia l'extermini sistemàtic del poble gitano. El pla s'havia d'iniciar simultàniament a tot el regne i, després d'arrestar-los, els gitanos havien de separar-se en dos grups, l'un amb tots els homes majors de set anys i l'altre amb les dones i els menors de set anys amb l'objectiu d'impedir que ____18____ cap altre gitano més. ____19____ es disposava que els homes es destinaren a treballs forçats als arsenals de la marina mentre dones i xiquets treballarien a diferents manufactures i, per acabar ____20____ d'adobar, el seu trasllat forçat l'haurien de pagar ells mateixos amb els ____21____ que els foren confiscats.

Es calcula que unes 9.000 persones van ser les víctimes de l'intent d'extermini sistemàtic dels gitanos posat en marxa pel segon rei Borbó espanyol. No fou ____22____ 1765 que els gitanos ____23____ a la Gran Batuda foren alliberats gràcies a un indult que va concedir ____24____ rei Carles III, qui considerava poc honorable l'actuació del seu germà Ferran, a qui en lloc de "El Prudent" o "El Just" potser podríem ____25____ com "El Genocida".

Font: <https://www.museuvirtualgitano.cat/historia/la-gran-batuda/>
(adaptació amb finalitats didàctiques)



	A	B	C
1	D'ací	Tanmateix	Malgrat
2	els	en	es
3	nord-oest	Nord-oest	nord-oest
4	se'ls	s'hi	se n'
5	hi és	n'és	és
6	d'asseure's	d'assentar-se	de seure's
7	en el	al	el
8	salconduïts	salconduïts	salveconduïts
9	els hi	els en	els els
10	degut a això	per la qual cosa	per a això
11	bohemis	boemis	bohèmis
12	ganat	bestiesa	bestiar
13	-ne	- hi	-los
14	encara sort	no debades	fins i tot
15	empresonaments	apresonaments	enpresonaments
16	presó	presió	pressió
17	enlloc	per tot arreu	a tot vent
18	nasquera	naixera	nasguera
19	Així mateix	tanmateix	aixímateix
20	-lo	-ho	-hi
21	bèns	bens	béns
22	fins l'any	fins a l'any	fins el any
23	condemnats	condennats	condemats
24	en	al	el
25	anomenar-lo	nomenar-lo	esmentar-lo



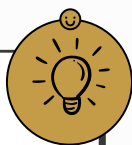
Solucions:
 1C- 2A- 3C- 4A- 5B- 6B- 7C- 8A- 9C- 10B- 11A- 12C- 13C- 14C-
 15A- 16C- 17B- 18A- 19A- 20B- 21C- 22B- 23A- 24C- 25A



Tipologies textuais

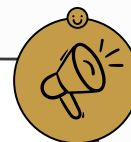


Article d'opinió, assaig, carta al director



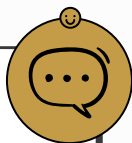
- Títol (pot ser suggeridor)
- Estructura (entre 3-5 paràgrafs):
 - ▮ Introducció (1 p.): presentació del tema. Si és actual, podem usar connectors: actualment, ara per ara, en l'actualitat, etc.
 - ▮ Desenvolupament o cos (1-2 p.): arguments a favor o en contra (punts que cal tractar).
 - ▮ Conclusió (1 p.): reflexió-valoració final, possibles solucions, etc.
- Autor/a

Notícia, text explicatiu web, crònica



- Títular: presentació resumida del text
- Subtítol (davall del títol)
- Autor/a o nom de la institució (si és web)
- Data
- Entrada o introducció: dades més rellevants. rellevants (1p)
- Cos: presentem la informació sense donar opinió, formes impersonals (de 3-4 paràgrafs).

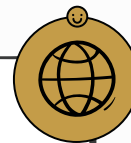
Entrada de blog



- Títol del blog
- Títol de l'entrada
- Data i hora (opcional)
- Estructura (entre 3-5 paràgrafs):
 - ▮ Introducció (1 p.): Presentació del tema. Si és actual, podem usar connectors: actualment, ara per ara, en l'actualitat, etc.
 - ▮ Desenvolupament o cos (1-2 p.): punts que cal tractar.
 - ▮ Conclusió (1 p.): reflexió-valoració final.
- Autor/a (si és col·laboratiu nom complet).

IMPORTANT: El blog personal és més argumentatiu, el col·laboratiu és més expositiu. Sempre apareix la paraula blog (si és web no és un blog).

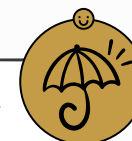
Article divulgatiu



- Títol
- Estructura (entre 3-5 paràgrafs):
 - ▮ Introducció (1 p.): Presentació del tema.
 - ▮ Desenvolupament o cos (1-2 p.): punts que cal tractar.
 - ▮ Conclusió (1 p.): exposició final.
- Autor/a (càrrec sota l'autor, si escau)

IMPORTANT: És de caràcter expositiu (informatiu), no ha de tindre part d'opinió. En la conclusió, podem fer una petita reflexió en primera del plural sense modalitzar molt.

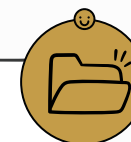
Carta, correu, circular



- Dades i adreça del destinatari (esquerra) CARTA
- Nom de la institució (dreta) CIRCULAR
- De: (correu emissor), Per a: (correu destinatari) i Assumpte: (tema) CORREU
- Fórmula de salutació (amb coma final)
- Estructura (entre 3-5 paràgrafs):
 - ▮ Motiu (1 p.)
 - ▮ Consideracions (1-2 p.)
 - ▮ Conclusió (1 p.)
- Fórmula de comiat (amb coma final):
- Firma
- Nom i cognoms
- Lloc i Data CARTA I CIRCULAR

IMPORTANT: Segueix el mateix patró la carta de presentació. Usem primera singular (jo) si és individual o primera plural (nosaltres) si representem un col·lectiu. Per a l'emissor, vosté, vostés o vós (segona plural).

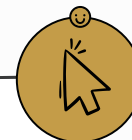
Protocol, guia, instruccions



- Títol (directe, amb la paraula "protocol" o 'guia')
- ▮ Introducció explicativa.
- ▮ Esquema de les pautes, consells o recomanacions que cal seguir (es poden utilitzar guionets, punts o paràgrafs).
- Nom de la institució

IMPORTANT: és recomanable utilitzar les perífrasis d'obligació i segona persona del plural (vosaltres), primera o formes impersonals (mai un tu).

