

# TUTORIA 4

Materials

LA VALENCIANOTA

# DIÀLEG

## REPÀS DE LA TASCA DE DIÀLEG

En la sessió anterior vam treballar les bases del diàleg: com s'estructura, com formular preguntes, com utilitzar rèpliques i com argumentar de manera clara i cohesionada. No obstant això, en una prova de certificació de nivell CI no n'hi ha prou amb parlar bé o seguir una estructura correcta. L'element clau és la interacció real amb l'altra persona: saber negociar, contraargumentar, adaptar-se al que diu l'altre candidat i construir conjuntament el discurs. En aquesta sessió posarem el focus en aquests aspectes, ja que són els que sovint marquen la diferència entre un aprovat just i una bona qualificació.

### ANÀLISI DE DIÀLEG

Ara veurem un exemple de diàleg relacionat amb una situació comunicativa semblant a la de l'examen. L'objectiu és analitzar-lo amb deteniment i reflexionar sobre com es construeix la interacció entre els participants. Caldrà observar aspectes com la negociació, l'ús de contraarguments i la manera com es desenvolupa el discurs conjuntament.

#### Campanya de conscienciació ambiental



Bon dia. En relació amb la proposta que ens han plantejat, jo considere que seria molt adequat centrar la campanya en la reducció de l'ús de plàstics d'un sol ús, ja que generen una gran quantitat de residus i afecten negativament el medi ambient. A més, cada vegada hi ha més consciència social sobre aquest problema.

Bon dia. Des del meu punt de vista, pense que seria millor fomentar el reciclatge i la separació de residus, perquè és una mesura més general que pot aplicar tota la població. A més, si la gent recicla correctament, es pot reduir molt l'impacte ambiental.



Sí, estic d'acord que el reciclatge és important, però crec que reduir els plàstics és més efectiu, ja que així evitem generar residus des del principi. Per exemple, moltes empreses estan començant a utilitzar materials biodegradables.

També és cert que reduir els plàstics pot ser beneficiós, però el reciclatge continua sent fonamental. A més, és una mesura que ja està implantada i que la gent coneix.



D'altra banda, pense que una campanya sobre plàstics podria tindre més impacte mediàtic, perquè és un tema molt present en els mitjans de comunicació.

Sí, però el reciclatge també és un tema rellevant i necessari en la societat actual. Considere que el reciclatge hauria de ser la prioritat.



Jo continuaria apostant per la reducció dels plàstics com a tema principal de la campanya.



## ANÀLISI DE DIÀLEG. ERRADES PRINCIPALS

A continuació, es presenten les errades principals detectades, amb una breu explicació de per què poden penalitzar en l'examen i què cal tindre en compte per evitar-les.

### 1. FALTA DE CONTEXTUALITZACIÓ

El diàleg comença directament amb l'expressió d'opinions, sense situar prèviament la situació comunicativa ni definir el context en què té lloc la conversa. En la prova oral, el diàleg no és una conversa espontània, sinó una tasca contextualitzada (una reunió, una proposta, una presa de decisions...). Si no s'introdueix aquesta situació, el discurs perd coherència i no s'ajusta completament al que es demana.

☞ Què cal fer?

Iniciar el diàleg situant el context i l'objectiu de la conversa.

### 2. ABSÈNCIA DE NEGOCIACIÓ REAL

Els participants exposen les seues idees, però no intenten acostar postures ni arribar a una decisió conjunta. La tasca no consisteix només a opinar, sinó a interactuar per construir una solució compartida. Sense negociació, el diàleg es queda incomplet.

☞ Què cal fer?

Proposar opcions, valorar les de l'altre i intentar arribar a punts en comú o a un acord final.

### 3. CONTRAARGUMENTS POC DESENVOLUPATS

Tot i que apareixen expressions de contrast com "sí, però...", aquestes no es desenvolupen amb arguments sòlids ni aporten matisos rellevants. El nivell C1 exigeix capacitat per a matisar, qüestionar i desenvolupar idees de manera crítica. Sense això, el discurs resulta superficial.

☞ Què cal fer?

Reconèixer l'argument de l'altre i aportar una resposta elaborada amb justificació, exemples o matisos.

### 4. MANCA DE CONSTRUCCIÓ CONJUNTA DEL DISCURS

Cada participant manté la seua postura sense integrar ni reformular les idees de l'altre. El diàleg ha de ser una construcció compartida, no una suma d'intervencions individuals. Quan no hi ha connexió entre les intervencions, es perd la sensació d'interacció real.

☞ Què cal fer?

Fer referència al que ha dit l'altre, reformular-ho i construir a partir d'això.

### 5. ABSÈNCIA DE PREGUNTES

Els participants no formulen preguntes per implicar l'altre ni per fer avançar la conversa. Les preguntes són essencials per mantindre el diàleg viu, mostrar interès i fomentar la participació equilibrada.

☞ Què cal fer?

Incorporar preguntes de manera natural per activar l'altre candidat i enriquir la interacció.

# DIÀLEG

## QUÈ DIR SI...?

En la tasca de diàleg poden ocórrer algunes situacions que, d'entrada, no podem controlar. Malgrat la incertesa que genera aquesta situació, podem aprendre algunes frases que ens ajuden a fer front a les possibles problemàtiques de la prova.

