

TUTORIA 8

Simulacre JQCV



MONÒLEGS

Simulacre JQCV



LA VALENCIANA

Àrea 4 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS**C1_2021**

Exercici 6 Heu de triar un tema i preparar un monòleg de tres minuts, aproximadament. A continuació trobareu el tema sobre el qual heu de parlar i les idees que heu de desenvolupar.

PROPOSTA 1. NOUS FORMATS DIGITALS**Tema**

Les audiosèries, uns productes similars al que abans coneixíem com a radionovel·les, tenen un format sonor a mitjan camí entre els audiollibres i les sèries televisives. En l'actualitat, observem com sorgeixen nous formats que capten l'atenció de més públic disposat a experimentar diferents tendències de consum. Aquest nou format ha irromput en el panorama cultural i està adreçat, sobretot, a un públic juvenil, gran consumidor de podcasts, i al qual ja s'estan adaptant les noves temàtiques.

Idees

- Els joves són consumidors de productes culturals molt variats, sobretot digitals.
- Les audiosèries permeten transmetre missatges i valors socials al públic juvenil.
- Aquests nous formats es podrien explotar com a part del currículum acadèmic.

PROPOSTA 2. MERITOCRÀCIA**Tema**

Un dels elements centrals de les polítiques igualitaristes en una societat democràtica digna és la meritocràcia, una forma d'organització social basada en el mèrit i en el talent com a mecanismes d'ascens social. Però aquest discurs de la suposada igualtat d'oportunitats sembla que hui en dia ja no és vàlid per a assegurar la promoció laboral i la mobilitat social; al contrari, en moltes ocasions bloqueja aquesta possibilitat per a la majoria.

Idees

- La meritocràcia no es tracta només d'acumular molts títols i certificats acadèmics.
- El talent i la responsabilitat només funcionen en les societats transparents i justes.
- Les relacions personals i els privilegis heretats frenen la finalitat de la meritocràcia.

Àrea 4 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS**C1_2021**

Exercici 6 Heu de triar un tema i preparar un monòleg de tres minuts, aproximadament. A continuació trobareu el tema sobre el qual heu de parlar i les idees que heu de desenvolupar.

PROPOSTA 3. VIURE AMB POR**Tema**

La situació de crisi sanitària mundial ha posat al límit les estructures d'ordre social de les societats modernes. Les rutines que seguïem ja no són vàlides i la població actua de manera descontrolada. Un exemple són les cues que hem vist als supermercats i les imatges de carros plens i de prestatgeries buides. El temor a un desabastiment ha obligat les autoritats i les empreses de distribució alimentària a fer una crida a la calma.

Idees

- La realitat supera la ficció; vivim en una distòpia pròxima als relats de ciència-ficció.
- La incertesa i la por es consoliden com a fonaments del funcionament social actual.
- Els mitjans de comunicació i les xarxes socials amplifiquen l'estat de desinformació.

PROPOSTA 4. EL NEGOCI DE LA SEGONA MÀ**Tema**

Actualment hi ha moltes plataformes que ofereixen als usuaris l'oportunitat de comprar i vendre roba, des de peces *vintage* a col·leccions limitades de sabates, entrades de concerts o aparells electrònics que ja no usen. L'interès per la segona mà creix de manera espectacular. Segons un informe recent, el mercat de productes usats creixerà més que qualsevol altre sector. Les xifres de venda auguren que el negoci de la revenda triplicarà el seu valor el 2028.

Idees

- La clau de l'èxit és lligar el mercat de segona mà a l'agilitat del comerç electrònic.
- Molts joves veuen aquest mercat com una eixida laboral que els aporta ingressos.
- Els usuaris parlen de sostenibilitat, però realment és una pràctica més de consum.

Àrea 4 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS**C1_2021**

Exercici 6 Heu de triar un tema i preparar un monòleg de tres minuts, aproximadament. A continuació trobareu el tema sobre el qual heu de parlar i les idees que heu de desenvolupar.

PROPOSTA 1. CARN CULTIVADA EN LABORATORI**Tema**

A Singapur s'ha aprovat la venda de carn creada en laboratori. Uns bocins de pollastre arrebossat elaborat amb cèl·lules animals cultivades *in vitro* seran el primer producte disponible al mercat. Les anàlisis han demostrat que el pollastre cultivat conté més proteïna i és una font rica en minerals. Els productors afirmen que, com que no s'utilitzen antibiòtics durant el cultiu, la carn de laboratori és més saludable i segura que la carn de pollastre convencional. Us han convidat a un programa de ràdio com a integrant d'una ONG perquè en doneu el vostre parer. Cal que tingueu en compte, entre d'altres, aquestes idees.

Idees

- La seguretat dels experiments en la indústria alimentària i els dubtes dels consumidors.
- La disminució de l'impacte ecològic de les granges i l'augment del benestar animal.
- La manipulació genètica dels aliments es presenta com a solució a la fam en el planeta.