Ressenya



- Títol: no és el de l'objecte ressenyat.
- Fitxa tècnica: ítems rellevants (autor/a, títol de l'obra, localitat, editorial, any de publicació i edició, preu; d'una exposició: títol, lloc, autor o autors, horari, etc.).
- Introducció: contextualitzeu l'obra o l'esdeveniment.
- Descripció breu i presentació dels elements característics de l'objecte de la ressenya. (1 p)
- Comentari crític: judici valoratiu del que s'està ressenyant (1 o 2 paràgrafs)
- Conclusió: paràgraf de tancament que sintetitza el punt de vista de l'autor
- Autor/a

COM FER UNA REDACCIÓ SENSE MODALITZAR

Mapa conceptual per a l'alumnat

2 ABANS D'ESCRUIRE

Llig bé l'enunciat i pregunta't:

- Quina és la finalitat?
- He d'explicar, informar o analitzar?
- Quins punts he de tractar?

Si l'enunciat és expositiu, **NO** convertisques el text en una opinió.

1 IDEA GENERAL

Un text sense modalitzar:

- informa, explica o analitza
- no jutja ni valora
- no intenta convèncer
- se centra en el tema, no en l'opinió personal

3 TO I REGISTRE

En un text expositiu o en un blog col·laboratiu:

- to clar, natural i formal
- llenguatge objectiu
- millor descriure que valorar

Evita:

- ✗ "Hola a tots!"
- ✗ "Vos anime..."
- ✗ "Vull explicar-vos..."

4 QUÈ NO HAS DE FER

Si no et demanen opinió, no la poses.

Evita:

- ✗ jo crec que...
- ✗ pense que...
- ✗ m'encanta...
- ✗ és boníssim / especial / molt interessant
- ✗ donar consells al lector
- ✗ parlar com si fóra una conversa

Si la finalitat és explicar o informar, **NO** pots donar opinió

5 COM FER UNA BONA INTRODUCCIÓ

Una bona introducció:

- presenta el tema de manera natural
- dona context
- marca una idea central
- avança l'enfocament

Millor així:

- ✓ "La cuina casolana forma part..."

No així:

- ✗ "En l'entrada de hui vull explicar-vos..."

6 BLOG PERSONAL o BLOG COL-LABORATIU?

BLOG PERSONAL



- experiència pròpia
- primera persona
- visió subjectiva

BLOG COL-LABORATIU



- enfocament general
- anàlisi i explicació
- menys "jo", més tema

Si la finalitat és explicar o informar, preval el to objectiu.

7 REVISIÓ FINAL

- ☐ He explicat o he opinat?
- ☐ He eliminat judicis de valor?
- ☐ M'adreça massa al lector?
- ☐ La introducció és natural?
- ☐ He tractat tots els punts?



RESUM CLAU

- 1 Primer identifica la finalitat.



- 2 Explicar o informar ≠ donar opinió.



- 3 Blog col·laboratiu = to més neutre.



- 4 Presenta el tema sense parlar al lector.



- 5 Millor claredat i objectivitat.



PREPOSICIONS

La clau per a relacionar paraules!

TRUC!

Pensa quina relació vol donar: on? quan? com? per a què? amb què?



1 PER / PER A

DAVANT SN

PER = POR

- causa
- temps
- mitjà
- bescanvi
- opinió

PER A = PARA



DAVANT INFINITIU

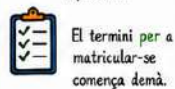
PER

hi ha un subjecte que actua voluntàriament o idea de mancaça.



PER A

el subjecte és inanimat, hi ha obligació o és una construcció impersonal.



2 PREPOSICIONS A / EN

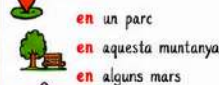
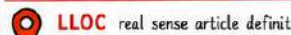
A

TEMPS



EN

TEMPS



3 PREPOSICIONS EN / AMB

EN

Amb complement preposicional, CC de temps i CC de lloc quan coincideix amb l'espanyol.



AMB

Amb complement preposicional, CC de manera i CC d'instrument.



4 CAP A → CAP quan cau la A

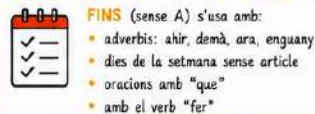


La A cau davant de:

- adverbis demostratius: ací, aquí, allí, allà
- adverbis de direccionalitat: amunt, avall, avant, arreu, enllà, endins
- demostratius: aquest, aquies, aquell

Es manté: cap a València.

5 FINS A → FINS quan cau la A



Es manté: fins a la plaça.

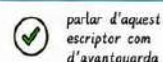
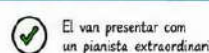
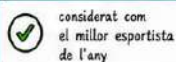
6 COM / COM A

COM

adverbi de comparació equival a "igual que" / "de la mateixa manera que"

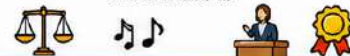


REDUCCIÓ: quan hi ha article o complement amb "de", com a sovint es redueix a com.



COM A

preposició d'equivalència equival a "en qualitat de", "amb funció de", "d'acord amb la condició de"



- La música com a teràpia.
- Parlava com a alcalde o com a ciutadà.
- Han considerat el projecte com a excel·lent.
- Aquest crustaci és conegut com a porquet de Sant Antoni.

CANVI I CAIGUDA DE PREPOSICIONS

Guia visual en valencià

1

CANVI DAVANT D'INFINITIU



A / DE = es mantenen

A

INFINITIU



Es nega **a** canviar
S'ha penedit de
saludar-la.



EN / AMB = canvien

EN

INFINITIU



He pensat **en** això
↓
He pensat **a** viatjar

AMB

INFINITIU



Estic d'acord amb Anna
↓
Estic d'acord **a** fer-ho ara



TRUC: si trobes
EN o **AMB** + infinitiu,
pensa que **NO** està bé.

EN + infinitiu



AMB + infinitiu



A / DE + infinitiu



2

CAIGUDA DAVANT CD



El CD, en general,
va sense **a**.



Els pares
besen els
seus fills



Ha rebut la
presidenta en
l'acte de cloenda



TRUC: amb els
verbs de dicció o
transmissió
(telefonar, dir,
explicar, regalar,
lliurar), solen anar
amb **CD**.



TRUC: si la passiva
té sentit, és CD.

El director **va rebre**
la presidenta
La presidenta **va ser**
rebuda pel director



Si **que** pot aparèixer a
amb pronoms personals
forts i, opcionalment,
amb: tothom, tots,
el qual, qui.

3

CAIGUDA DAVANT QUE



Les preposicions àtones
a, de, en i **amb**
s'eliminar davant **que**.

★ També passa en locucions:
gràcies **a**, després **de**,
abans **de**, en cas **de**...