### L'ALTRA PERSONA NO EM DEIXA PARLAR...

- Em permets dir-hi la meua?
- Perdona'm. M'agradaria afegir-hi que...
- Que no em deixaràs prendre part en la conversa?
- Disculpa'm que t'interrompa, però...
- Ara que traus el tema m'agradaria dir que...
- Un moment, vull fer un aclariment en relació amb....

### L'ALTRA PERSONA M'INTERROMP...

- Un moment per favor, ja ho tinc gairebé/quasi tot enllestit.
- Em queda un no res, acabe de seguida.
- Deixa'm un moment, això és important...
- Em queda ben poc, acabe la meua intervenció i em dius què et sembla...

### L'ALTRA PERSONA NO PARLA...

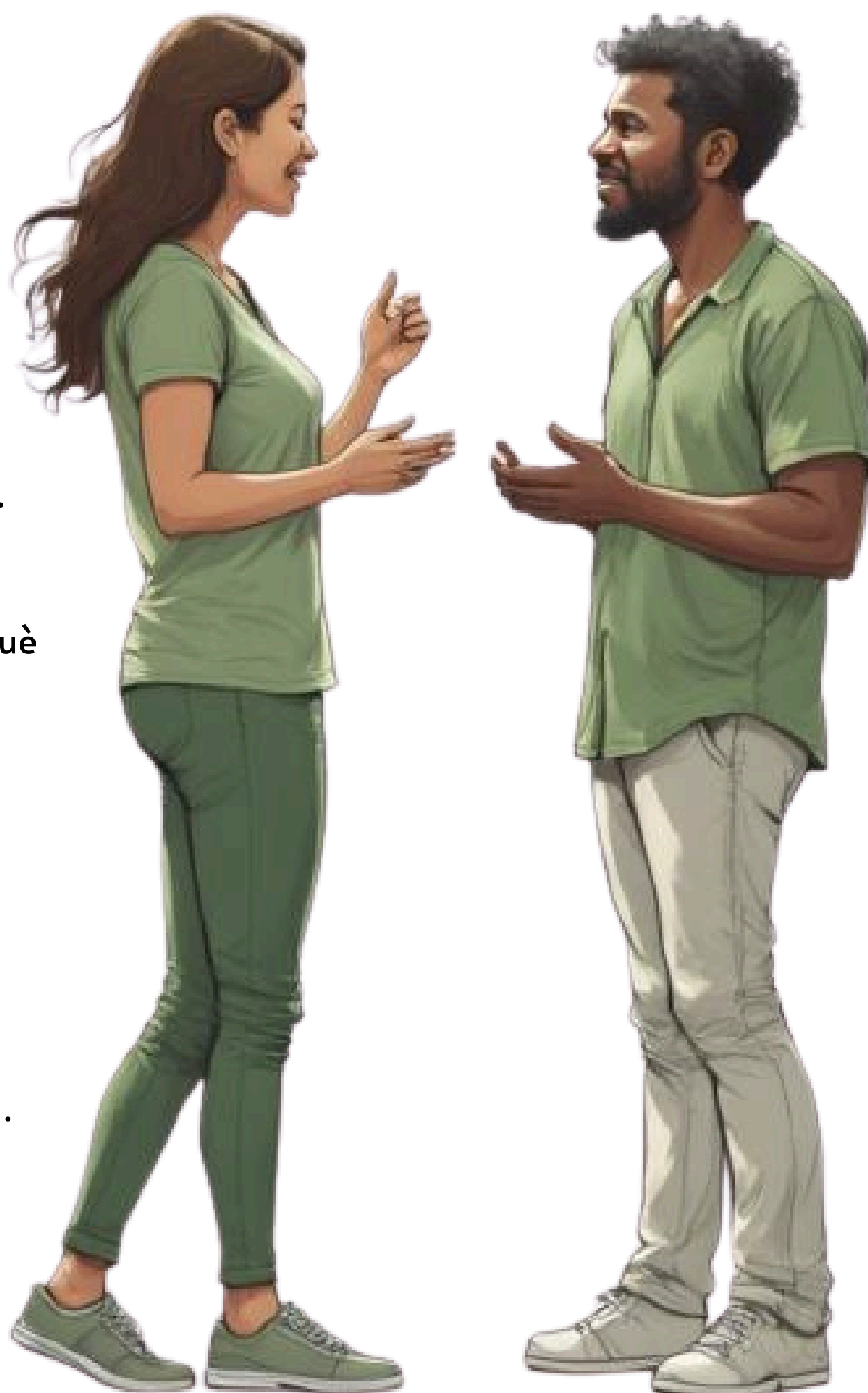
- En quin fet rau això?
- Amb això que has esmentat vols dir que...?
- Segons el teu parer, quin/què...
- Què tens a dir sobre...?
- T'he entès bé quan has dit que...?
- Em pots aclarir el punt en què has afirmat/manifestat que...

