

# TUTORIA 9

Materials

LA VALENCIANOTA

# EXPRESSIÓ ESCRITA


## ERRADES HABITUALS II

En aquesta segona part ens centrarem en dues altres dimensions fonamentals de l'expressió escrita: la cohesió i la precisió lèxica. Si la coherència ens ajuda a construir un text amb sentit global i ben organitzat, la cohesió permet enllaçar correctament les diferents parts del discurs, i la precisió lèxica fa possible expressar les idees amb exactitud, varietat i propietat. Moltes de les errades habituals en les proves de certificació tenen a veure, precisament, amb un ús pobre o poc controlat dels connectors, amb referències poc clares o repetitives, i amb un lèxic massa general, imprecís o poc ajustat al context. Per això, a continuació analitzarem alguns dels errors més freqüents en aquests dos àmbits.


### 1. COHESIÓ

La cohesió és la propietat que fa que les diferents parts del text estiguen ben connectades entre si. Això s'aconsegueix mitjançant connectors, pronoms, mecanismes de referència i una puntuació adequada que ajuden el lector a seguir el fil del discurs sense dificultat. Per tant, un text cohesionat no és només un conjunt d'idees ben ordenades, sinó també un discurs en què les frases i els paràgrafs s'enllacen de manera clara i fluida.

#### ÚS POBRE O REPETITIU DE CONNECTORS


 *Les xarxes socials tenen molts avantatges. A més, permeten una comunicació ràpida. A més, ofereixen accés immediat a molta informació. Però, també poden generar dependència. Però, moltes persones no en són conscients. Per això, cal educar en un ús responsable.*

En aquest fragment, les idees s'entenen, però la repetició dels mateixos connectors fa que el text resulte pobre i poc elaborat. Cal evitar repetir sempre els mateixos connectors i variar-los segons la relació entre les idees. A més, no totes les frases necessiten un connector: de vegades, una bona puntuació ja fa aquesta funció. Per això, és important rellegir el text i comprovar si hi ha massa repeticions.


 *Les xarxes socials tenen molts avantatges, ja que permeten una comunicació ràpida i ofereixen accés immediat a molta informació. Tanmateix, també poden generar dependència, i sovint moltes persones no en són prou conscients. Per aquest motiu, cal educar en un ús responsable.*

#### ÚS INCORRECTE DE CONNECTORS


Una altra errada habitual de cohesió és utilitzar connectors que no expressen bé la relació entre les idees. En aquests casos, el problema no és la falta de connectors, sinó el fet de triar-ne un que no correspon al sentit del fragment. Això pot crear confusió i fer que el text perdi claredat.

 *Les xarxes socials poden ser útils per a comunicar-se i accedir a informació. No obstant això, molts joves les utilitzen diàriament per a mantindre el contacte amb els amics.*


En aquest cas, el connector no obstant això introdueix una oposició, però la segona idea no contrasta realment amb la primera, sinó que més bé la desenvolupa o la concreta.

 *Les xarxes socials poden ser útils per a comunicar-se i accedir a informació. De fet, molts joves les utilitzen diàriament per a mantindre el contacte amb els amics.*

És freqüent, per exemple, confondre tanmateix amb així mateix, usar d'una banda sense reprendre després d'una altra, introduir fórmules com a tall de mostra de manera poc natural, o escriure en primer lloc sense que després hi haja una enumeració real.


 *Les xarxes socials permeten accedir ràpidament a molta informació. Tanmateix, també són una eina molt utilitzada pels adolescents per a comunicar-se. D'una banda, faciliten el contacte amb altres persones. També poden generar dependència. En primer lloc, cal tindre en compte els seus avantatges.*

Cal usar només aquells connectors que es dominen realment i comprovar que encaixen amb la relació entre les idees. També és important revisar si el connector que hem iniciat demana una continuació concreta, com passa amb d'una banda / de l'altra o amb en primer lloc / en segon lloc.


 *Les xarxes socials permeten accedir ràpidament a molta informació. Així mateix, són una eina molt utilitzada pels adolescents per a comunicar-se. D'una banda, faciliten el contacte amb altres persones; de l'altra, poden generar dependència si se'n fa un ús excessiu. Per això, cal tindre en compte tant els seus avantatges com els seus riscos.*

### FRASES MASSA JUXTAPOSADES

Una altra errada habitual de cohesió és construir el text a base de frases col·locades una darrere de l'altra, però sense marcar clarament la relació que hi ha entre elles. En aquests casos, les idees poden estar relacionades, però el lector no veu amb precisió si s'està expressant una causa, una conseqüència, un contrast o una conclusió.


 *Molts adolescents utilitzen les xarxes socials cada dia. Hi passen moltes hores. Dormen menys. Baixa el rendiment acadèmic. Les famílies es preocupen.*

Cal rellegir el text i comprovar si les idees estan simplement posades una al costat de l'altra o si realment s'hi ha marcat la relació. No es tracta d'omplir el text de connectors, sinó de fer visible com s'enllacen les diferents parts del discurs.

 *Molts adolescents utilitzen les xarxes socials cada dia i, en alguns casos, hi passen massa hores. Com a conseqüència, poden dormir menys i veure afectat el rendiment acadèmic. Per aquest motiu, moltes famílies mostren preocupació davant d'aquesta situació.*

### REFERÈNCIES POC CLARES

Una altra errada habitual de cohesió és utilitzar paraules com això, aquesta situació, aquest fet, el mateix o alguns pronoms sense que quede clar a què es refereixen. Quan el referent no és precís, el lector ha de deduir massa coses i el text perd claredat.