Gràcies ~~**a**~~ **que** m'ho has dit



Gràcies **que**
m'ho has dit

Estem segurs ~~**de**~~ **que**
farà un bon paper



Estem segurs **que**
farà un bon paper

Hem pensat ~~**en**~~ **que**
viatjàriem



Hem pensat **que**
viatjàriem



PENSA • OBSERVA • APLICA



DOBLETS AMB QUANTIFICADORS

1

CAP / GENS / RES

CAP

per a noms comptables



✓ No tinc **cap** problema.

GENS

amb noms no comptables
com a adverbí
= en absolut



EN ABSOLUT!

✓ No queda **gens** d'aigua.

✓ No m'agrada **gens**.

RES

pronom
= cap cosa



✓ No va dir **res**.

TRUC



comptable
= **CAP**



no comptable
= **GENS**



cap cosa
= **RES**



'en absolut'
= **GENS**

2

FORÇA / GAIRE

FORÇA

sinònim de molt;
s'usa en frases
afirmatives.



✓ Joan estudia **força**.

GAIRE

equivalent a molt
en negatives, interrogatives
o condicionals, normalment
darrere de no o sense.



✓ No hi ha **gaire** gent,

TRUC

afirmativa = **FORÇA** • negativa / interrogativa /
condicional = **GAIRE**

3

CADASCÚ o CADASCUN?

CADASCÚ / CADA U



valor pronominal



persones en general



la gent / les persones / tothom



en castellà:
cada qual / cada quien

✓ Cadascú és lliure de pensar.

CADASCUN / CADA UN



cada membre d'un grup



pot anar amb de + grup
o sense si el grup
se sobreentén



✓ Han repartit un llibre a **cadascun** dels premiats.

✓ Han repartit un llibre a **cadascun**.



TRUC

cadascun,
cadascuna,
cadascuns,
cadascunes

Si veus un grup,
pensa en
CADASCUN.

4

PROPI o MATEIX?

✗ ÚS INCORRECTE



✗ "el propi president"

És un calc
del castellà.

✓ FORMES CORRECTES

✓ el mateix president

✓ el president mateix

✓ La professora mateix
va revisar els exàmens.



i RECORDATORI

Darrere del nom,
sempre en masculí: **mateix**.

Excepte amb pronoms personals:
ella **mateixa**, nosaltres **mateixos**...

Exemples:

ara mateix

hui mateix

✗ ÚS INCORRECTE

No uses "de" per a substituir-lo.

✗ Tothom parlava
de la mateixa.

✗ Vam conèixer Esteve
i la dona del mateix.



Empra possessius,
demostratius o pronoms.

5

VARIS o DIVERSOS?



Quan significa
'alguns / algunes /
un cert nombre de',
usa **DIVERSOS / DIVERSES**,
mai **VARIS**.



Hi ha **diverses**
coses que vull dir-te.



Hi ha **vàries**
coses que vull dir-te.



DIVERSOS
= quantitat

Usos dels connectors

Abans de triar un connector, pregunta't: quina **relació** hi ha entre les idees?

1 CAUSA

Per què passa?



- perquè
- ja que
- com que
- atès que
- a causa de
- gràcies a
- puix que

2 CONSEQÜÈNCIA

Quin resultat té?



- per tant
- per això
- així doncs
- en conseqüència
- de manera que
- per consegüent
- doncs

3 OBJECCIÓ / CONCESSIÓ

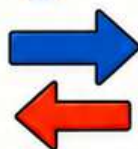
Passa malgrat un obstacle?



- encara que
- tot i que
- malgrat que
- a pesar que
- si bé
- per bé que

4 CONTRAST / OPOSICIÓ

La segona idea s'oposa a la primera?



- però
- en canvi
- tanmateix
- no obstant això
- ara bé
- al contrari

5 FINALITAT

Per a què és fa?



- perquè + subjuntiu
- per tal que
- a fi que
- amb l'objectiu de
- amb la finalitat de

8 EXEMPLIFICACIÓ

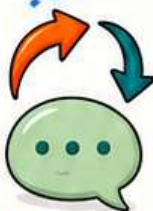
És un exemple concret?



- per exemple
- com ara
- en concret
- posem per cas

9 REFORMULACIÓ

Ho dic d'una altra manera?



- és a dir
- o siga
- en altres paraules
- dit d'una altra manera
- de fet

10 ORDRE

Estic organitzant el text?



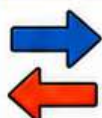
- d'entrada
- en primer lloc
- en segon lloc
- d'una banda
- d'altra banda
- finalment
- per acabar

★ REMARQUES IMPORTANTS ★



doncs és de conseqüència, no de causa.

Ha plogut; doncs, no eixirem.



tanmateix i així mateix són diferents.

Volia eixir; tanmateix, es va quedar a casa. És responsable i, així mateix, molt constant.



posat que és de condició, no de causa.

Posat que vingues, t'ajudaré.



Si iniciis ordre, he de continuar: d'una banda / d'altra banda o en primer lloc / en segon lloc.

D'una banda, estudia; d'altra banda, treballa.

COM DISTINGIR QUE / QUÈ / EL QUAL?

Guia ràpida per a identificar relatius, conjuncions i interrogatius



1. TÉ ANTECEDENT?

SÍ

ÉS UN RELATIU

- 1 que
- 2 el qual / la qual / els quals / les quals
- 3 preposició + què
- 4 preposició + el qual

★ 'el qual' sol aparèixer sobretot en registres més formals i sovint entre comes.

EXEMPLES

- ✓ El llibre **que** llegisc
- ✓ La directora, **la qual** arribarà demà, ...
- ✓ La taula **en què** treballe
- ✓ L'assumpte **sobre el qual** parlem

És persona o cosa?



• Si hi ha preposició i es refereix a una **cosa** → preposició + **què** / preposició + **el qual**

• Si hi ha preposició i es refereix a una **persona** → preposició + **qui** / preposició + **el qual**



NO

NO ÉS RELATIU:
mira què passa

A

QUE = CONJUNCIÓ

Uneix oracions. No substitueix cap nom anterior. Normalment va entre verbs.

⚠ Compte amb la caiguda de la preposició!

EXEMPLES

- Crec **que** vindrà.
- Estic segura **que** vindrà. ('de' cau davant de 'que')



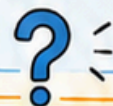
B

QUÈ = INTERROGATIU

Equival a 'quina cosa?' o 'quin motiu?'

EXEMPLES

- **Què** vols?
- No sé **què** vols.
- No entenc per **què** plores.



C

PREPOSICIÓ + ARTICLE + QUE

No hi ha antecedent exprés. Pot equivaldre a 'allò que', però també pot substituir un nom el·lí·ptic.