### L'ALTRA PERSONA M'ATACA...

- Em sembla desencertada la teua reacció perquè...
- Em sembla que has depassat la línia...
- Podries abstenir-te d'atacs personals, per favor?
- Potser has jutjat malament les meues paraules, vull dir que...
- Tal vegada no m'he expressat bé, propose que...
- No fuges d'estudi amb atacs, per favor. El problema rau en el fet que..
- Les teues formes no són ben bé adients/correctes...

### L'ALTRA PERSONA NO EM PERMET ARRIBAR A UN ACORD...

- Em sembla que d'una banda som capaços d'escoltar l'opinió de l'altre, i això és positiu, però d'altra banda veig que no arribarem a un enteniment sobre aquest tema en concret, de tota manera m'agradaria dir-te que ha sigut un plaer passar l'estona parlant amb tu.
- Al cap i a la fi som persones que tenim pensaments diferents, però en parlar amb tu m'he adonat que, amb tot plegat, hi ha més d'una manera d'entendre aquest tema.



## FONÈTICA

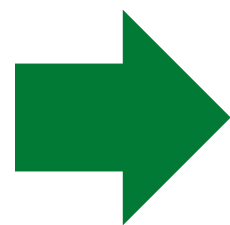
## FONÈTICA O OBERTA/TANCADA II



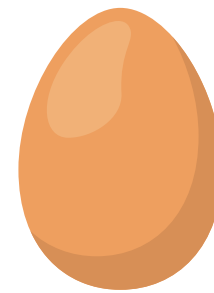
[ó] / [Ó]

En la sessió anterior, vam treballar la diferència entre la "o" oberta i la "o" tancada en valencià, un aspecte fonètic clau per a aconseguir una bona pronúncia. Sabem que aquest fonema pot generar dubtes, ja que en moltes paraules la "o" es pronuncia de manera diferent segons la seua posició i origen etimològic.

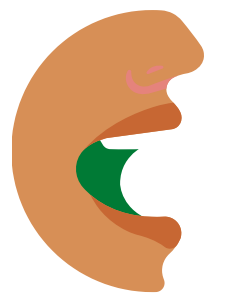
En aquesta sessió, farem un repàs ràpid de les regles generals per a diferenciar aquests sons i ens centrarem concretament en paraules d'ús habitual que contenen la "o" oberta. Aquestes paraules són especialment útils per a l'expressió oral en un examen oficial, ja que ajuden a demostrar un bon domini de la fonètica i a fer que el discurs siga més clar i natural.


**RECORDA LA PRONUNCIACIÓ**


Tracta de pronunciar la paraula OU i allargue el so de la O



Col·loca la boca en posició d'articular una A i pronuncia una E


**CASOS I PARAULES HABITUALS AMB E OBERTA**

A continuació, es presenten els quatre casos més freqüents en què trobem o oberta i paraules d'ús habitual que exemplifiquen aquestes regles:

Quasi totes les paraules esdrúixoles, planes i mots acabats en -ògic / -ògica	memòria, fenòmens, còmoda, còmplice, història, monòleg, tecnològic, psicològic, ecològic, monòton
Paraules amb les terminacions -oc/-oca, -ofa, -ol/-ola, -olt/-olta, -oig/-oja, -ort/-orta, -ossa, -ot/-ota i -ost/-osta, -os i -osa	lloc, roja, horta, resolt, brossa, cosa, gros, dol, escola, groc, toc, joc, roca, cos, revolt, plor, flor, espòs, rebost, xicot, got, pilota, boja, volta, solt
Paraules amb les terminacions -pondre i -oldre	absoldre, moldre, resoldre, compondre, correspondre, respondre,
Participis dels verbs cloure i composts	desclòs, exclòs, inclòs, reclòs
Pronoms demostratius neutres i monosíl·labs	açò, això, allò, bo, do, so, to, tro

## 1. Encercla les paraules amb O oberta del text següent:



La història transcorre en un lloc aïllat i tranquil on no sol passar res. La rutina era tan monòtona que qualsevol detall nou podia trencar l'equilibri. Però aquell matí tot va canviar. Una dona, que molts consideraven boja, va arribar al poble amb la intenció de resoldre un misteri antic que ningú havia pogut explicar. El cas, més que físic, era psicològic. Ningú no sabia com respondre a les preguntes que plantejava, perquè ni tan sols sabien que hi havia un problema. El seu relat incloïa detalls que ningú no havia mencionat mai, com si ella haguera estat inclòs en alguna part de la història que tothom havia oblidat. Malgrat els prejudicis, va resultar ser una persona molt bona observant, capaç de veure allò que els altres ignoraven. I així, a poc a poc, va començar a fer que tots es replantejaren el seu passat.