 *Molts adolescents passen moltes hores connectats a les xarxes socials i, en alguns casos, deixen de banda altres activitats. Això també preocupa les famílies, perquè pot afectar el rendiment acadèmic i les relacions personals.*

En aquest fragment, això és massa imprecís: no sabem si es refereix a passar moltes hores connectats, a deixar de banda altres activitats o al conjunt de la situació.



*Molts adolescents passen moltes hores connectats a les xarxes socials i, en alguns casos, deixen de banda altres activitats. Aquesta dedicació excessiva preocupa les famílies, perquè pot afectar el rendiment acadèmic i les relacions personals.*

## PUNTUACIÓ QUE NO AJUDA A COHESIONAR EL TEXT

En ocasions la puntuació de la redacció és pobre o poc adequada. Les frases queden massa llargues perquè no es marca bé on acaba una idea i on comença la següent; altres vegades, el text queda massa tallat, amb frases massa curtes i poc connectades. En tots dos casos, la lectura es fa més difícil i les relacions entre les idees no queden prou clares.



*Les xarxes socials tenen molts avantatges permeten comunicar-se amb rapidesa i faciliten l'accés a la informació però també poden generar dependència per això cal educar en un ús responsable.*

Cal revisar la puntuació al final de l'escriptura i comprovar si ajuda realment a separar, relacionar i ordenar les idees. Una bona puntuació no només evita errors, sinó que també fa el text més clar i més cohesionat.



*Les xarxes socials tenen molts avantatges: permeten comunicar-se amb rapidesa i faciliten l'accés a la informació. Tanmateix, també poden generar dependència. Per això, cal educar en un ús responsable.*

## 2. PRECISIÓ LÈXICA

La precisió lèxica és la capacitat d'utilitzar les paraules més adequades en cada context. Açò implica expressar les idees amb exactitud, evitar mots massa generals i saber triar un vocabulari ajustat tant al significat com al registre del text. En les proves de certificació, moltes errades apareixen quan es repeteixen massa els mateixos mots, quan es recorre a paraules jòquer o quan s'utilitzen termes que no acaben d'encaixar amb allò que es vol dir. Per això, un text amb bona precisió lèxica no és només més ric, sinó també més clar, més natural i més eficaç.

### REPETICIÓ EXCESSIVA DE MOTS



*Les xarxes socials tenen un gran impacte en la societat actual. Aquest impacte es veu especialment en els adolescents, perquè l'impacte que tenen en la seua manera de relacionar-se és molt gran.*

Una de les errades més habituals de precisió lèxica és repetir massa una mateixa paraula dins d'un fragment o d'un paràgraf. Quan això passa, el text es fa pobre, poc flexible i dona la sensació que l'alumne no disposa de prou recursos per a reformular la idea.





*Les xarxes socials tenen una incidència notable en la societat actual. Aquesta influència es veu especialment en els adolescents, ja que condiciona de manera clara la seua manera de relacionar-se.*

Cal rellegir el text per a detectar si s'ha repetit massa una mateixa paraula i, quan siga possible, substituir-ne alguna aparició per un sinònim, una reformulació o una expressió més precisa.

## ÚS DE MOTS JÒQUER

Una altra errada habitual de precisió lèxica és recórrer a paraules massa generals, que serveixen per a quasi tot, però que concreten molt poc. Són els anomenats mots jòquer, com ara cosa, tema, aspecte, qüestió, fer, tindre o problema. Encara que no són incorrectes, un ús excessiu fa que el text resulte vague i poc precís.

 *Un altre aspecte important d'aquest tema és que hi ha moltes coses que poden afectar els joves. Per això, cal fer actuacions que ajuden a millorar aquesta qüestió.*

 *Un altre element rellevant d'aquesta problemàtica és que hi ha diversos factors que poden afectar els joves. Per això, cal adoptar mesures que contribuïsquen a millorar aquesta situació.*

Cal estudiar-se els sinònims de les paraules massa generals i substituir-les, quan siga possible, per altres de més concretes. Com més precís siga el lèxic, més clar i eficaç serà el text.

## PARAULES POC ADEQUADES AL CONTEXT

També tendim a utilitzar paraules que, tot i no ser necessàriament incorrectes, no acaben d'encaixar amb el significat que es vol expressar o amb el context del text. En aquests casos, la frase pot sonar estranya, poc natural o imprecisa.

 *Les xarxes socials han provocat una explosió en la manera de comunicar-se dels joves i han imposat noves formes de relació.*

 *Les xarxes socials han suposat un canvi important en la manera de comunicar-se dels joves i han afavorit noves formes de relació.*

Cal assegurar-se que la paraula triada expressa exactament la idea que es vol transmetre i que s'ajusta al to del text. Si un mot sona massa exagerat, massa imprecís o poc natural, convé buscar-ne un altre més adequat.

## COMBINACIONS LÈXIQUES POC NATURALS

Ens pot ocórrer que construïm expressions que, encara que puguen semblar correctes, no sonen naturals en valencià. Açò passa quan es combinen paraules que no solen aparéixer juntes o quan es calquen estructures d'altres llengües. El resultat és un text poc genuí i, de vegades, difícil de considerar del tot precís.