💡 Ex.: 'de les **que**' = 'd'aquelles **que**'

EXEMPLES

- Comprem més coses **de les que** gastem.
- El moment posterior al **que** hem viscut...



TRUC RÀPID

1

Si hi ha antecedent → normalment és **relatiu**.

2

Si pots preguntar 'quina cosa?' → o 'quin motiu?', pot ser **interrogatiu**.

3

Si uneix oracions i no recupera cap nom anterior → sol ser **conjunció**.



COM EXPRESSAR LA PROBABILITAT?

Perífrasis, adverbis i el truc per a no confondre indicatiu i subjuntiu



1. COM EXPRESSES LA PROBABILITAT?

A) PERÍFRASIS DE PROBABILITAT



deure + infinitiu →
expressa suposició
o probabilitat.

EXEMPLES

- **Deu** estar a casa.
- **Deuen** ser les huit.



No és obligació ací:
indica una deducció.

No vol dir 'ha de...'
sinó 'probablement...'



També pot aparéixer
en altres temps:
Devia ploure.

B) ADVERBIS DE PROBABILITAT

Estos mots solen acompanyar
el verb en INDICATIU.

potser, tal volta, tal vegada,
probablement, segurament,
possiblement... + **INDICATIU**

EXEMPLES

- **Potser** vindrà demà.
- **Tal volta** anirem al cine.
- **Tal vegada** té raó.
- **Probablement** plourà.
- **Segurament** té son.
- **Possiblement** han arribat ja.



TRUC: si és un adverbí,
normalment va amb
INDICATIU.



C) EXPRESSIONS FIXES + SUBJUNTIU



Estos tres tipus d'expressions
requereixen **SUBJUNTIU**.

- pot ser que
- és probable que
- és possible que

EXEMPLES

- Pot ser que **vinga** demà.
- És probable que **tinga** son.
- És possible que **hagen** arribat ja.



NO:

pot ser que
vindrà'



SÍ:

pot ser que
vinga'



En estos casos, el verb
ha d'anar sempre en
SUBJUNTIU.

2. COM DIFERENCIAR INDICATIU I SUBJUNTIU?

INDICATIU

És la forma amb què solem
enunciar el verb.
Quan penses a conjugar un verb,
normalment et ve primer l'indicatiu.

EXEMPLES:

- jo vaig
- vindrà
- té

SUBJUNTIU

Sovint el podem pensar amb un
'que' davant.
Moltes vegades el subjuntiu sona bé
si hi poses 'que'.

EXEMPLE DE CONTRAST:

- jo vaig → **que jo vaja**
- Sol expressar possibilitat, dubte
o alguna cosa no confirmada.





PRONOMS EN LES PROVES: HI o EN



TRUC CLAU: busca el verb o l'expressió i intenta continuar la frase.

1. BUSCA EL VERB

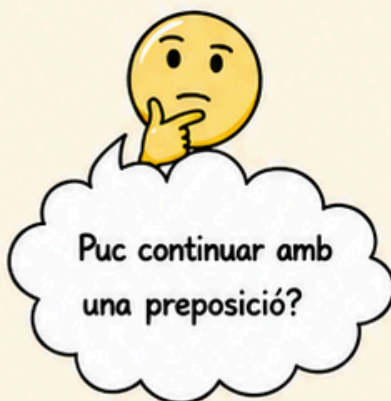
o l'expressió



És el verb més pròxim al buit del pronom.

2. INTENTA CONTINUAR

després del verb



NO → No va pronom o va reflexiu (es, se...)



Ex.: Separar → Separar l'equip va ser fàcil.
(No puc dir *a / de / en... separar)

SÍ → Va pronom



- Si puc continuar amb DE → **EN**
Ex.: Es va adonar ____ del problema.
→ Solució: **se'n** va adonar.
- Si puc continuar amb una altra preposició (a, amb, per, per a, sobre...) → **HI**
Ex.: Va pensar ____ en els seus amics.
→ Solució: **hi** va pensar.

EXPRESSIONS AMB PREPOSICIÓ (molt freqüents)

→ **EN** (sempre amb DE)

- ser conscient de
- adonar-se de
- penedir-se de
- queixar-se de
- parlar de
- informar de
- dubtar de
- enamorar-se de
- fer una lectura de
- fer-se càrrec de
- tenir por de

Ex.: Ser conscient del problema.
→ **EN**

→ **HI** (amb altres preposicions)

- prendre partit per
- estar d'acord amb
- interessar-se per
- comptar amb
- confiar en
- anar amb compte amb
- tindre dret a
- pensar en
- contribuir a...

Ex.: Estar d'acord amb la decisió.
→ **HI**

RECORD A TINDRE EN COMPTE

- ✓ Si hi ha quantificadors sense element (res, gens, molt, poc, prou, massa...) és probable que siga **EN**.
Ex.: No **en** queda gens.
- ✓ La combinació **N'HI** no apareix si no és amb el verb **Haver-HI**.
Ex.: No **n'hi** havia prou.



VERB HAVER-HI O HAVER?

1. HAVER-HI = EXISTIR, TROBAR-SE

Funciona com a verb principal i sempre porta **HI**.

Ex.: **Hi** havia molta gent al concert.



2. HAVER COM A AUXILIAR

(temps compostos)

No porta pronom.

Ex.: Han arribat tard.



3. HAVER EN PERÍFRASIS

(hauré de, he de...)

No porta pronom.

Ex.: Hauré d'estudiar més.



ORDRE DELS PRONOMS FEBLES (recorda l'ordre!)

REFLEXIU
es / se

+

CI

em, -me / et, -te
es, -se / ens, -nos
us, vos, -us, -vos
li, -li / els, -los, 'ls

+

CD

el, la, els, les
l', ho, -ho

+

ADVERBIALS

hi / en

APÓSTROF: es posa tan a la dreta com siga possible sense modificar la forma dels pronoms.

Ex.: n'hi, s'ho, d'això
n'hi, se'n, l'hi, li'l...

Exemples:

- Li'l porta. (li + el)
- Se'ls ha donat. (se + els)
- Ens ho van explicar. (ens + ho)



EXEMPLE PRÀCTIC

Molts veïns van considerar que aquella mesura era injusta i immediatament ____ van negar.

1. Verb més pròxim al buit: negar-se.
2. Puc continuar? negar-se a alguna cosa.

Resposta correcta: **s'hi**



RESUM RÀPID

- Busca el verb o l'expressió
- Intenta continuar amb una preposició
- DE → **EN**
- Altres preposicions → **HI**
- Recorda les expressions → **EN** o **HI**
- I l'ordre dels pronoms en combinar-los!