PROPOSTA 2. ADOPTA UN AVI**Tema**

Fa uns anys es va crear "Adopta un avi", una iniciativa solidària que permet que els joves puguin oferir-se com a voluntaris per a acompanyar la gent major i compartir activitats del dia a dia. La idea va sorgir d'un jove que, en una visita a una llar de majors, va observar que hi havia molts residents que no rebien mai cap visita. Llavors, va decidir fer una crida als joves perquè s'involucraren i passaren temps amb la gent major que viu sola. Heu sentit aquesta notícia en un programa de ràdio i envieu un missatge de veu en què comenteu el vostre parer sobre la iniciativa. Cal que tingueu en compte, entre d'altres, aquestes idees.

Idees

- L'espai que hem atorgat a les persones majors en la societat fa que se senten invisibles.
- Aquesta iniciativa permet que els joves desenvolupen habilitats socials envers la gent gran.
- L'interès per les campanyes de voluntariat s'incrementa en èpoques de crisi com l'actual.

Àrea 4 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS**C1_2021**

Exercici 6 Heu de triar un tema i preparar un monòleg de tres minuts, aproximadament. A continuació trobareu el tema sobre el qual heu de parlar i les idees que heu de desenvolupar.

PROPOSTA 3. ELS DOCUMENTALS EDUCATIUS**Tema**

Els documentals de divulgació de temes tan diversos com la ciència, la literatura o la història volen entrar a les aules dels centres de secundària i de les universitats. La potència del llenguatge audiovisual i la capacitat que tenen per aconseguir que l'espectador empatitze amb allò que veu, fan que s'hagen plantejat com una alternativa útil a les classes magistrals. El segle XXI planteja necessitats educatives que poden ser satisfetes a través d'aquesta iniciativa. Participeu en unes jornades sobre la conveniència d'usar les pantalles en l'educació. Cal que tingueu en compte, entre d'altres, aquestes idees.

Idees

- La connexió del món real amb l'aula, una necessitat ineludible de la formació actual.
- El llenguatge audiovisual com a eina per a la construcció d'un pensament crític.
- L'abús de les pantalles i la sobreestimulació en el desenvolupament dels joves.

PROPOSTA 4. PENSAR EXCESSIVAMENT**Tema**

En algunes ocasions, sobretot quan cal prendre decisions importants, tothom s'ha sentit superat per les circumstàncies i comença a valorar moltes opcions i a pensar en excés. I moltes vegades no s'arriba a cap conclusió. Aquestes reflexions es coneixen com a pensaments circulars o *overthinking*. Els experts ens aconsellen que, en cas de passar per aquesta situació, cal prendre consciència del que passa i controlar el temps que hi dediquem. És el que acabeu de sentir en el programa sobre benestar personal de la ràdio d'À Punt. Envieu-hi un àudio de Whatsapp i opineu sobre aquest tema. Cal que tingueu en compte, entre d'altres, aquestes idees.

Idees

- Hi ha temes sobre els quals no es parla socialment, i els hem de posar nom per a fer-los visibles.
- L'assertivitat i la resolutivitat són eines que ens ajuden a posar límit als pensaments circulars.
- S'ha de fugir de l'individualisme i buscar la cooperació en la presa de decisions.



DIÀLEGS

Simulacre JQCV



LA VALENCIANA

Àrea 4 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS**C1_2021****Exercici 6**

Heu de mantindre un diàleg amb un altre o una altra aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llegiu la introducció del tema i defenseu el paper que us atorga la proposta. Les intervencions han de ser equilibrades; eviteu donar respostes massa curtes i participeu activament com ho faríeu en una conversa habitual.

La duració de la conversa serà de quatre minuts, aproximadament.

PROPOSTA 1**TEMA: PROTOCOLS DE VACUNACIÓ****OPCIÓ A**

En aquests temps de pandèmia, la vacunació dels ciutadans s'ha vist com la solució única que ens pot fer eixir de la crisi sanitària en què estem immersos. Malgrat la negativa d'alguns grups molt reduïts, sembla que ja hem superat el debat sobre si vacunar-nos o no. Ara l'objectiu és vacunar tota la població mundial i el debat s'ha traslladat a quins grups cal immunitzar abans. Alguns estats han optat per vacunar primer la població activa i aïllar els grups de més edat, amb l'objectiu de reactivar l'economia.

OPCIÓ B

En aquests temps de pandèmia, la vacunació dels ciutadans s'ha vist com la solució única que ens pot fer eixir de la crisi sanitària en què estem immersos. Malgrat la negativa d'alguns grups molt reduïts, sembla que ja hem superat el debat sobre si vacunar-nos o no. Ara l'objectiu és vacunar tota la població mundial i el debat s'ha traslladat a quins grups cal immunitzar abans. Alguns estats no han dubtat a vacunar en primer lloc la població amb més edat i més vulnerable, i mantindre l'activitat econòmica en hibernació.