 *Cal realitzar una reflexió profunda sobre aquest tema i prendre una decisió que permeta solucionar la problemàtica.*

 *Cal reflexionar a fons sobre aquesta qüestió i adoptar una decisió que permeta afrontar aquest problema.*

Cal parar atenció no només a les paraules aïllades, sinó també a com es combinen entre si. Una expressió pot ser correcta en aparença, però poc natural en el context. Per això, convé rellegir el text i preguntar-se si aquella combinació sona realment genuïna.

### ÚS FORÇAT O INADEQUAT D'EXPRESSIONS MÉS ELABORADES

L'última errada habitual de precisió lèxica és intentar enriquir el text amb paraules o expressions massa elaborades, però usar-les de manera forçada o poc adequada. Açò passa sovint quan l'alumnat vol sonar més formal o més culte, però acaba triant mots que no encaixen bé amb el context o que fan que la frase resulte artificial.

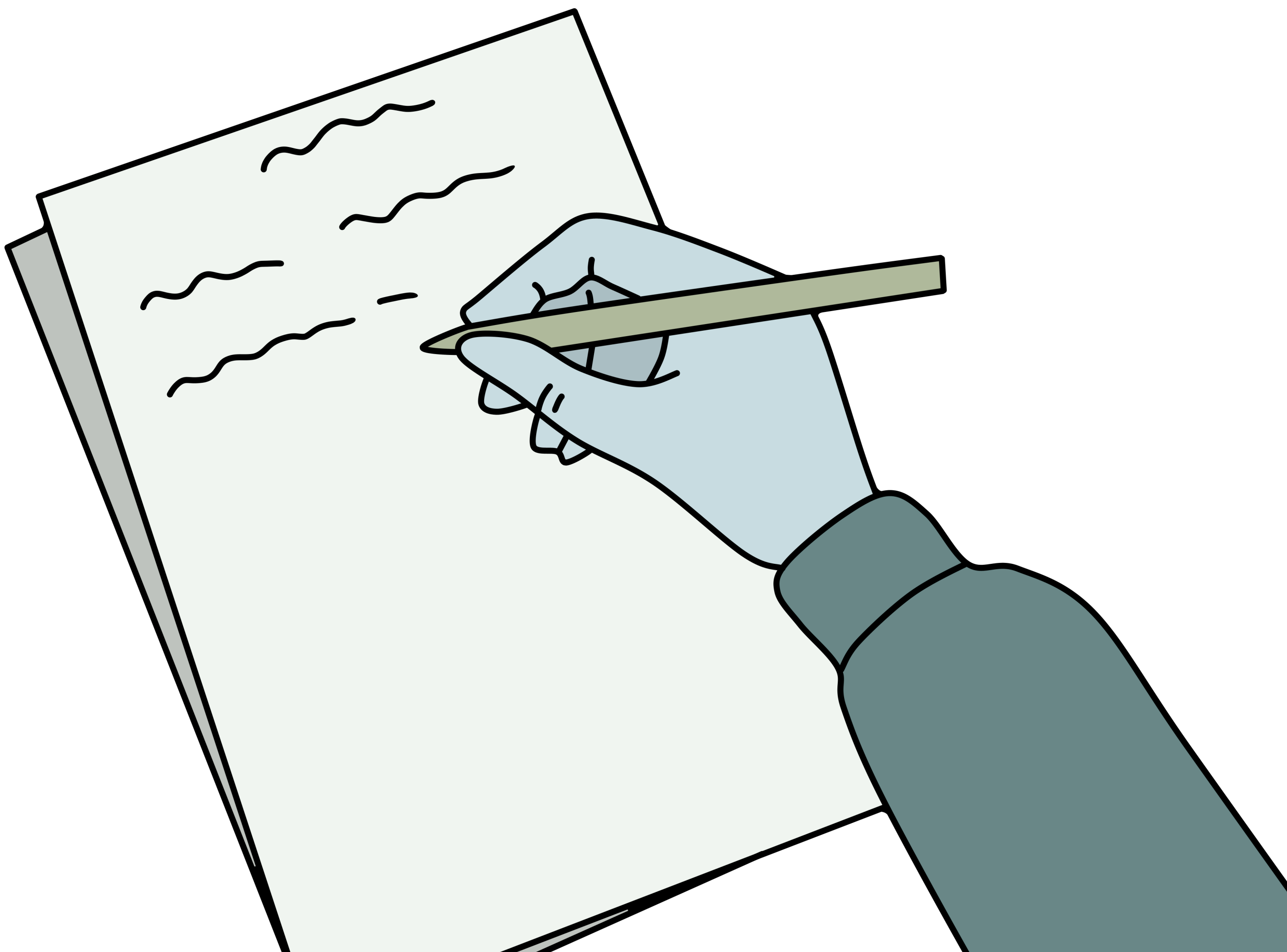


*Aquesta problemàtica esdevé cabdal en la societat actual i vertebrava moltes de les inquietuds dels joves.*



*Aquesta problemàtica és especialment rellevant en la societat actual i afecta moltes de les inquietuds dels joves.*

Cal prioritzar sempre la claredat i la naturalitat. No es tracta d'utilitzar paraules més difícils, sinó de triar les més adequades. Si una expressió sona massa artificialosa o no es domina bé, és preferible optar per una alternativa més clara i precisa.