DOBLETS PRINCIPALS AMB CONJUNCIONS

Guia visual per a diferenciar formes que es confonen

1. PER QUÈ / PER A QUÈ / PERQUÈ

A) PER QUÈ interrogatiu

- Pregunta pel motiu o la causa.
- Equival a: "per quin motiu?"
- Pot ser pregunta directa o indirecta.

EXEMPLES:

- Per què arribes tard?
- No sé per què ha faltat.

També pot ser relatiu en alguns casos (= "pel qual").
Ex.: La raó per què ha faltat encara hò la sabem.

B) PER A QUÈ interrogatiu

- Pregunta per la finalitat o la utilitat.
- Equival a: "amb quina finalitat?" / "per a quina cosa?"

EXEMPLES:

- Per a què serveix això?
- No sé per a què ho vol.

ATENCIÓ:
"PER A QUE", sense accent, **MAI**.

C) PERQUÈ conjunció

- Pot introduir la causa o l'explicació.
- També pot expressar finalitat.

EXEMPLES:

- He arribat tard perquè hi havia trànsit.
- He comprat aquests llibres perquè estudies.

TRUC: "per què" = pregunta / "perquè" = resposta o finalitat.

2. MENTRE / MENTRE QUE / MENTRESTANT

A) MENTRE

- Indica simultaneïtat en el temps.
- Dues accions passen al mateix temps.

EXEMPLES:

- Mentre estudie, escolte música.
- Mentre tu cuines, jo pare taula.

B) MENTRE QUE

- Expressa contrast o comparació.
- Sovint equival a "en canvi".

EXEMPLES:

- Jo preferisc llegir, mentre que ella preferix sèries.
- Ella és molt puntual, mentre que son germà arriba tard.

C) MENTRESTANT adverbi

- Vol dir "durant aquell temps" o "al mateix temps".
- Sovint va entre comes.

EXEMPLES:

- Jo acabaré els exercicis; mentrestant, tu pots repassar.
- Ell preparava el sopar i, mentrestant, nosaltres paràvem taula.

TRUC: "mentrestant" funciona tot sol; "mentre que" uneix dues idees.

3. SINÓ / SI NO

A) SINÓ

- Afirma el que abans he negat.
- Indica oposició o rectificació després d'una negació.
- Equival a: "més bé" / "al contrari".

EXEMPLES:

- No vull te, **sinó** café.
- No ha vingut ell, **sinó** ella.

B) SI NO

- És la suma de "si" + "no".
- Expressa una condició negativa.
- Si eliminem la negació, el "si" condicional continua tenint sentit.

EXEMPLES:

- Si **no** estudies, suspendràs.
- Avisa'm si **no** pots vindre.

TRUC: "sinó" = corregeix / "si no" = condició.

PREGUNTES EXÀMENS

La biblioteca està ordenada, viscuda; _____ d'aquells llibres té la seua història.

- a) cadascú b) cada u c) cada un

En este departament _____ fa una faena determinada.

- a) cadascú b) cada u c) cada un

_____ de vosaltres, preocupeu-vos pel vostre equipatge i, _____, ho faran també.

- a) Cadascú / els demás b) Cada un / els altres c) Cada u / la resta

Demà _____ dels presents, que envie la carta a _____ dels seus veïns.

- a) cadascun / algun b) cadascú / algú c) cada u / algú

En la societat de hui en dia tenim _____ necessitats que _____ de nosaltres vol satisfer.

- a) moltes / cadascun b) prous / cada u c) bastantes / cadascú

L'associació de comerciants necessita una descripció de _____ dels comerços de la ciutat. _____ més completa i detallada siga, millor.

- a) cada u / Quan b) cadascú / Quant c) cadascun / Com

En el congrés, _____ dels ponents ha realitzat _____ qüestions al públic.

- a) cada un / diverses b) cada un / vàries c) cadascú / diverses

. _____ equips volen jugar el torneig ara _____.

- a) Alguns / mateixa b) Uns quants / mateix c) Vàrios / mateix

L'aplicació informàtica de cita prèvia permet que els tràmits necessaris els puga fer _____.

a) el propi interessat b) l'interessat en persona c) l'interessat mateixa

El _____ de la pel·lícula va presentar-la i _____.

a) director mateix / en va contar l'argument b) propi director / va contar l'argument de la mateixa c) mateix director / en va contar l'argument d'esta

El _____ de la facultat va ser qui va assumir _____ responsabilitats institucionals.

a) degà mateix / diverses b) degà mateix / vàries c) propi degà / diferents

Buscava un documental sobre budisme, però no en va trobar _____.

a) res b) gens c) cap

De vegades pense que _____ d'això que m'has contat pot ser veritat.

a) cap b) gens c) res

Este estiu no ha fet _____ de calor. Almenys jo no n'he patit _____.

a) res / gens b) gens / gens c) res / res

_____ companys no han menjat _____ des d'ahir.

a) Els demés / gens b) Els altres / cap c) La resta de / res

PREGUNTES EXÀMENS SOLUCIONS

La biblioteca està ordenada, viscuda; _____ d'aquells llibres té la seua història.

- a) cadascú b) cada u **c) cada un**

En este departament _____ fa una faena determinada.

- a) cadascú b) cada u **c) cada un**

_____ de vosaltres, preocupeu-vos pel vostre equipatge i, _____, ho faran també.

- a) Cadascú / els demás **b) Cada un / els altres** c) Cada u / la resta

Demà _____ dels presents, que envie la carta a _____ dels seus veïns.

- a) cadascun / algun** b) cadascú / algú c) cada u / algú

En la societat de hui en dia tenim _____ necessitats que _____ de nosaltres vol satisfer.

- a) moltes / cadascun** b) prous / cada u c) bastantes / cadascú

L'associació de comerciants necessita una descripció de _____ dels comerços de la ciutat. _____ més completa i detallada siga, millor.

- a) cada u / Quan b) cadascú / Quant **c) cadascun / Com**

En el congrés, _____ dels ponents ha realitzat _____ qüestions al públic.

- a) cada un / diverses** b) cada un / vàries c) cadascú / diverses

. _____ equips volen jugar el torneig ara _____.