Àrea 4 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS**C1_2021****Exercici 6**

Heu de mantindre un diàleg amb un altre o una altra aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llegiu la introducció del tema i defenseu el paper que us atorga la proposta. Les intervencions han de ser equilibrades; eviteu donar respostes massa curtes i participeu com ho faríeu en una conversa habitual.

La duració de la conversa serà de quatre minuts, aproximadament.

PROPOSTA 2**TEMA: LLENGUATGE NO BINARI****OPCIÓ A**

És una realitat social que cada vegada hi ha més persones que no s'identifiquen amb el cànon femení ni masculí, i que demanen una fórmula diferent per a anomenar-se. No se senten còmodes quan ens hi adrecem com a 'ell' o 'ella', i ja han buscat fórmules d'altres llengües com 'elle' o 'ellis'. Hi ha veus que demanen que cal forçar la llengua per a naturalitzar aquestes noves formes i aconseguir que tots els parlants s'hi senten identificats.

OPCIÓ B

És una realitat social que cada vegada hi ha més persones que no s'identifiquen amb el cànon femení ni masculí, i que demanen una fórmula diferent per a anomenar-se. No se senten còmodes quan ens hi adrecem com a 'ell' o 'ella', i ja han buscat fórmules d'altres llengües com 'elle' o 'ellis'. Hi ha veus que exposen que la llengua és un reflex de la societat i que abans de canviar els mecanismes de la llengua cal canviar la societat en què vivim.

Àrea 4 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS**C1_2021****Exercici 6**

Heu de mantindre un diàleg amb un altre o una altra aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llegiu la introducció del tema i defenseu el paper que us atorga la proposta. Les intervencions han de ser equilibrades; eviteu donar respostes massa curtes i participeu activament com ho faríeu en una conversa habitual.

La duració de la conversa serà de quatre minuts, aproximadament.

PROPOSTA 1**TEMA: ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ DEL FUTUR****OPCIÓ A**

Des de l'any 2008, la crisi econòmica, la democratització d'Internet i dels telèfons intel·ligents i l'auge de les xarxes socials han provocat un autèntic terrabastall en els mitjans de comunicació. Penses que el futur dels mitjans de comunicació depén de plataformes com Youtube o Twitch. El contingut ja no és tan important, i cada vegada pren més protagonisme el seguiment d'un *influencer*, cosa que fa que es cree més comunitat, un lloc on trobar-se per compartir interessos i nodrir el sentiment de pertinença a un grup. Participes en un debat organitzat per una plataforma digital en què es tracta aquest tema.

OPCIÓ B

Des de l'any 2008, la crisi econòmica, la democratització d'Internet i dels telèfons intel·ligents i l'auge de les xarxes socials han provocat un autèntic terrabastall en els mitjans de comunicació. Penses que el futur dels mitjans de comunicació tradicionals està assegurat i que no depén de plataformes com Youtube o Twitch. El contingut és més important que el seguiment d'un *influencer*, cosa que fa preveure que els mitjans tradicionals no perdran vigència, perquè sempre hi haurà espai per a un periodisme seriós i fiable. Participes en un debat organitzat per una plataforma digital en què es tracta aquest tema.

Àrea 4 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS**C1_2021****Exercici 6**

Heu de mantindre un diàleg amb un altre o una altra aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llegiu la introducció del tema i defenseu el paper que us atorga la proposta. Les intervencions han de ser equilibrades; eviteu donar respostes massa curtes i participeu com ho faríeu en una conversa habitual.

La duració de la conversa serà de quatre minuts, aproximadament.

PROPOSTA 2**TEMA: MASCARETES A L'AIRE LLIURE****OPCIÓ A**

La televisió de la vostra comarca ha organitzat un debat sobre les mesures que l'Administració ha posat en marxa a l'hora de contindre l'avanç de la pandèmia. Un dels temes estrella de la conversa és l'ús de la mascareta, especialment en els espais oberts, com la platja o la muntanya, o quan practiquem esport. Consideres que l'ús de la mascareta hauria de ser obligatori i que sempre cal complir de manera escrupolosa les indicacions administratives. Per a tu, les mesures restrictives són, ara per ara, l'única manera que hi ha de garantir la salut pública. T'han convidat a participar en el debat.

OPCIÓ B

La televisió de la vostra comarca ha organitzat un debat sobre les mesures que l'Administració ha posat en marxa a l'hora de contindre l'avanç de la pandèmia. Un dels temes estrella de la conversa és l'ús de la mascareta, especialment en els espais oberts, com la platja o la muntanya, o quan practiquem esport. Consideres que no hauria de ser obligatòria i que, després d'un any, la població ja sap com comportar-se i com actuar en cada moment. A més, consideres que les mesures restrictives que limiten els drets dels ciutadans s'haurien de consensuar amb els experts sanitaris. T'han convidat a participar en el debat.