## MONÒLEG I DIÀLEG

Un dels recursos que ens pot ajudar a aconseguir amb èxit una tasca oral és controlar la fraseologia, ja que ens proporciona un marc estructurat i coherent que facilita la comunicació efectiva. Quan coneix frases clau i expressions idiomàtiques, l'orador pot transmetre les seues idees de manera més precisa i fluida. A més, la fraseologia emfatitza la naturalesa contextual i cultural del llenguatge i permet una integració més autèntica en la conversa. Aprendre frases també millora la confiança i la fluïdesa, ja que l'orador no ha de construir cada frase de manera individual. Això permet una resposta més ràpida i eficient en situacions en temps real.

### VALENCIÀ

- a bastament
- estar a l'aguait
- caure pel seu propi pes
- a bell ull; pam amunt, pam avall
- fer els ulls grossos
- posar en relleu
- no donar l'abast
- endevinar la tecla; tocar-hi de mig a mig
- a bacs
- fer un pas de gegant
- estar de braços plegats
- no admetre raons; no escoltar raons; no entendre's de raons
- filar prim
- a contracor

### CASTELLÀ

- suficientemente
- estar vigilante
- caer por su propio peso
- a simple vista
- hacer la vista gorda
- poner de relieve
- no dar abasto
- dar en el clavo
- de mala manera, sin tacto
- ganar terreno
- estar de brazos cruzados
- no atender a razones
- hilar fino
- a regañadientes

## PRACTICA

1. Completa els buits d'aquestes introduccions de monòleg amb les frases fetes proposades:

posar en relleu

endevinar la tecla

fer els ulls grossos

a contracor

Ara parlarem sobre l'addicció a les xarxes socials, un tema que ens toca molt de prop, ja que tots vivim en un món hiperconnectat. De fet, nombrosos estudis \_\_\_\_\_ i ens suggereixen que la nova malaltia global és aquesta dependència tecnològica.

Ara ens endinsarem en el món de les compres en línia. Encara que recordem amb nostàlgia els dies en què anar de compres ens oferia experiències tangibles, ens aboquem, tot i fer-ho \_\_\_\_\_, a la comoditat i al ventall d'opcions infinites que ens atorga la pantalla.

Hui explorarem el món inquietant del tractament de les dades digitals. És evident que en el terreny digital la tecnologia convergeix amb la nostra privadesa, però, malauradament la reacció més comuna és simplement \_\_\_\_\_ davant d'aquesta problemàtica.

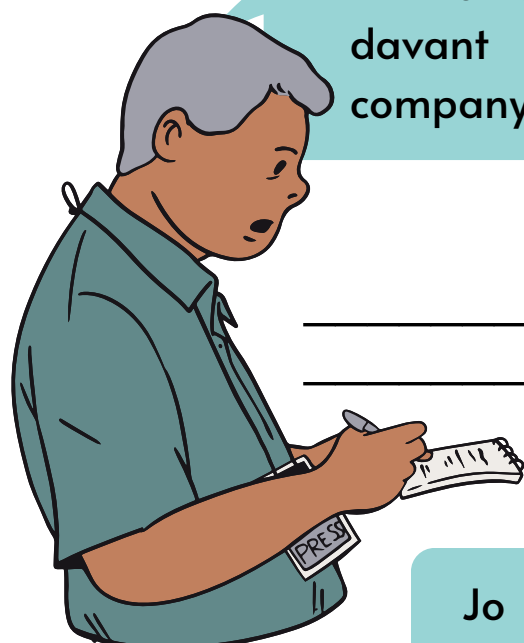
En aquest monòleg \_\_\_\_\_ l'impacte transcendental dels influenciadors en la societat contemporània. En aquesta era digital, la influència s'ha convertit en una moneda corrent, i a través de les xarxes socials, aquests individus han aconseguit forjar una connexió amb milions d'usuaris.

2. Substitueix el que diu cada personatge per una frase feta:

El van despatxar del restaurant de qualsevol manera.



Ell no es quedarà inactiu davant l'actitud dels companys.



Jo prou l'aconselle, però ell va a la seua: no fa cas dels meus consells.

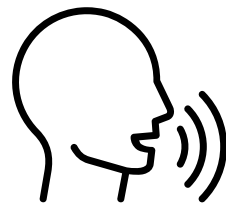


No t'acceptarà el treball si no és perfecte; és un home que considera molt els detalls i costa d'acontentar-lo.



## FONÈTICA

### FONÈTICA G/J TG/TJ X/TX/IG



g/j i tg/tj



x/tx/ig

Segons el mode d'articulació, les consonants palatals poden ser sordes [ʃ], [tʃ] o sonores [dʒ], [ʒ]. Les sonores es representen per les grafies g (germà), j (jove), tg (formatge) i tj (platja). Per la seua part, les sordes es representen amb x (eixir, planxa), tx (fletxa) i ig final (maig).

A continuació, estudiarem alguns casos que poden resultar conflictius en la pronúncia d'aquestes consonants:

#### PRONUNCIACIÓ RECOMANABLE

La pronunciació africada de les grafies g/j i tg/tj

germà (dʒermá), joguet (dʒoguet), platja (pladʒa)

La pronunciació com a i semivocal (com una Y) de la grafia j en les paraules ja [já] i jo [jó].

La pronunciació com a [egz] del grup ex-seguit de vocal.

exgzekutár [edfZekutáR], exercici [edfZeRsísi].