- a) Alguns / mateixa **b) Uns quants / mateix** c) Varios / mateix

L'aplicació informàtica de cita prèvia permet que els tràmits necessaris els puga fer _____.

a) el propi interessat b) l'interessat en persona c) l'interessat mateixa

El _____ de la pel·lícula va presentar-la i _____.

a) director mateix / en va contar l'argument b) propi director / va contar l'argument de la mateixa c) mateix director / en va contar l'argument d'esta

El _____ de la facultat va ser qui va assumir _____ responsabilitats institucionals.

a) degà mateix / diverses b) degà mateix / vàries c) propi degà / diferents

Buscava un documental sobre budisme, però no en va trobar _____.

a) res b) gens c) cap

De vegades pense que _____ d'això que m'has contat pot ser veritat.

a) cap b) gens c) res

Este estiu no ha fet _____ de calor. Almenys jo no n'he patit _____.

a) res / gens b) gens / gens c) res / res

_____ companys no han menjat _____ des d'ahir.

a) Els demás / gens b) Els altres / cap c) La resta de / res

PREGUNTES EXÀMENS

1. Els protagonistes _____ lluitar contra els dracs.

a) havien de b) tenien que c) devien de

2. Els medicaments _____ amb molta precaució.

a) hi ha que prendre'ls b) s'han de prendre c) es tenen que prendre

3. El regal que li faces, no _____ tan car com el de l'any passat.

a) cal que siga b) deuria de ser c) és precis que siga

4. _____ molt agradables quan tots els aprecien.

a) Deuen de ser b) Tenen que ser c) Deuen ser

5. El turista _____, ja que no veig el cotxe aparcats en la porta.

a) deu haver-se'n anat b) igual se n'ha anat c) se n'haurà tingut que anar

6. És _____ que vingues hui perquè el teu germà _____ a punt d'arribar a la ciutat.

a) menester / igual està b) precis / deu d'estar c) necessari / deu estar

7. No sé exactament quina hora és, però _____ les set.

a) potser que siguen b) potser siguen c) deuen ser

8. Ja estàs ací, Miquel! _____ una hora que t'espere.

a) Potser faça b) Deu fer c) Deu de fer

9. No ha arribat encara a l'oficina; _____ molt de trànsit.

a) pot ser que hi haja b) potser hi haja c) igual hi ha

10. _____ demà, però de qualsevol manera l'oratge serà variable.

- a) Pot ser que ploja b) Pot ser plourà c) Potser que ploja

11. La comissió examinadora _____ hui per a fixar els criteris de correcció, i _____ els publicarà en el tauler d'anuncis.

- a) es reunirà / igual b) es va a reunir / potser que c) es reunirà / potser

12. Divendres no vas vindre _____ que havíem quedat, _____ estaves enfeinat.

- a) alhora / pot ser b) a l'hora / potser que c) a l'hora / potser

13. _____ potser _____ a la muntanya a passar l'estiu.

- a) Enguany / aniré b) Enguany / vaja c) Este any / vaja

14. L'any que ve _____ a viure a la platja.

- a) anem a traslladar-nos b) ens traslladarem c) vam traslladar-nos

PREGUNTES EXÀMENS SOLUCIONS

1. Els protagonistes _____ lluitar contra els dracs.

- a) **havien de** b) tenien que c) devien de

2. Els medicaments _____ amb molta precaució.

- a) hi ha que prendre'ls b) **s'han de prendre** c) es tenen que prendre

3. El regal que li faces, no _____ tan car com el de l'any passat.

- a) **cal que siga** b) deuria de ser c) és prècis que siga

4. _____ molt agradables quan tots els aprecien.

- a) Deuen de ser b) Tenen que ser c) **Deuen ser**

5. El turista _____, ja que no veig el cotxe aparcad en la porta.

- a) **deu haver-se'n anat** b) igual se n'ha anat c) se n'haurà tingut que anar

6. És _____ que vingues hui perquè el teu germà _____ a punt d'arribar a la ciutat.

- a) menester / igual està b) precis / deu d'estar c) **necessari / deu estar**

7. No sé exactament quina hora és, però _____ les set.

- a) potser que siguen b) potser siguen c) **deuen ser**

8. Ja estàs ací, Miquel! _____ una hora que t'espere.

- a) Potser faça **b) Deu fer** c) Deu de fer

9. No ha arribat encara a l'oficina; _____ molt de trànsit.

- a) **pot ser que hi haja** b) potser hi haja c) igual hi ha

10. _____ demà, però de qualsevol manera l'oratge serà variable.

- a) **Pot ser que ploga** b) Pot ser plourà c) Potser que ploga

11. La comissió examinadora _____ hui per a fixar els criteris de correcció, i _____ els publicarà en el tauler d'anuncis.

- a) es reunirà / igual b) es va a reunir / potser que c) **es reunirà / potser**

12. Divendres no vas vindre _____ que havíem quedat, _____ estaves enfeinat.

- a) alhora / pot ser b) a l'hora / potser que c) **a l'hora / potser**

13. _____ potser _____ a la muntanya a passar l'estiu.

a) Enguany / aniré b) Enguany / vaja c) Este any / vaja

14. L'any que ve _____ a viure a la platja.

a) anem a traslladar-nos b) ens traslladarem c) vam traslladar-nos

Exercicis relatius exàmens

1. Ell és _____ ho sap, però és un tema _____ no vol parlar.
a) el que / del que b) qui / del que c) qui / del qual
2. L'organització es posarà en contacte amb totes les poblacions per on passarà el ral·li i també _____ col·laboren en l'allotjament dels participants.
a) amb les que b) amb les què c) amb les quals
3. Pagaré el viatge de l'estiu amb estos diners i _____ tinc estalviats.
a) amb els que b) amb els quals c) amb que
4. El museu conserva un tapís que es considera el millor _____ ens han arribat del segle XVI.
a) dels que b) dels quals c) de què
5. Sorolla, _____ va ser molt famós en vida, és objecte d'una exposició molt interessant.
a) què b) qui c) que
6. Aquesta prestatgeria es ven en _____ botigues, _____ varia el preu.
a) diverses / en què b) vàries / en les que c) sengles / en les què
7. La casa _____ s'ha comprat està _____ Albocàsser.
a) què / en b) la qual / a c) que / a
8. L'escriptor Vicent Andrés Estellés, _____ va néixer a Burjassot, és l'autor del "Llibre de meravelles", poemari _____ va obtenir un gran reconeixement.
a) que / amb el qual b) el qual / amb el que c) qui / amb què
9. He vist dos pel·lícules _____ és el mateix.
a) que el director b) el qual director c) el director de les quals
10. Els vicis _____ s'ha proposat lluitar són la peresa i el tabac.
a) contra els quals b) contra els que c) contra què
11. _____ una reclamació de les matèries _____ ja s'ha dut a terme la correcció no és possible.
a) Sol·licitar / sobre les quals b) El sol·licitar / sobre què c) El fet de sol·licitar / sobre les que

Exercicis relatius solucions

1. Ell és _____ ho sap, però és un tema _____ no vol parlar.

a) el que / del que b) qui / del que c) qui / del qual

2. L'organització es posarà en contacte amb totes les poblacions per on passarà el ral·li i també _____ col·laboren en l'allotjament dels participants.