## 2. Escolta les paraules de l'àudio i anota-les en la casella corresponent:

Paraules amb O oberta	Exemples
En les terminacions -oc, -oca, -ofa, -oig, -oja, -ol, -ola, -olt, -olta, -ort, -orta, -ossa, -ost, -osta, -ot, -ota:	
Davant de síl·labes amb i o u i en els diftongs oi i ou:	
En paraules esdrúixoles i algunes planes:	

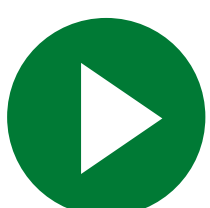


## 4. Completa les oracions amb paraules amb o oberta:

- L'\_\_\_\_\_ no només transmet coneixements, sinó que també juga un paper clau en la formació de valors.
- Una \_\_\_\_\_ és la teoria i una altra ben diferent és la pràctica.
- La mesura ha \_\_\_\_\_ diverses accions per a reduir l'impacte ambiental.
- La \_\_\_\_\_ no és només repetir informació, sinó saber interpretar-la i aplicar-la.
- La \_\_\_\_\_ ens permet analitzar els errors del passat i comprendre millor la societat actual.
- En aquest \_\_\_\_\_ parlaré sobre la importància de cuidar el medi ambient.
- Crec que no ens \_\_\_\_\_ a nosaltres decidir, sinó als responsables polítics.
- Des del meu punt de vista, no és una \_\_\_\_\_ solució a llarg termini.
- Aquesta qüestió té més d'una \_\_\_\_\_ i no es pot solucionar de manera tan simple.
- Aquest no és el \_\_\_\_\_ adequat per plantejar aquesta qüestió.
- Cada vegada hi ha més persones que opten per un estil de vida \_\_\_\_\_ i sostenible.
- \_\_\_\_\_ demostra que cal analitzar la situació amb més profunditat.
- Hem de \_\_\_\_\_ aquest problema com més prompte millor.

memòria      inclòs  
 cosa      bo      resoldre  
 monòleg      volta      història  
 lloc      escola      això  
 ecològic      bona  
 correspon

## 5. Escolta i repeteix en veu alta:



Clotxina\_cony; Depòsit\_dos; Dolç\_òptim; Dolor\_polip; Dona\_dona;  
 Dotze\_metodic; Fora\_Fora; Forn\_fort; Amor\_sòlid; Bo\_vergonya; Bota\_ompli;  
 Caragol\_gola Catòlic\_cotxe; Claror\_somni

## VOCABULARI

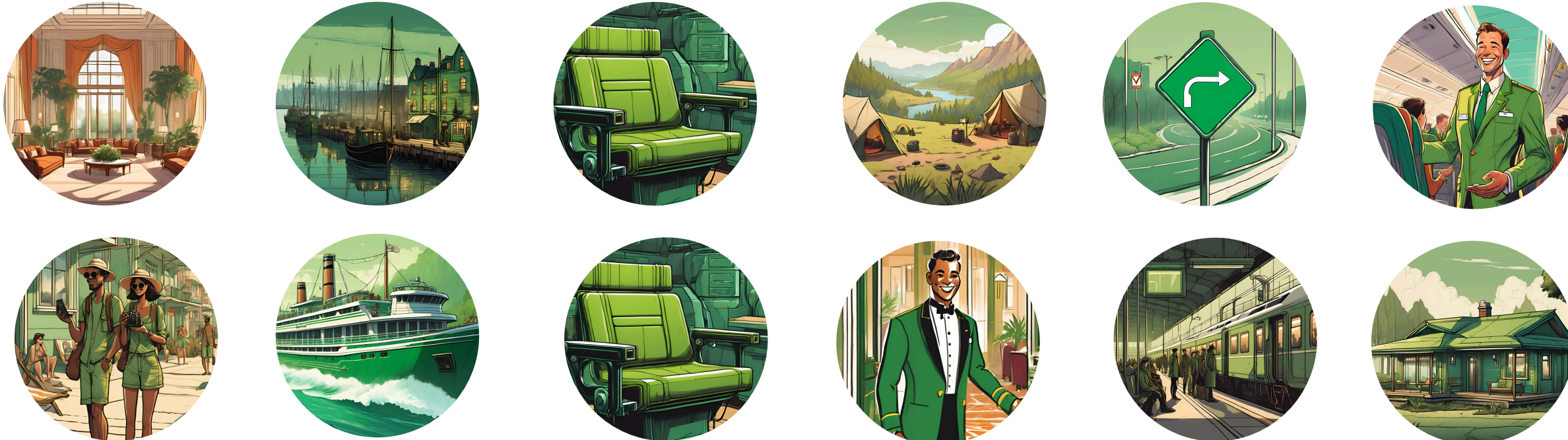
## TEMPS LLIURE I VIATGES

Aerolínia f. aerolínea	Mitja pensió f. media pensión
Alberg m. albergue	Moll m. muelle
Allotjament m. alojamiento	Motxilla f. mochila
Anada f. ida	Passatger -a m. i f. pasajero -ra
Andana f. andén (m.)	Passaport m. pasaporte
Assegurança f. seguro (m.)	Peatge m. peaje
Aterratge m. aterrizaje	Plànol m. mapa, plano
Bossa de viatge f. bolso de viaje	Preu m. precio
Bitllet m. billete	Salpar. zarpar
Bungalou. m. bungaló	Seient m. asiento
Càmping. m. camping	Senyal m. señal (f.)
Cancel·lació f. cancelación	Servici d'habitacions m. servicio de habitaciones
Caravana f. caravana	sobrerreserva f. overbooking (m.)
Creuer m. crucero	Sopar m. cena (f.)
Complex turístic m. resort	Taxa f. tasa
Desdejuni m. desayuno	Tornada f. vuelta
Destinació f. destino (m.)	Trajecte m. trayecto
Despeses m. gastos (m.)	Vestíbul m. vestíbulo, hall
Duana f. aduana	Visat m. visado
Equipatge m. equipaje	Vol m. vuelo
Estada f. estancia	Vol xàrter m. vuelo chárter
Estiuejant m. i f. veraneante	
Facturació m. check-in	
Gentrificació m. gentrificación	
Grum m. botones	
Hoste - essa m. i f. azafato -a	
Itinerari m. itinerario	
Lloguer m. alquiler	
Maleta f. maleta	