#### PRONUNCIACIÓ NO RECOMANABLE

L'ensordiment (com una CH) de les grafies g/j i tg/tj.

germà (chermà), joguet (choguet), viatge (viache)

La pronunciació com a i semivocal (com una Y) de j/g i tj/tg, especialment en -jecc- i -ject-.

projecció (projeksió), jardí (jardí)

La pronunciació com a alveolar (com una s sorda) del so [ʃ].

abaixar (abaisas), aparéixer (apareiser)

#### RECORDA!

Atenció a la pronúncia de paraules com distingir (i no \*distinguir), extingir (i no \*extinguir), burgés (i no \*burgués) o cònjuge (i no \*cònjugue).

#### RECORDA!

Les paraules que en castellà modern es pronuncien amb jota i en castellà antic es pronuncien [j], és a dir /sh/, les pronuncies [j]: Xixona, Xavier (cast.: Jijona, Javier).

Les que en castellà modern estàndard es pronuncien [tʃ] /ch/, les pronuncies [tʃ]: xocolata, xiquet.

Encara que no siga útil per a la part oral, cal recordar també que aquestes grafies presenten alguns problemes en l'escriptura. A continuació, us presentem un quadre amb algunes remarques ortogràfiques:

#### J/G TJ/TG

GRAFIA	POSICIÓ	EXEMPLES
<b>G</b>	Davant de e/i	àngel, gira, gel
<b>J</b>	Davant de a/o/u	joglar, jaciment, jugar Excepció: grups -jecc- i -ject- i altres casos (injecció, Jesús)
<b>TG</b>	Entre vocals, davant de e/i	ferotge, paratge
<b>TJ</b>	Entre vocals, davant de a/o/u	llotja, viatjar

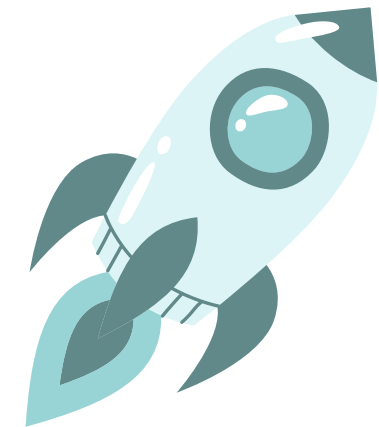
#### X, TX, IG

GRAFIA	POSICIÓ	EXEMPLES
<b>X</b>	A principi de paraula	xarxa, xarop, xic, xifra
	A final de paraula	Elx, romanx
	Entre vocals	exemple, exercici
	Entre consonant i vocal	anxova, ganxo
<b>TX</b>	Després de i o u	maduixa, greix, coix
	Entre vocals	cotxe, butxaca, motxilla
<b>IG</b>	A final de paraula	capritx, cartutx, despatx
	A final de paraula	assaig, estoig, enuig


## PRACTICA


1. Marca la paraula de cada grup que continga un so diferent de la resta:


- |   |                                  |                                |                                 |                                   |
|---|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> xarxa   | <input type="checkbox"/> ganxo | <input type="checkbox"/> peix   | <input type="checkbox"/> lleig    |
| 2 | <input type="checkbox"/> despatx | <input type="checkbox"/> xec   | <input type="checkbox"/> raig   | <input type="checkbox"/> xilòfon  |
| 3 | <input type="checkbox"/> reixa   | <input type="checkbox"/> punxa | <input type="checkbox"/> fluix  | <input type="checkbox"/> rebaixar |
| 4 | <input type="checkbox"/> exemple | <input type="checkbox"/> eixir | <input type="checkbox"/> aixeta | <input type="checkbox"/> eix      |




2. Escolta i escriu les paraules pronunciades malament:

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

3. Escolta i completa la grafia de cada mot:



- |        |          |           |         |
|--------|----------|-----------|---------|
| despa_ | ta_a     | _erani    | bai_ar  |
| roig   | enlle_ir | cartu_era | desi_ar |
| dibu_  | _oia     | sub_ecte  | _op     |
| ju_e   | gre_     | mare_ar   | _ocar   |



4. Copia les paraules següents en la casella corresponent:

Regla	Exemples
Pronunciació de la x com una sh	
Pronunciació de la x com una ch	
La pronunciació africada de les grafies g/j i tg/tj	
La pronunciació com a i semivocal (com una Y) de la grafia j	

jo, xarxa, xiquet, ja, xoriç, joguet, xec, pluja, platges, conxa, Jeremies, xut, planxar, injecció, gespa, agenda, distingir, caixeta, xuclar, Xavier, jove, viatjar, germinar, eixida, germanor, entristeix, Xixona, xinés, xopar



## VOCABULARI

## ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

absència. ausencia.  
 abstenció. abstención.  
 ajornar. aplazar.  
 assemblea. asamblea.  
 arrendament. arrendamiento.  
 ban. bando.  
 benestar. bienestar.  
 burgesia. burguesia.  
 cambra institucional. cámara  
 institucional.  
 canceller -a. canciller.  
 cessar. cesar.  
 compareixença. comparecencia.  
 contribuent. contribuyente.  
 contesa. contienda.  
 cop d'estat. golpe de estado.  
 desnonar. desahuciar.  
 degà. decano.  
 districte. distrito.  
 escó. escaño.  
 empadronament.  
 empadronamiento.  
 escrutini. escrutinio.  
 esmena. enmienda.  
 exempció. exención.