a) amb les que b) amb les què c) amb les quals

3. Pagaré el viatge de l'estiu amb estos diners i _____ tinc estalviats.

a) amb els que b) amb els quals c) amb que

4. El museu conserva un tapís que es considera el millor _____ ens han arribat del segle XVI.

a) dels que b) dels quals c) de què

5. Sorolla, _____ va ser molt famós en vida, és objecte d'una exposició molt interessant.

a) què b) qui c) que

6. Aquesta prestatgeria es ven en _____ botigues, _____ varia el preu.

a) diverses / en què b) vàries / en les que c) sengles / en les què

7. La casa _____ s'ha comprat està _____ Albocàsser.

a) què / en b) la qual / a c) que / a

8. L'escriptor Vicent Andrés Estellés, _____ va nèixer a Burjassot, és l'autor del "Llibre de meravelles", poemari _____ va obtenir un gran reconeixement.

a) que / amb el qual b) el qual / amb el que c) qui / amb què

9. He vist dos pel·lícules _____ és el mateix.

a) que el director b) el qual director c) el director de les quals

10. Els vicis _____ s'ha proposat lluitar són la peresa i el tabac.

a) contra els quals b) contra els que c) contra què

11. _____ una reclamació de les matèries _____ ja s'ha dut a terme la correcció no és possible.

a) Sol·licitar / sobre les quals b) El sol·licitar / sobre què c) El fet de sol·licitar / sobre les que

Exercicis majúscules exàmens

1. Es trobà,ellque eramariner,posantfitesalafronteraentreXile i l'Argentina,
_____ patagònics
aa Los Andes b als Andes c a Els Andes
2. En la roda de premsa, _____ va defensar la necessitat de modernitzar els jutjats.
a. el ministre de Justícia b. el Ministre de Justícia c. el ministre de justicia
3. Hem conegut un grup d'artesans _____ que treballen la fusta de manera excepcional.
a. D'El País Basc b. del País Basc c. de El País Basc
4. Aquest cap de setmana visitarem el monestir _____ per conèixer la seua història.
a. a El Escorial b. al Escorial c. Al Escorial
5. A classe hem estudiat com vivien els artesans durant l' _____ i quins oficis eren més comuns.
a. Edat Mitjana b. edat Mitjana c. edat mitjana

Exercicis pronoms exàmens

1. No penseu més en els vostres problemes, _____.

- a) oblideu-vos-hi b) oblideu-se'n c) oblideu-vos-en

2. La setmana que ve és la carrera solidària. Vols que _____?

- a) s'hi inscrivim b) ens inscrivim c) ens hi inscrivim

3. Els desperfectes de l'accident han sigut pocs i la companyia asseguradora _____.

- a) s'hi farà càrrec b) es farà càrrec d'ells c) se'n farà càrrec

4. Ja he vist el resultat de l'examen i _____.

- a) no hi vull saber-ne res més b) no vull saber res més del mateix c) no vull saber-ne més

5. El meu germà ara es relaciona amb la família però abans no _____ relacionava.

- a) se li b) se'n c) s'hi

6. Volia aficionar-se a l'escalada de muntanya, però no _____ aficionarà per por de les altures.

- a) se'n b) se n' c) s'hi

7. Ha vingut molta gent a la festa; però, _____ cap.

- a) xiquets, no n'ha vingut b) de xiquets, no ha vingut c) de xiquets, no n'ha vingut

Solucions exercicis pronoms exàmens

1. No penseu més en els vostres problemes, _____.

- a) oblideu-vos-hi b) oblideu-se'n c) oblideu-vos-en

2. La setmana que ve és la carrera solidària. Vols que _____?

- a) s'hi inscrivim b) ens inscrivim c) ens hi inscrivim

3. Els desperfectes de l'accident han sigut pocs i la companyia asseguradora _____.

- a) s'hi farà càrrec b) es farà càrrec d'ells c) se'n farà càrrec

4. Ja he vist el resultat de l'examen i _____.

- a) no hi vull saber-ne res més b) no vull saber res més del mateix c) no vull saber-ne més

5. El meu germà ara es relaciona amb la família però abans no _____ relacionava.

- a) se li b) se'n c) s'hi

6. Volia aficionar-se a l'escalada de muntanya, però no _____ aficionarà per por de les altures.

- a) se'n b) se n' c) s'hi

7. Ha vingut molta gent a la festa; però, _____ cap.

- a) xiquets, no n'ha vingut b) de xiquets, no ha vingut c) de xiquets, no n'ha vingut

Exercicis preposicions exàmens

1. Quan vivia _____ Xàtiva, compartia el pis _____ un company.

- a) a / en b) en / en c) a / amb

2. Se n'ha anat al cinema _____ seus fills i tornarà _____ nit a casa.

- a) en los / per la b) en els / a la c) amb els / de

3. El meu amic viu _____ Almenara _____ una casa a vora mar.

- a) a / a b) a / en c) en / en

4. La meua experiència _____ novel·lista em diu que _____ més escrius, menys costa omplir la pàgina en blanc.

- a) com / quant b) com a / com c) com / com

5. _____ més serem en la manifestació, més cas ens faran.

- a) Quants b) Quant c) Com

6. _____ han contestat _____ amablement les meues preguntes, he decidit regalar-los alguna cosa.

- a) Com que / tan b) Conforme / tan c) Ja que / tant

7. L'actor estava convençut _____ tenia molt de carisma.

- a) de que b) de què c) que

8. Cada dia ha de ser més habitual _____ dones directives.

- a) el fet de que haja b) el que hi haja c) que hi haja

9. La prova consistix _____ demostres les teues capacitats.

- a) en que b) en què c) que

10. Una de les causes _____ hi haja tanta pobresa és la mala distribució dels recursos _____ disposa el planeta.

- a) de què / dels quals b) que / de què c) per les quals / dels que

11. Encara que el professor m'ha amenaçat _____ suspendre'm, encara confie _____ puc aprovar.

- a) amb / que b) amb / en què c) de / que

12. Simplement no estic d'acord _____ tu. No tinc res més _____ dir!

- a) amb / a b) en / a c) amb / que

Solucions exercicis preposicions exàmens

1. Quan vivia _____ Xàtiva, compartia el pis _____ un company.

- a) a / en b) en / en **c) a / amb**

2. Se n'ha anat al cinema _____ seus fills i tornarà _____ nit a casa.

- a) en los / per la b) en els / a la **c) amb els / de**

3. El meu amic viu _____ Almenara _____ una casa a vora mar.

- a) a / a **b) a / en** c) en / en

4. La meua experiència _____ novel·lista em diu que _____ més escrius, menys costa omplir la pàgina en blanc.

a) com / quant b) com a / com c) com / com

5. _____ més serem en la manifestació, més cas ens faran.