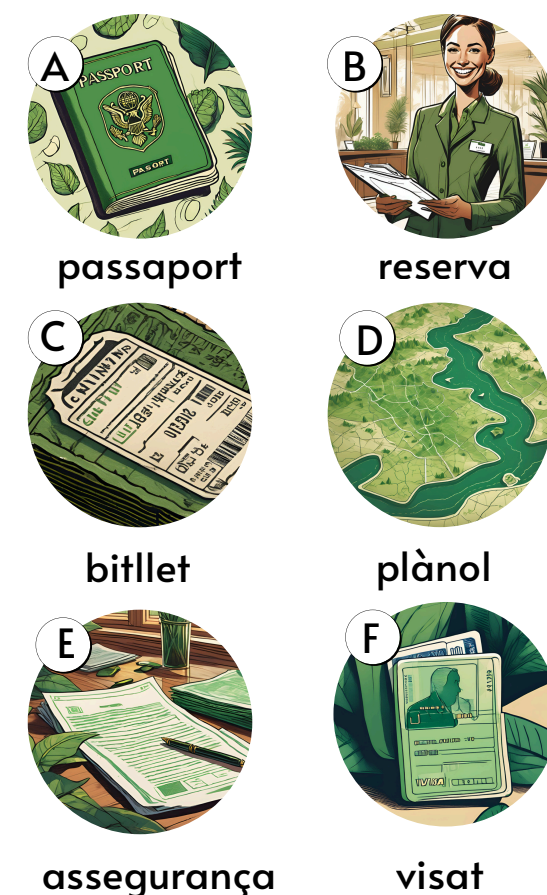
## VOCABULARI

1. Digues el nom que es correspon amb cada imatge:



2. Relaciona amb lletres. De quin document es tracta en cada cas?

- Contracte a través del qual s'assegura o es garanteix una cosa o una persona contra un risc.
- Representació esquemàtica, sobre una superfície plana, d'un terreny, un camí, un edifici o una ciutat.
- Document que acredita que una cosa o servei es té reservada.
- Document que servix per a acreditar la identitat i la nacionalitat d'una persona que viatja d'un país a un altre.
- Requisit exigít per a la validesa d'un passaport expedit per les autoritats frontereres.
- Paper o cartó que dona dret a entrar en algun lloc o a utilitzar un transport públic.



3. Corregeix les errades dels cartells següents:

ATENCIÓ, VIATGERS!  
NO DEIXEU MAI LA  
VOSTRA BORSA DE  
VIATGE SOLA A L'ANDÉN.  
MANTENIU SEMPRE LES  
VOSTRES  
PERTINENCES  
A LA VISTA.

VIATJA AMB  
TRANQUIL·LITAT!  
RECORDA REVISAR EL TEU  
SEGUR DE VIATGE ABANS  
DE SORTIR I ASSEGURA'T  
DE TINDRE TOTA LA  
DOCUMENTACIÓ  
NECESSÀRIA  
A L'ADUANA.

GAUDEIX D'UNA  
ESTÀNCIA INOBLIDABLE!  
BENVINGUTS,  
VERANEANTS! ACÍ  
TROBAREU EL LLOC  
IDEAL PER A DESCANSAR  
I VIURE EXPERIÈNCIES  
MÀGIQUES.

OFERTES ESPECIALS  
D'ALQUILER  
D'HABITACIONS AMB  
SERVEI DE MEDIA PENSIÓ  
INCLÒS.  
IDEAL PER A ESCAPADES  
O VACANCES  
CURTES.

4. Modifica els estrangerismes de les intervencions següents:

Bon dia! Tinc una reserva a nom de Joan Llopis. Podem fer el check-in ara mateix?

Has comprat algun souvenir per a portar a casa?

Benvinguts! És clar, però hem tingut un problema d'overbooking. Li oferim un bungalow de luxe com a compensació.

Sí, he comprat una tassa amb el nom de la ciutat que hi havia a la botiga del resort.

Tranquil, pots demanar-lo al mostrador. També tenen room service si tens gana.

Aquest hostel està molt bé, però no trobe el meu carregador.

## PROPOSTES DE DIÀLEG

Has de mantenir un diàleg amb l'altra persona aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llig la proposta i defensa els suggeriments. Les intervencions han de ser equilibrades, evita donar respostes massa curtes i participa activament en la conversa. El diàleg ha de durar entre 4 i 5 minuts. Disposes de 10 minuts en total per a preparar les dues parts de la prova oral.