fiscalització. fiscalización.  
 gabinet. gabinete.  
 governamental. gubernamental.  
 llegat. legado.  
 llindar electoral. umbral electoral.  
 mobilització. movilización.  
 míting. mitin.  
 mesa electoral. mesa electoral.  
 nomenar. nombrar.  
 nul·litat. nulidad.  
 ordenança. ordenanza.  
 progressisme. progresismo.  
 pressupost. presupuesto.  
 penedir-se. arrepentirse.  
 ple. pleno.  
 prec. ruego.  
 regidor. concejal.  
 sergent. sargento.  
 sobirania. soberania.  
 subsidi. subsidio.  
 testimoni. testigo.  
 tinent. teniente.  
 usdefruit. usufructo.  
 vaga. huelga.  
 validesa. validez.  
 vistiplau. visto bueno.  
 vot pregat. voto rogado.  
 xantatge. chantaje.



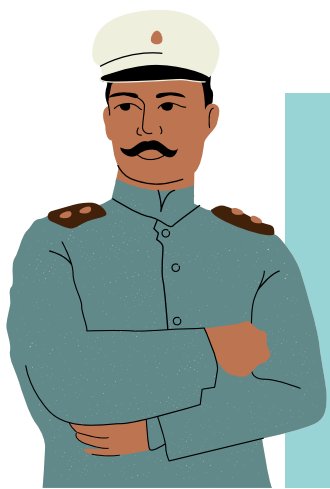
## VOCABULARI

### I. Completa aquestes oracions amb la paraula adequada del llistat:

burgesia    vaga    esmena    ple    subsidi    regidor

- L'alcalde va dirigir un discurs apassionat davant del \_\_\_\_\_ municipal en què destacava els projectes per a millorar la qualitat de vida dels ciutadans.
- La \_\_\_\_\_ local es mostra preocupada per les fluctuacions del mercat i busca adaptar-se als canvis econòmics per a mantenir el seu estatus.
- El \_\_\_\_\_ va presidir la reunió del consell municipal que abordava diverses qüestions importants per al desenvolupament de la ciutat.
- Els treballadors van iniciar una \_\_\_\_\_ per a exigir millors condicions laborals i salarials a l'empresa.
- El president va proposar una \_\_\_\_\_ al projecte de llei per a millorar-ne la claredat.
- L'organització humanitària va proporcionar un \_\_\_\_\_ crucial als afectats pel desastre natural, que n'assegurava la supervivència immediata i la reconstrucció de l'espai a llarg termini.

### 2. Ratlla els errors que trobes en els enunciats següents:

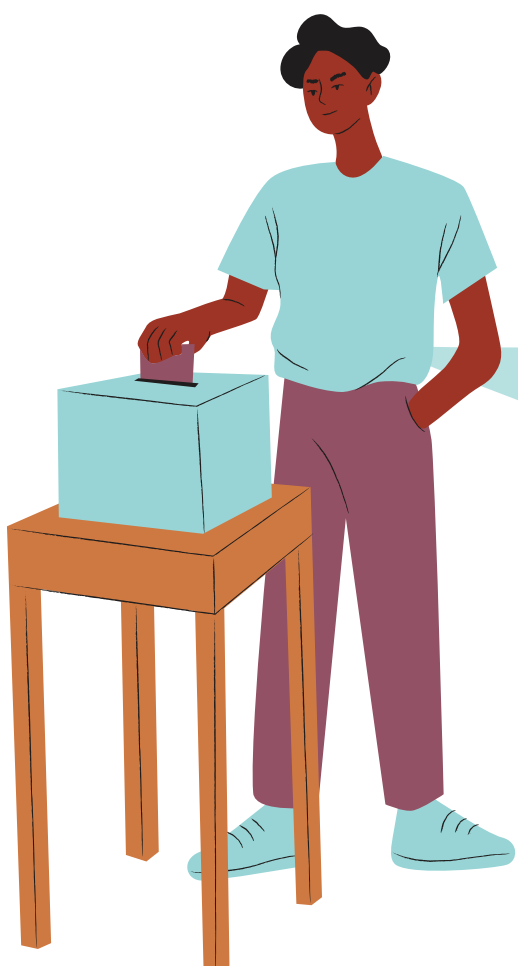


Volem convidar el sargent de la Guàrdia Civil a l'acte d'inauguració de la Fireta. Espere que done el vist bo i confirme l'assistència tant prompte com siga possible.

El regidor estava preocupat pel ruego que li havien fet diverses famílies. Llavors ha proposat un pla per a evitar el deshauci i garantir una solució justa per a tots.