a) Quants b) Quant c) Com

6. _____ han contestat _____ amablement les meues preguntes, he decidit regalar-los alguna cosa.

a) Com que / tan b) Conforme / tan c) Ja que / tant

7. L'actor estava convençut _____ tenia molt de carisma.

a) de que b) de què c) que

8. Cada dia ha de ser més habitual _____ dones directives.

a) el fet de que haja b) el que hi haja c) que hi haja

9. La prova consistix _____ demostres les teues capacitats.

a) en que b) en què c) que

10. Una de les causes _____ hi haja tanta pobresa és la mala distribució dels recursos _____ disposa el planeta.

a) de què / dels quals b) que / de què c) per les quals / dels que

11. Encara que el professor m'ha amenaçat _____ suspendre'm, encara confie _____ puc aprovar.

a) amb / que b) amb / en què c) de / que

12. Simplement no estic d'acord _____ tu. No tinc res més _____ dir!

a) amb / a b) en / a c) amb / que

CONNECTORS I CONJUNCIONS

1. L'ajuntament havia anunciat que les obres acabarien abans de l'estiu. Els treballs, però, s'han allargat més del previst i encara queden diverses actuacions pendents. ____, els responsables municipals asseguren que el retard no afectarà l'inici del curs.

- a) Així doncs
- b) Tanmateix
- c) Així mateix

2. L'empresa no ha decidit encara si ampliarà la plantilla. ____ la demanda continue augmentant durant els pròxims mesos, estudiarà la incorporació de nou personal.

- a) Ja que
- b) Posat que
- c) Puix que

3. Els responsables van decidir suspendre l'activitat, ____ les previsions meteorològiques anunciaven fortes ratxes de vent durant tota la vesprada.

- a) doncs
- b) posat que
- c) puix que

4. Els informes tècnics desaconsellaven continuar amb el projecte. L'equip directiu va considerar, ____, que encara hi havia marge per a introduir modificacions abans de descartar-lo definitivament.

- a) tanmateix
- b) per tant
- c) així mateix

5. La biblioteca ha ampliat l'horari d'obertura durant el període d'exàmens. ____, s'han habilitat dues sales addicionals perquè l'alumnat dispose de més espai.

- a) En canvi
- b) Així mateix
- c) Així doncs

6. Les proves realitzades fins ara han oferit resultats satisfactoris. ____, encara serà necessari comprovar-ne el funcionament en situacions més exigents abans d'implantar el sistema definitivament.

- a) Amb tot
- b) Per consegüent

c) Doncs

7. La direcció va anunciar que modificaria el protocol. No havia funcionat com s'esperava i, ____, calia revisar alguns dels criteris aplicats fins aleshores.

a) doncs

b) per això

c) malgrat això

8. No es tracta d'eliminar completament l'ús del vehicle privat, ____ d'afavorir alternatives de transport en aquells trajectes en què siguen realment viables.

a) si no

b) sinó

c) sinó que

9. ____ els bons resultats obtinguts durant el primer trimestre, els responsables han preferit no modificar encara els objectius previstos per a enguany.

a) Tot i que

b) Malgrat

c) Encara que

10. El nombre d'inscripcions ha superat totes les previsions inicials. Caldrà, ____, ampliar el nombre de grups si es vol garantir que totes les persones admeses puguin participar en l'activitat.

a) doncs

b) puix que

c) posat que

PROBABILITAT

1. Les previsions encara no són definitives, però ____ les temperatures baixaran considerablement durant el cap de setmana.

a) pot ser que

b) potser

c) és probable que

2. Els investigadors encara no han identificat l'origen de l'avaria. ____ es tracte d'un problema relacionat amb el sistema elèctric.

a) Potser

b) Pot ser que

c) Probablement

3.No descartem que els terminis s'hagen de modificar. Potser, de fet, ____ necessari ajornar la presentació unes quantes setmanes.

- a) siga
- b) és
- c) fora

4. Encara no sabem què ha provocat la incidència. L'explicació ____ és molt més senzilla del que havíem pensat inicialment.

- a) potser
- b) pot ser
- c) pot ser que

5. Els responsables confien a reprendre el servei demà al matí, encara que ____ caldrà esperar fins a la vesprada si les proves no donen el resultat esperat.

- a) pot ser que
- b) tal vegada
- c) és probable que

PRONOMS

1.Quan li van recordar aquella discussió, va assegurar que ja ____ era plenament conscient i que no calia insistir-hi més.

- a) en
- b) hi
- c) Ø

2. Al principi no estava gens convençuda del nou sistema, però amb el temps ____ ha acostumat i ara el troba molt pràctic.

- a) se n'
- b) s'hi
- c) s'

3.Ningú no li havia explicat el canvi de normativa i, quan ____ va adonar, ja havia acabat el termini.

- a) se'n
- b) s'hi
- c) en

4. Des del primer moment es va sentir molt atreta per aquella proposta i de seguida ____ va mostrar interès.

- a) en
- b) hi
- c) Ø

5.La directora ____ va insistir en la necessitat de revisar tots els documents abans de publicar-los.

- a) en
- b) hi
- c) Ø

6. Els responsables coneixien les deficiències de l'edifici, però durant anys no ____ van donar prou importància.

- a) en
- b) hi
- c) Ø

7. Sempre s'ha interessat molt per la història local i encara ____ continua mostrant molta curiositat.

- a) en
- b) hi
- c) Ø

8. Havia dubtat molt abans d'acceptar la proposta, però finalment ____ va confiar i va decidir seguir endavant.

- a) en
- b) hi
- c) Ø

9. Havia promés que no tornaria a intervenir en aquella polèmica, però al final ____ es va tornar a involucrar.

- a) se n'
- b) s'hi
- c) hi

RELATIUS I PREPOSICIONS

1. La investigadora ____ vam parlar ahir presentarà els resultats la setmana que ve.

- a) de la qual
- b) que
- c) de què

2. No recorde ____ em vas dir que havíem de presentar la documentació.

- a) quan
- b) en què
- c) que

3. Els responsables del projecte van reconèixer que encara no disposaven de totes les dades necessàries i van insistir ____ calia esperar unes setmanes abans de prendre una decisió definitiva.

- a) en què
- b) que
- c) en el fet que

4. Una de les qüestions ____ més preocupa els investigadors és saber fins a quin punt els resultats obtinguts es poden extrapolar a tota la població.

- a) que
- b) de què
- c) de les quals