### Disseny d'una experiència turística

#### OPCIÓ A

Tu i el teu company o la teua companya treballeu en una agència de viatges que vol llançar una nova experiència turística per a atraure nous clients. La direcció us ha demanat que decidiu quin tipus de viatge oferireu en la pròxima campanya. En la teua intervenció has de presentar quines són les teues opcions preferides i discutir-les amb el teu company o companya. Aporta-hi els arguments necessaris fins que arribeu a un acord.

##### SUGGERIMENTS

- Viatges d'aventura (senderisme, rutes en bicicleta, activitats a la natura)
- Escapades culturals a ciutats europees
- Viatges gastronòmics centrats en la cuina local

#### OPCIÓ B

Tu i el teu company o la teua companya treballeu en una agència de viatges que vol llançar una nova experiència turística per a atraure nous clients. La direcció us ha demanat que decidiu quin tipus de viatge oferireu en la pròxima campanya. En la teua intervenció has de presentar quines són les teues opcions preferides i discutir-les amb el teu company o companya. Aporta-hi els arguments necessaris fins que arribeu a un acord.

##### SUGGERIMENTS

- Turisme sostenible i respectuós amb el medi ambient
- Viatges de relax i benestar (spa, ioga, desconexió)
- Paquets econòmics per a joves amb pressupost limitat



## PROPOSTES DE DIÀLEG

Has de mantenir un diàleg amb l'altra persona aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llig la proposta i defensa els suggeriments. Les intervencions han de ser equilibrades, evita donar respostes massa curtes i participa activament en la conversa. El diàleg ha de durar entre 4 i 5 minuts. Disposes de 10 minuts en total per a preparar les dues parts de la prova oral.

### Campanya de promoció turística

#### OPCIÓ A

Tu i el teu company o companya treballeu en el departament de turisme d'una ciutat. L'ajuntament us ha demanat que decidiu quin enfocament hauria de tindre la pròxima campanya de promoció turística per a atraure visitants. En la teua intervenció has de presentar les teues opcions preferides i discutir-les amb el teu company o companya. Aporta-hi els arguments necessaris fins que arribeu a un acord.

##### SUGGERIMENTS

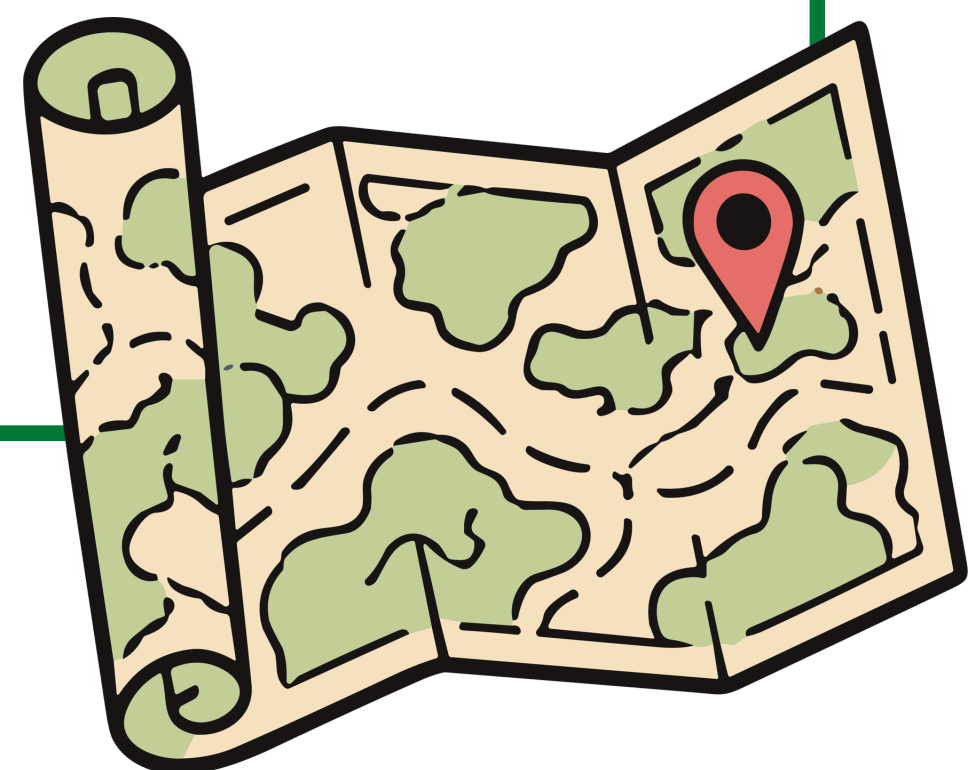
- Promocionar el patrimoni cultural i històric de la ciutat
- Destacar la gastronomia local i els productes tradicionals
- Organitzar festivals i esdeveniments culturals

#### OPCIÓ B

Tu i el teu company o companya treballeu en el departament de turisme d'una ciutat. L'ajuntament us ha demanat que decidiu quin enfocament hauria de tindre la pròxima campanya de promoció turística per a atraure visitants. En la teua intervenció has de presentar les teues opcions preferides i discutir-les amb el teu company o companya. Aporta-hi els arguments necessaris fins que arribeu a un acord.