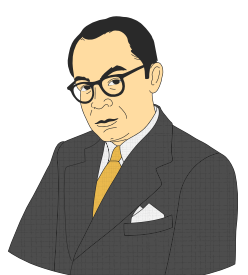


### 3. Emplena el text amb les paraules corresponents a la definició que hi ha entre parèntesis:

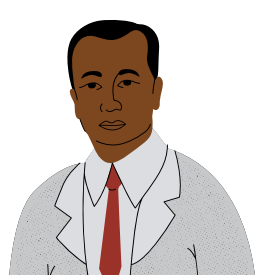


Com a regidor, vull explicar de manera concisa el procés d'eleccions que tindrem prompte. En primer lloc, les eleccions són una oportunitat fonamental per a la participació ciutadana i la determinació dels nostres representants a la \_\_\_\_\_ (òrgan polític deliberatiu amb facultats legislatives o consultives propi dels estats de sistema representatiu). Cada \_\_\_\_\_ (divisió territorial administrativa o judicial) té una \_\_\_\_\_ (conjunt de persones que dirigeixen, amb diferents càrrecs, un col·legi electoral) on els ciutadans podran exercir el seu dret a vot i triar els seus representants. És en aquest punt on es comença a definir la composició dels \_\_\_\_\_ (plaça obtinguda en unes eleccions representatives) que reflecteix la voluntat dels ciutadans expressada a través del vot. Durant l'\_\_\_\_\_ (recompte general dels vots en una votació), es compten els vots emesos i es determina quins candidats han obtingut representativitat. Aquest procés és essencial per a assegurar una representació precisa i justa de la diversitat de les opinions ciutadanes. Cal destacar que l'\_\_\_\_\_, és a dir, la decisió de no votar, també és una forma de participació que reflecteix opinions i descontents. No obstant això, encoratge a tots a exercir el seu dret a votar i influir directament en la direcció del nostre territori per a la creació d'un govern representatiu i inclusiu.

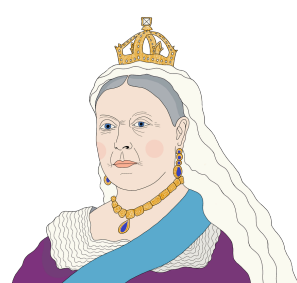
### 4.. Escriu el nom de l'espai a què pertanyen aquestes persones:



Ambaixador



Regidor



Reina



Clergue

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## TEMES DE DEBAT

1. Com a treballador o treballadora d'una conselleria, explica a la ciutadania els següents termes:

**IGUALTAT D'ACCÉS I  
COMUNICACIÓ ENVERS  
L'ADMINISTRACIÓ**

**ESTABILITAT PRESSUPOSTÀRIA  
I SOSTENIBILITAT FINANCERA**

**CRITERI DE  
PROGRESSIVITAT EN  
AJUDES I SUBVENCIONS**

**DESNONAMENTS I  
POLÍTICA D'HABITATGE  
PÚBLIC**



2. Pensa arguments per a aquestos enunciats:

¿Els joves s'interessen per la política?

Ens trobem en un món que està en una crisi estructural que afecta aspectes tan sensibles com ara el sistema financer, econòmic, de valors o l'educatiu. I els joves es troben, com no, immersos en aquesta onada de transformacions. Per això, analitzar l'interés d'aquest grup per la política planteja un repte significatiu en el context actual, especialment en la recerca d'una societat més informada i representativa.

- Percepció de la política com una àrea complexa i allunyada de les seues preocupacions.
- Manca de representació i connexió amb els polítics.
- Eines digitals per a implicar els joves en debats i diàlegs polítics.
- Hi ha molts casos d'activisme juvenil i participació cívica que mostren un interès real.

Preparació dels polítics

Els representants polítics juguen un paper fonamental en el funcionament d'una societat i en la presa de decisions que afecten la vida dels ciutadans. Per aquesta responsabilitat crítica, moltes veus demanen que aquests representants estiguen molt preparats, mentre que hi ha qui pensa que allò més important és l'honradesa i la implicació.

- La complexitat dels problemes actuals requereix un alt grau de coneixement i comprensió
- Una preparació adequada ajuda a construir una credibilitat real en els polítics.
- L'ètica i la moralitat dels representants polítics són les característiques fonamentals.
- L'exigència de formació pot generar desigualtats i limitar l'accés de determinades persones a ocupar càrrecs polítics.

## SOLUCIONARI

### MONÒLEG I DIÀLEG

1. Completa els buits d'aquestes introduccions de monòleg amb les frases fetes proposades:

posar en relleu	endevinar la tecla	fer els ulls grossos	a contracor
Ara parlarem sobre l'addicció a les xarxes socials, un tema que ens toca molt de prop, ja que tots vivim en un món hiperconnectat. De fet, nombrosos estudis <u>endevinen la tecla</u> i ens suggereixen que la nova malaltia global és aquesta dependència tecnològica.		Ara ens endinsarem en el món de les compres en línia. Encara que recordem amb nostàlgia els dies en què anar de compres ens oferia experiències tangibles, ens aboquem, tot i fer-ho <u>a contracor</u> , a la comoditat i al ventall d'opcions infinites que ens atorga la pantalla.	
Hui explorarem el món inquietant del tractament de les dades digitals. És evident que en el terreny digital la tecnologia convergeix amb la nostra privadesa, però, malauradament la reacció més comuna és simplement <u>fer els ulls grossos</u> davant d'aquesta problemàtica.		En aquest monòleg <u>posem en relleu</u> l'impacte transcendental dels influenciadors en la societat contemporània. En aquesta era digital, la influència s'ha convertit en una moneda corrent, i a través de les xarxes socials, aquests individus han aconseguit forjar una connexió amb milions d'usuaris.	

2. Substitueix el que diu cada personatge per una frase feta:

El van despatxar del restaurant de qualsevol manera.

El van despatxar del restaurant a bacs.

El no es quedarà inactiu davant l'actitud dels companys.

El no estarà de braços plegats davant l'actitud dels companys.

No l'acceptarà el treball si no és perfecte; és un home que considera molt els detalls i costa d'aconterar-lo.

No l'acceptarà el treball si no és perfecte; és un home que fila prim i costa d'aconterar-lo.

Jo prou l'aconseïlle, però ell va a la seua: no fa cas dels meus consells.

Jo prou l'aconseïlle, però ell no escolta raons: no fa cas dels meus consells.

### FONÈTICA

1. Marca la paraula de cada grup que continga un so diferent de la resta:

- |   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| 1 | <input type="checkbox"/> xarxa              | <input type="checkbox"/> ganxo            | <input checked="" type="checkbox"/> peix | <input type="checkbox"/> lleig              |
| 2 | <input type="checkbox"/> despatx            | <input type="checkbox"/> xec              | <input type="checkbox"/> raig            | <input checked="" type="checkbox"/> xilòfon |
| 3 | <input type="checkbox"/> reixa              | <input checked="" type="checkbox"/> punxa | <input type="checkbox"/> flux            | <input type="checkbox"/> rebaixar           |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> exemple | <input type="checkbox"/> eixir            | <input type="checkbox"/> aixeta          | <input type="checkbox"/> eix                |



2. Escolta i escriu les paraules pronunciades malament:

- ▶ germà platja caixa projecció
- ▶ distingir vaig gent lleixiu
- ▶ jove assaig maduixa burgés
- ▶ exemple objecció rebuig jardí

3. Escolta i completa la grafia de cada mot:

	despat <u>x</u>	tax <u>a</u>	geran <u>i</u>	baix <u>a</u> r
	roig <u>a</u>	enlletg <u>i</u> r	cartut <u>x</u> era	desitj <u>a</u> r
	dibu <u>x</u>	joia	subjecte	<u>x</u> op
	jutge	gre <u>x</u>	marejar	<u>x</u> ocar



4. Copia les paraules següents en la casella corresponent:

Regla	Exemples
Pronunciació de la x com una sh	caixeta, Xavier, eixida, entristeix, Xixona
Pronunciació de la x com una ch	xarxa, xiquet, xoriç, xec, canxa, xut, planxar, xuclar, xinés, xopar
La pronunciació africada de les grafies g/j i tg/tj	joguet, pluja, platges, Jeremies, injecció, gespa, agenda, distingir, jove, viatjar, germinar, germanor
La pronunciació com a i semivocal (com una Y) de la grafia j	jo, ja

jo, xarxa, xiquet, ja, xoriç, joguet, xec, pluja, platges, conxa, Jeremies, xut, planxar, injecció, gespa, agenda, distingir, caixeta, xuclar, Xavier, jove, viatjar, germinar, eixida, germanor, entristeix, Xixona, xinés, xopar



### VOCABULARI

1. Completa aquestes oracions amb la paraula adequada del llistat:

burgesia    vaga    esmena    ple    subsidi    regidor

- L'alcalde va dirigir un discurs apassionat davant del ple municipal en què destacava els projectes per a millorar la qualitat de vida dels ciutadans.
- La burgesia local es mostra preocupada per les fluctuacions del mercat i busca adaptar-se als canvis econòmics per a mantenir el seu estatus.
- El regidor va presidir la reunió del consell municipal que abordava diverses qüestions importants per al desenvolupament de la ciutat.
- Els treballadors van iniciar una vaga per a exigir millors condicions laborals i salarials a l'empresa.
- El president va proposar una esmena al projecte de llei per a millorar-ne la claredat.
- L'organització humanitària va proporcionar un subsidi crucial als afectats pel desastre natural, que n'assegurava la supervivència immediata i la reconstrucció de l'espai a llarg termini.

2. Ratlla els errors que trobes en els enuncis següents:

Volem convidar el sergent de la Guàrdia Civil a l'acte d'inauguració de la Fireta. Espere que done el vist-bo i confirme l'assistència tant prompte com siga possible.

El regidor estava preocupat pel ruego que li havien fet diverses famílies. Llavors ha proposat un pla per a evitar el deshuac i garantir una solució justa per a tots.

sergent  
vistiplau

prec  
desnonament

3. Emplena el text amb les paraules corresponents a la definició que hi ha entre parèntesis:

Com a regidor, vull explicar de manera concisa el procés d'eleccions que tindrem prompte. En primer lloc, les eleccions són una oportunitat fonamental per a la participació ciutadana i la determinació dels nostres representants a la cambra institucional (òrgan polític deliberatiu amb facultats legislatives o consultives propi dels estats de sistema representatiu). Cada districte (divisió territorial administrativa o judicial) té una mesa electoral (conjunt de persones que dirigeixen, amb diferents càrrecs, un col·legi electoral) on els ciutadans podran exercir el seu dret a vot i triar els seus representants. És en aquest punt on es comença a definir la composició dels escans (plaça obtinguda en unes eleccions representatives) que reflecteix la voluntat dels ciutadans expressada a través del vot. Durant l'escrutini (recompte general dels vots en una votació), es compten els vots emesos i es determina quins candidats han obtingut representativitat. Aquest procés és essencial per a assegurar una representació precisa i justa de la diversitat de les opinions ciutadanes. Cal destacar que l'abstenció, és a dir, la decisió de no votar, també és una forma de participació que reflecteix opinions i descontents. No obstant això, encoratge a tots a exercir el seu dret a votar i influir directament en la direcció del nostre territori per a la creació d'un govern representatiu i inclusiu.

4. Escriu el nom de l'espai a què pertanyen aquestes persones:

Ambaixador AMBAIXADA	Regidor REGIDORIA	Reina REGNAT	Clergue CLERO