##### SUGGERIMENTS

- Fomentar un turisme més sostenible i responsable
- Atraure turisme internacional amb campanyes digitals
- Promocionar activitats d'oci nocturn i entreteniment



## PROPOSTES DE DIÀLEG

Has de mantenir un diàleg amb l'altra persona aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llig la proposta i defensa els suggeriments. Les intervencions han de ser equilibrades, evita donar respostes massa curtes i participa activament en la conversa. El diàleg ha de durar entre 4 i 5 minuts. Disposes de 10 minuts en total per a preparar les dues parts de la prova oral.

### Millora de l'experiència dels turistes

#### OPCIÓ A

Tu i el teu company o companya treballeu en una empresa que gestiona serveis turístics (hotels, activitats i excursions). La direcció us ha demanat que proposeu mesures per a millorar l'experiència dels clients i augmentar la satisfacció dels turistes. En la teua intervenció has de presentar les teues idees i discutir-les amb el teu company o companya. Aporta-hi els arguments necessaris fins que arribeu a un acord.

##### SUGGERIMENTS

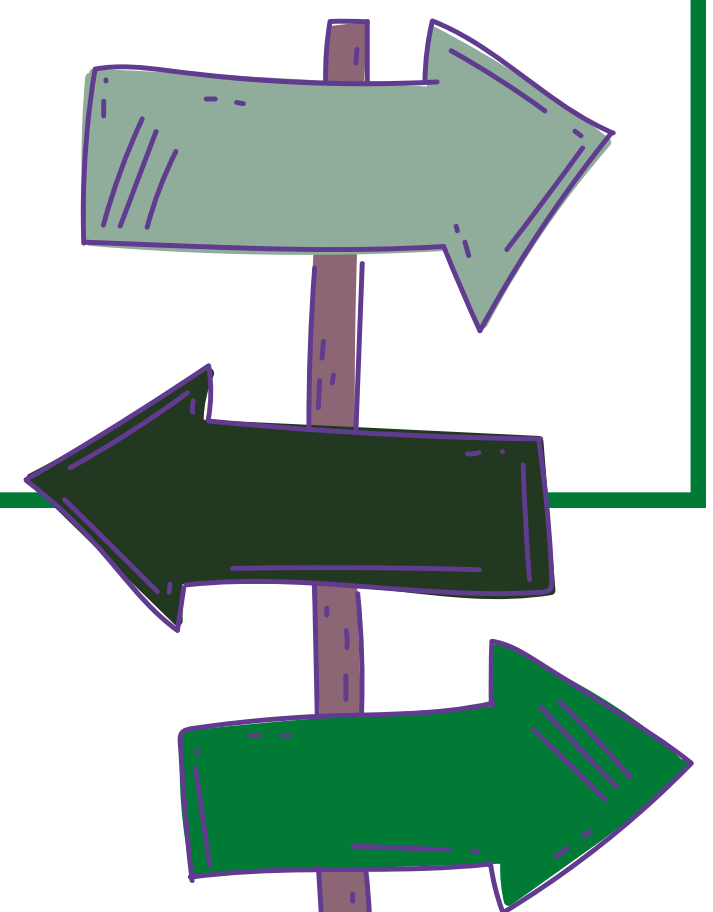
- Millorar l'atenció al client amb formació del personal
- Oferir experiències personalitzades segons el perfil del turista
- Incorporar tecnologia (apps, guies digitals, reserves en línia)

#### OPCIÓ B

Tu i el teu company o companya treballeu en una empresa que gestiona serveis turístics (hotels, activitats i excursions). La direcció us ha demanat que proposeu mesures per a millorar l'experiència dels clients i augmentar la satisfacció dels turistes. En la teua intervenció has de presentar les teues idees i discutir-les amb el teu company o companya. Aporta-hi els arguments necessaris fins que arribeu a un acord.

##### SUGGERIMENTS

- Apostar per un tracte més pròxim i experiències autèntiques locals
- Reduir la massificació limitant el nombre de places en activitats
- Incloure activitats sostenibles i respectuoses amb l'entorn



## SOLUCIONARI

### FONÈTICA

1. Encercla les paraules amb O oberta del text següent:



La història transcorre en un lloc aïllat i tranquil on no sol passar res. La rutina era tan monòtona que qualsevol detall nou podia trencar l'equilibri. Però aquell matí tot va canviar. Una dona, que molts consideraven boja, va arribar al poble amb la intenció de resoldre un misteri antic que ningú havia pogut explicar. El cas, més que físic, era psicològic. Ningú no sabia com respondre a les preguntes que plantejava, perquè ni tan sols sabien que hi havia un problema. El seu relat incloïa detalls que ningú no havia mencionat mai, com si ella haguera estat inclosa en alguna part de la història que tothom havia oblidat. Malgrat els prejudicis, va resultar ser una persona molt bona observant, capaç de veure allò que els altres ignoraven. I així, a poc a poc, va començar a fer que tots es replantejaren el seu passat.

2. Escolta les paraules de l'àudio i anota-les en la casella corresponent:

Paraules amb O oberta	Exemples
En les terminacions -oc, -oca, -ofa, -oig, -oja, -ol, -ola, -olt, -olta, -ort, -orta, -ossa, -ost, -osta, -ot, -ota:	bloc, bajoca, carxofa, roig, boja, fillol, pallola, resolt, forta, dol, borinat, brossa, rebost, resposta, desimbolta, pilota
Davant de sil·labes amb i o u i en els diftongs oi i ou:	anou, convoi
En paraules esdrúixoles i algunes planes	hipòtesi, consors, negoci, mòdul, fòrum, clòtxina, glòria, mòmia

4. Completa les oracions amb paraules amb o oberta:

- L'escola no només transmet coneixements, sinó que també juga un paper clau en la formació de valors.
- Una cosa és la teoria i una altra ben diferent és la pràctica.
- La mesura ha inclòs diverses accions per a reduir l'impacte ambiental.
- La memòria no és només repetir informació, sinó saber interpretar-la i aplicar-la.
- La història ens permet analitzar els errors del passat i comprendre millor la societat actual.
- En aquest monòleg parlaré sobre la importància de cuidar el medi ambient.
- Crec que no ens correspon a nosaltres decidir, sinó als responsables polítics.
- Des del meu punt de vista, no és una bona solució a llarg termini.
- Aquesta qüestió té més d'una volta i no es pot solucionar de manera tan simple.
- Aquest no és el lloc adequat per plantejar aquesta qüestió.
- Cada vegada hi ha més persones que opten per un estil de vida ecològic i sostenible.
- Això demostra que cal analitzar la situació amb més profunditat.
- Hem de resoldre aquest problema com més prompte millor.

memòria    inclòs  
 cosa    bo    resoldre  
 monòleg    volta    història  
 lloc    escola    això  
 ecològic    bona  
               correspon

5. Escolta i repeteix en veu alta:



Clotxina\_cony; Depòsit\_dos; Dolç\_òptim; Dolor\_polip; Dona\_dona;  
 Dotze\_metodíc; Fora\_Fora; Forn\_fort; Amor\_sòlid; Bo\_vergonya; Bota\_ompli;  
 Caragol\_gola Catòlic\_cotxe; Claror\_somni

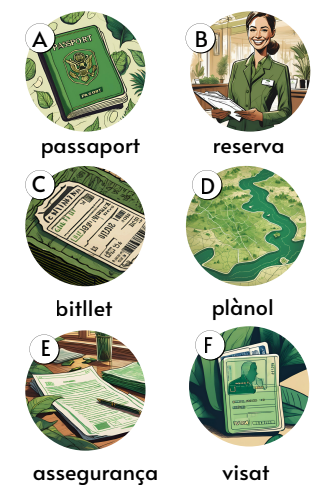
### VOCABULARI

1. Digues el nom que es correspon amb cada imatge:

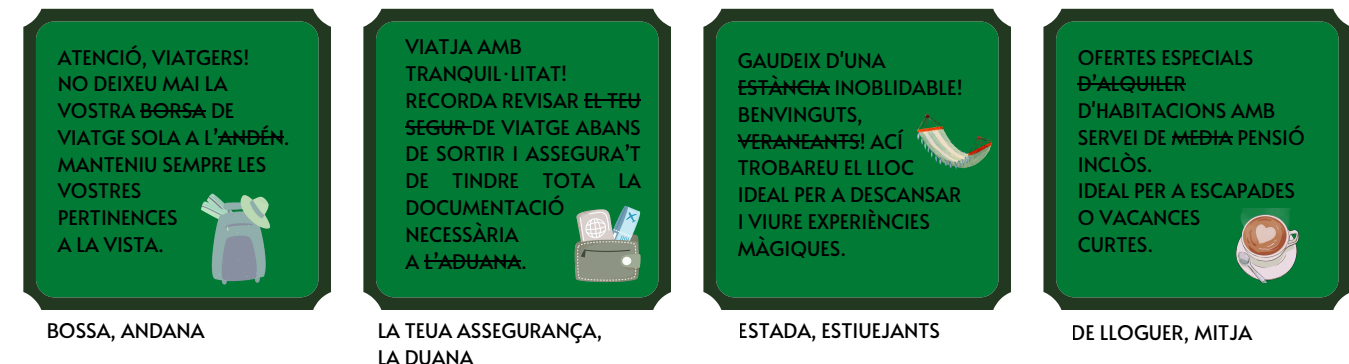


2. Relaciona amb lletres. De quin document es tracta en cada cas?

- E Contracte a través del qual s'assegura o es garanteix una cosa o una persona contra un risc.
- D Representació esquemàtica, sobre una superfície plana, d'un terreny, un camí, un edifici o una ciutat.
- B Document que acredita que una cosa o servei es té reservada.
- A Document que servix per a acreditar la identitat i la nacionalitat d'una persona que viatja d'un país a un altre.
- F Requisit exigít per a la validesa d'un passaport expedít per les autoritats frontereres.
- C Paper o cartó que dona dret a entrar en algun lloc o a utilitzar un transport públic.



3. Corregeix les errades dels cartells següents:



4. Modifica els estrangerismes de les intervencions següents:

