

TUTORIA 3

Materials

LA VALENCIANOTA

DIÀLEG

FUNCIONAMENT DE LA TASCA DE DIÀLEG

La tasca de diàleg consisteix a interactuar en parelles dins d'una situació comunicativa. Els examinands han de defensar l'opció que els han estat assignada durant la fase de preparació de la prova.

En la interacció, és fonamental demostrar solvència i una comprensió precisa de la informació proporcionada en l'exercici. Cal participar activament i de manera equilibrada en la conversa, identificant amb exactitud els arguments de les diferents perspectives. A més, s'ha de defensar la pròpia postura amb formalitat, precisió i convicció, responent de manera fluida, espontània i adequada tant a preguntes i comentaris com a argumentacions complexes en contra.

PREPARACIÓ DEL DIÀLEG

Durant la fase de preparació (10 minuts), és habitual centrar gairebé tot el temps en el monòleg. Tot i això, per millorar la qualitat de la interacció, és fonamental seguir aquests consells:

1. Analitzar l'enunciat amb atenció
 - Llig-lo detingudament per a assegurar-te que entens bé el punt de vista proposat.
 - Identifica les paraules clau i l'objectiu de la tasca per a adaptar el discurs correctament.
2. Definir com a mínim tres arguments sòlids
 - Han d'estar relacionats amb el tema i han de permetre defensar la teua posició amb claredat.
 - Si és possible, pensa exemples concrets o situacions reals que reforcen la teua argumentació.
3. Distribuir el temps estratègicament
 - Dedicar una part del temps a preparar tant el monòleg com la interacció, no només el discurs individual.
 - Practica mentalment com estructuraràs la teua resposta i com pots fer-la més fluida i natural.
4. Considerar l'estructura
 - Contextualitza la situació comunicativa si eres candidat A per a donar coherència i cohesió al diàleg.
 - Formula preguntes per a demostrar interès i fomentar la interacció.
 - Negocia i contraposa arguments: no et limites a exposar la teua opinió, sinó que has de respondre, matisar i connectar les teues idees amb les de l'altra persona.
5. Treballar la fluïdesa i la coherència
 - Anticipa't a possibles contraarguments i pensa com els pots rebatre de manera natural.
 - Utilitza marcadors discursius per a organitzar millor el discurs i evitar silencis llargs.
 - Has de mantindre un to formal i precís, adaptant l'estil al tipus d'interacció proposada.

SEQÜÈNCIA DEL DIÀLEG

- **CONTEXTUALITZACIÓ (salutació) + PRIMER ARGUMENT A + PREGUNTA**
- **RÈPLICA (negociació) + PRIMER ARGUMENT B + PREGUNTA**
- **RÈPLICA (negociació) + SEGON ARGUMENT A + PREGUNTA**
- **RÈPLICA (negociació) + SEGON ARGUMENT B + PREGUNTA**
- **(...)**
- **PROPOSTA D'ACORD**
- **COMIAT**

DIÀLEG

LES PREGUNTES

Quan participem en un diàleg, no sols ens hem de limitar a escoltar i respondre, sinó que també tenim l'oportunitat d'interactuar activament amb l'altre parlant. Els examinadors valoren significativament que la nostra actitud siga participativa, que mostrem interès pel que diu l'altre parlant i que mantinguem una interacció fluida i natural.

Una de les millors maneres de demostrar interès, mantindre una conversa fluida i enriquir l'intercanvi és a través de les preguntes. Fer preguntes no és només un recurs comunicatiu, sinó una habilitat fonamental que ens ajuda a mostrar interès per l'altre parlant; evitar respostes curtes i converses monòtones; obrir noves línies de diàleg i mantindre'l viu; demanar aclariments i afavorir una millor comprensió i fomentar una interacció més natural i fluida en qualsevol situació.

INTERIORITZACIÓ DE PREGUNTES

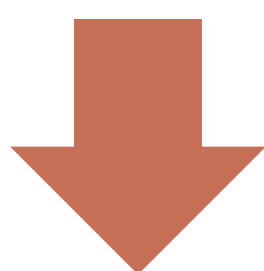
A continuació, presentem alguns exemples útils de preguntes:

- I tu, que n'opines?
- Què opines sobre ...?
- I tu, hi estàs d'acord?
- Què en penses?
- Què penses sobre...?
- Quina és la teua opinió envers...?
- Quin és el teu parer sobre...?
- I tu, penses com jo en aquest punt?
- Què em pots dir de la meua proposta?
- Tu hi vols afegir alguna cosa?
- Quin és el teu punt de vista sobre...?
- Quins són els teus arguments sobre aquest tema?
- Quina és la teua posició envers la meua proposta?
- Respecte d'açò, quina opinió sostens?
- Com interpretes el meu punt de vista?
- Sobre aquest tema, quina és la teua perspectiva?
- Amb tot això que he explicat, em podries dir quin és el teu parer?
- Què creus sobre aquest tema?

LES INCORRECCIONS EN LES PREGUNTES

Cal tindre en compte que moltes preguntes s'expressen amb un pronom feble i que, si no l'utilitzem, podran penalitzar-nos en l'àrea de correcció gramatical i ortogràfica. En les preguntes eixe pronom fa referència, generalment, a un complement de règim verbal.

RECORDA!



- PENSAR
- OPINAR
- ESTAR D'ACORD

+

SENSE PRONOM

AMB PRONOM

- DE/SOBRE ALGUNA COSA
- DE/ SOBRE ALGUNA COSA
- AMB ALGUNA COSA

- Què opines sobre...?
- Estàs d'acord amb...?
- Què penses de...?

- NO DIC RES MÉS

- I tu, que n'opines?
- I tu, hi estàs d'acord?
- Què en penses?

DIÀLEG

LES RÈPLIQUES

Quan participem en un diàleg, especialment en situacions d'examen, és normal trobar moments de dubte o bloqueig. Què podem fer quan necessitem uns segons per pensar la resposta? Com podem evitar silencis incòmodes sense perdre fluïdesa en el nostre discurs?

En aquesta sessió treballarem les rèpliques estratègiques, és a dir, aquelles expressions que ens ajuden a guanyar temps, mantindre el ritme de la conversa i evitar pauses llargues que poden afectar la nostra comunicació. Aprendre a utilitzar frases que ens permetran estructurar millor el nostre discurs mentre organitzem les idees per a saber gestionar els moments de dubte amb estratègia i confiança.

INTERIORITZACIÓ DE RÈPLIQUES

Una de les formes més efectives per guanyar temps mentre pensem la nostra resposta és utilitzar rèpliques breus amb connectors discursius. A continuació, presentem alguns exemples útils:

- Tinc un punt de vista semblant al teu, tot i que m'agradaria matisar que...
- Em sembla que tenim una manera de pensar pareguda. No obstant això, voldria puntualitzar que...
- Crec que coincidim en l'argumentació general. Tanmateix, en el meu cas, pense que...
- Mai ho havia vist d'aquesta manera, encara que, a parer meu...
- Entenc el que dius, però, ben mirat...
- Malgrat que entenc això que dius, crec que..
- Comprenc el teu raonament, però, amb tot, voldria presentar una perspectiva diferent.
- Tot i que estic d'acord amb part del que has dit, també crec que hi ha punts en els quals discrepe.
- Em sembla que la teua perspectiva és encertada, encara que m'agradaria assenyalar que...
- Com a contrapunt al teu argument, podem veure que...
- Per bé que comprenc la teua preocupació, considere que el que proposes pot tenir un impacte negatiu en...
- Considerant el que has esmentat, voldria subratllar que...
- M'agrada el teu punt de vista en aquesta qüestió, però pense que cal aprofundir en les arrels del problema. Doncs bé, ...
- Estic d'acord amb el punt que has plantejat, però també hem de pensar...
- Com ben bé dius, és cert que hi ha reptes, però també hi ha oportunitats que podríem aprofitar...

PARAFRASEJAR L'OPINIÓ DE L'ALTRE

Una altra tècnica molt útil per guanyar temps i enriquir el diàleg és parafrasejar l'opinió de l'altre candidat abans de donar la nostra resposta. D'aquesta manera, no només demostrem que hem escoltat atentament, sinó que també podem preparar millor el nostre contraargument.

Exemple de parafraseig i contraargumentació:

- Candidat A: Crec que la tecnologia ens ha ajudat molt a comunicar-nos, perquè ara és més fàcil estar en contacte amb persones d'arreu del món.
- Candidat B: És cert que les noves tecnologies ens han acostat més, però, alhora, també han reduït la qualitat de la comunicació presencial, perquè moltes vegades ens comuniquem més a través de pantalles que cara a cara.

DIÀLEG

EXPRESSAR OPINIONS I JUSTIFICAR-LES

Com ja sabem, la tasca de diàleg és argumentativa i, per això, és fonamental saber expressar opinions de manera clara i justificar-les adequadament. Quan formulem una opinió no és simplement dir el que pensem, ja que, si no justifiquem el que estem dient, ens penalitzaran. Perquè una opinió siga efectiva, cal usar arguments sòlids que ens permeten construir un discurs clar, estructurat i convincent. A més, podem utilitzar recursos lingüístics, anticipar possibles contraarguments i donar exemples concrets.

En aquesta sessió, explorarem diverses estratègies que ens ajudaran a comunicar opinions de manera més efectiva i treballarem exercicis pràctics per posar-les en ús en un diàleg real.

ESTRATÈGIES PER A EXPRESSAR OPINIONS RAONADAMENT

CONNECTORS ARGUMENTATIUS

Quan expressem una opinió, és important que structurem el que diem perquè siga clar i convincent. Els connectors argumentatius ens ajuden a enllaçar les idees, establir relacions lògiques i donar cohesió al discurs. Sense connectors, les idees poden sonar inconnexes i confuses. Per exemple, no és el mateix dir "Els deures són útils. Els alumnes milloren el rendiment." que "Els deures són útils perquè ajuden els alumnes a millorar el rendiment."

Existeixen diferents tipus de connectors segons la funció que tenen en el discurs:

- Per justificar una idea: perquè, ja que, com que...
- Per mostrar una conseqüència: per tant, en conseqüència, així doncs...
- Per introduir una oposició o contrast: tanmateix, en canvi, però...
- Per donar exemples: per exemple, com es pot veure en...

EXEMPLES CONCRETS, EXPERIÈNCIES PERSONALS O REFERÈNCIES A FONTS FIABLES

Quan expressem una opinió, hem d'evitar presentar-la com a generalització, sense explicar-la. Per a evitar-ho, podem fonamentar-la amb fets, estadístiques, exemples o referències. Recordeu que no cal que siguin dades reals, tan sols han de ser versemblants.

- Fer referència a estudis o estadístiques: "Segons una enquesta realitzada per l'Institut d'Estudis Sociològics..."
- Utilitzar exemples reals: "Per exemple, moltes empreses han començat a aplicar aquesta mesura amb èxit..."
- Mencionar experiències personals o casos concrets: "Quan vaig deixar d'usar xarxes socials durant un mes, vaig notar una millora en la meua concentració."

ANTICIPAR I REFUTAR ARGUMENTS CONTRARIS

Quan participem en un diàleg o debat, no només hem de centrar-nos en defensar la nostra opinió, sinó que també hem de ser capaços d'anticipar els arguments de l'altre. Això ens permet preparar una resposta sòlida i evitar que ens deixen sense rèplica.

Si defensem que "els videojocs milloren les habilitats cognitives", hem de pensar què podria dir algú que ho negue. Per exemple, un contraargument possible és: "Els videojocs creen addicció i poden afectar la concentració dels estudiants."

Un cop identificats els contraarguments, hem de trobar respostes que reforcen la nostra opinió. Podem:

- Aportar dades: "És cert que poden crear addicció, però segons estudis de la Universitat X, el 70% dels jugadors no experimenta aquest problema."
- Matitzar la nostra opinió: "Depèn de com s'utilitzen els videojocs i del temps que s'hi dedique."
- Donar exemples concrets: "Hi ha videojocs educatius que milloren la memòria i l'atenció, com els que s'usen en rehabilitació cognitiva."

FER ÚS DE METÀFORES O COMPARACIONS

Quan expressem una opinió, una manera molt efectiva de fer-la més clara i convincent és utilitzar comparacions. Quan expliquem un concepte complex, comparar-lo amb alguna cosa familiar ajuda a entendre'l millor.

- Comparacions amb situacions quotidianes: "Prohibir els llibres perquè alguns poden tenir informació falsa és com prohibir els ganivets perquè poden fer mal: el problema no és l'eina, sinó com s'utilitza."
- Comparacions amb metàfores: "Dependre completament de la tecnologia sense saber fer res per un mateix és com navegar en un vaixell sense remos: si falla el motor, no saps com avançar."
- Comparacions històriques o culturals: "El canvi climàtic és per a la nostra generació el que va ser la carrera espacial per als anys seixanta: un repte global que només es pot solucionar amb cooperació i avanços tecnològics."
- Comparacions amb experiències personals: "Deixar de practicar un idioma és com deixar de fer esport: si no ho fas durant molt de temps, perds la fluïdesa igual que perds la forma física."

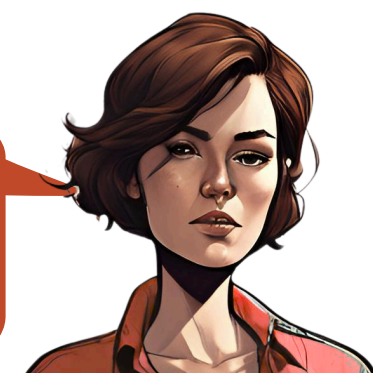
PRACTICA

1. Modifica les preguntes dels personatges perquè expressen el mateix amb altres paraules:

Respecte d'açò, quina opinió sostens?



Quina és la teua opinió envers aquest assumpte?



I tu, penses com jo en aquest punt?



Quins són els teus arguments sobre aquest tema?



2. A partir d'aquesta opinió, contesta parafrasejant-la abans d'argumentar la teua resposta. Utilitza també alguna rèplica.



L'ús de vehicles altament contaminants en les ciutats hauria de ser més restringit per a millorar la qualitat de l'aire.



La producció massiva de roba barata, coneguda com a fast fashion, permet als consumidors accedir a peces econòmiques i seguir les tendències.

3. Tria una de les següents afirmacions sobre medi ambient i defensa el teu punt de vista. Has d'utilitzar almenys un exemple concret, una experiència personal o una referència a una font fiable:



Els plàstics d'un sol ús, com les bosses o els envasos alimentaris, són còmodes i econòmics per als consumidors i les empreses. Tanmateix, generen una quantitat enorme de residus que sovint acaben en mars i ecosistemes naturals



El consum d'aigua en activitats agrícoles i turístiques és clau per a l'economia de moltes regions. No obstant això, l'ús descontrolat de l'aigua pot provocar escassetat i afectar l'entorn natural local.

FONÈTICA

FONÈTICA O OBERTA/TANCADA I



[ó] / [Ó]

Recorda que ja vam veure en la unitat I que el valencià té set vocals en posició tònica i que cal pronunciar-les de manera clara i ben diferenciada, ja que és un tret distintiu que permet diferenciar el significat d'algunes paraules. A més, si aprens a distingir les diferents sonoritats que pot tenir cada vocal, també tindràs més facilitat a l'hora d'aplicar algunes regles ortogràfiques, per exemple les regles d'accentuació, i evitar errors en l'escriptura.

A continuació, estudiarem la vocal O oberta.

PRONUNCIACIÓ DE LA OBERTA

Tracta de pronunciar la paraula OU i allargue el so de la O



Col·loca la boca en posició d'articular una A i pronuncia una O

DISTRIBUCIÓ DE LA OBERTA

Com a norma general, la lletra o es pronuncia oberta en els següents casos:

<p>Quan la vocal de la síl·laba següent és una i elogi, lògica, misogin, mòrbid, odi, oli, tònic</p>	<p>Quasi totes les paraules esdrúixoles memòria, còlera, còmoda, còmplice, història</p>
<p>Quan la vocal de la síl·laba següent és una u còmput, cònjuge, corpus, mòdul</p>	<p>Algunes paraules acabades en -os i -osa gros, mos, arròs, espòs, cosa, llosa, prosa, rosa</p>
<p>En paraules amb el diftong oi i ou bou, dijous, moure, nou, ou, ploure, prou, sou, boira, heroi</p>	<p>Paraules amb les terminacions -oc/-oca, -ofa, -ol/-ola, -olt/-olta, -oig/-oja, -ort/-orta, -ossa, -ot/-ota i -ost/-osta albercoc, carxofa, cresol, devot, roja, horta, resolt, brossa</p>
<p>Participis dels verbs cloure i composts desclòs, exclòs, inclòs, reclòs</p>	<p>Paraules amb les terminacions -pondre i -oldre absoldre, moldre, resoldre, compondre, correspondre,</p>
<p>Pronoms demostratius neutres i monosíl·labs açò, això, allò, bo, do, so, to, tro</p>	<p>En la majoria dels cultismes amorf, demagog, patogen, poliglòt</p>

1. Escriu el mot que es correspon amb cada imatge i encercla els que tenen una o oberta:



A__U



E_C____O_



T__



F____



P____



T_C_____



C__X____



J_G_____A



B__



T_____J_

2. Escolta les parelles de paraules següents i encercla les que continguem o oberta:



volta - escolta brossa-bossa impost-agost història-fórmula roig-estoig
 enfadós-arròs això-caixó boca - bajoca memòria-pòlvora gola-escola

3. Copia les paraules següents en la casella corresponent:

Paraules amb O oberta	Exemples
En les terminacions -pondre i -oldre	
En paraules amb diftong ou/ oi	
En les terminacions: - oc / oca - oig / oja - ol / ola - ort / orta - ot / ota -óst/osta - ossa	
En quasi totes les paraules planes i esdrúixoles	

resoldre, boig, impost, roja, compondre, pot, granota, got, coure, dijous, groc, obligatòria, porta, cresol, bou, heroi, òrfena, grossa, correspondre, comboi, respondre, moldre, brossa, dissoldre, ploure, dijous, boira, fenòmens, lloc, memòria, història, absoldre, tampoc, costa, escola



4. Escolta les intervencions següents i escriu les paraules que escoltes amb o oberta:



PARAULES DE L'ÀUDIO 1

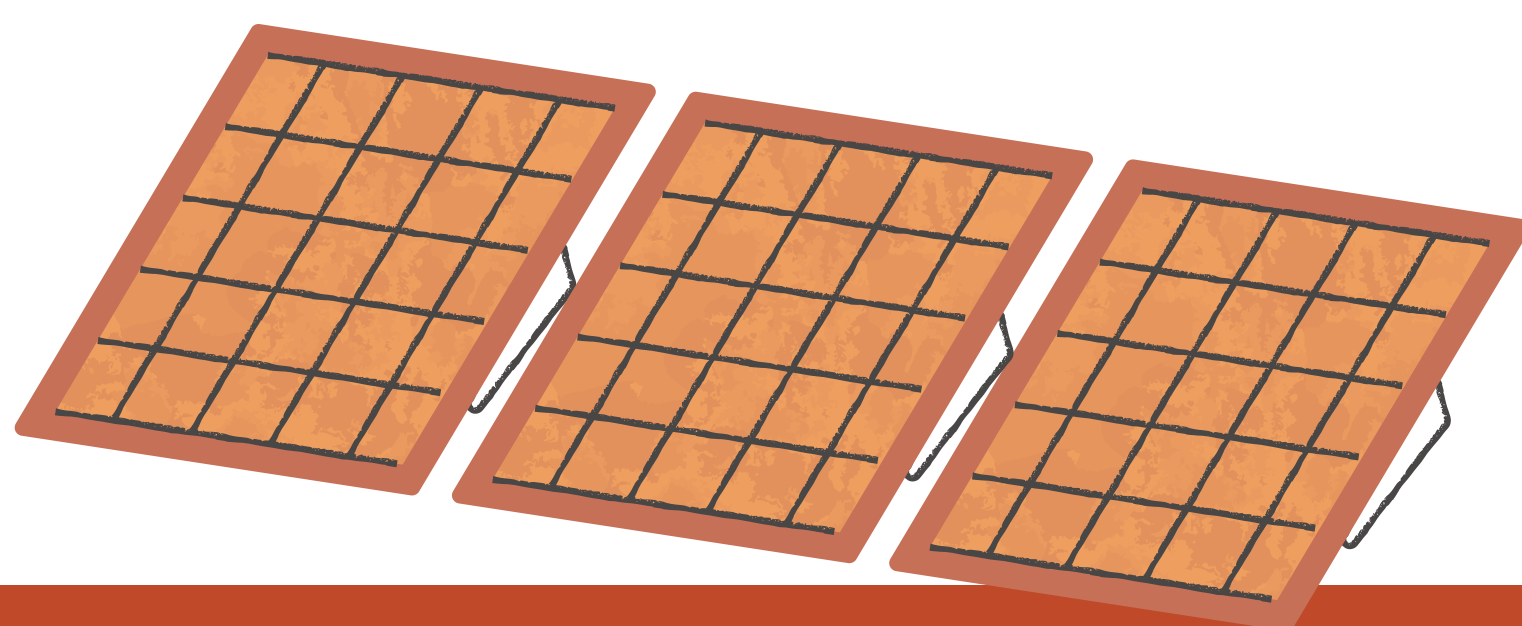


PARAULES DE L'ÀUDIO 2

VOCABULARI

MEDI AMBIENT I SOSTENIBILITAT

abocador. vertedero.
 adob. abono.
 aiguamoll. humedal.
 aqüífer. acuífero.
 allau. alud.
 arxipèlag. archipiélago.
 badia. bahía.
 biodiversitat. biodiversidad.
 biosfera. biosfera.
 cabal. caudal.
 carbó. carbón.
 carboni. carbono.
 cim. cima.
 cimera. cumbre.
 clot. hoyo.
 combustible fòssil. combustible fósil.
 contenidor. contenedor.
 congost. desfiladero.
 escorça terrestre. corteza terrestre.
 deixalles. residuos/deshechos.
 desforestació. deforestación.
 desertització. desertización.
 desgel/desglaç. deshielo.
 embornal. sumidero.
 emissions. emisiones.
 endemisme. endemismo.
 enderrocs. escombros.
 escull. arrecife/escollo.
 escalfament. calentamiento.
 escombraries. basura.
 empremta/petjada ecològica. huella ecológica.
 fem. basura.
 feréstec. salvaje.
 foc. copo.
 gebre. escarcha.
 glacera. glaciar.
 grau. grado.
 hivernacle, efecte. invernadero, efecto.
 molsa. musgo.
 ombrívol. sombrío.
 onatge. oleaje.
 ozó. ozono.
 placa solar. placa solar.
 permagel. permafrost.
 raig ultravioleta/ultraviolat. rayo ultravioleta.
 sequera. sequía.
 vessaments. vertidos.







VOCABULARI

I. Completa aquestes oracions amb la paraula adequada del llistat:

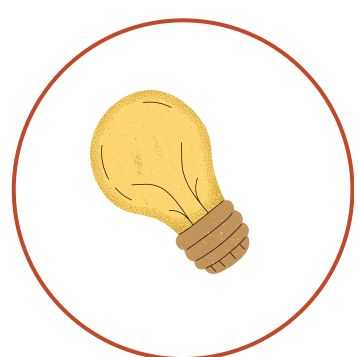
embornal carboni ozó enderrocs glaceres feréstec

- Quan vaig arribar al cor del bosc, em vaig trobar amb un paisatge _____, en què la natura semblava indomable.
- La capa d'_____ és crucial per a la protecció de la vida a la Terra, ja que bloqueja els perjudicials raigs ultravioleta del sol.
- L'augment de la temperatura global està provocant un ràpid retrocés de les _____ a tot el món.
- La indústria del carbó és una font significativa d'emissions de diòxid de _____ i contribueix al problema de l'escalfament global.
- Després de la tempesta, l'_____ a la vorera s'omplia ràpidament amb l'aigua de pluja, cosa que garantia un drenatge eficaç del carrer.
- Després del fort terratrèmol, els _____ dels edificis demostraven la cruïsa de la devastació.

2. Marca el cartell ben escrit i corregeix els errors que trobes en els altres:

<input type="checkbox"/>	<div style="background-color: #c0392b; color: white; padding: 10px; border: 1px solid white;"> <p>EMPRESA DENUNCIADA PER VERTITS TÒXICS A L'ACUÍFER</p>  </div> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<input type="checkbox"/>	<div style="background-color: #c0392b; color: white; padding: 10px; border: 1px solid white;"> <p>LA VEGETACIÓ VERDA ÉS UN SUMIDER DE DIÒXID DE CARBÓ</p>  </div> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<input type="checkbox"/>	<div style="background-color: #c0392b; color: white; padding: 10px; border: 1px solid white;"> <p>CUMBRE INTERNACIONAL PER A LLUITAR CONTRA L'EFECTE HIVERNADER</p>  </div> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<input type="checkbox"/>	<div style="background-color: #c0392b; color: white; padding: 10px; border: 1px solid white;"> <p>LA SEQUERA PERSISTENT HA PROVOCAT PROBLEMES D'ESCASSETAT D'AIGUA</p>  </div> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	--

3. Escriu el nom dels residus següents:



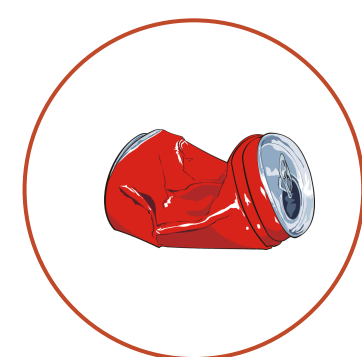
B _____



B _____



A _____



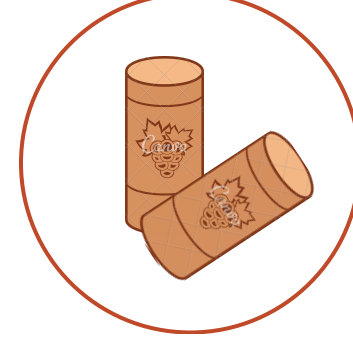
LL _____



V _____



P _____ DE C _____



T _____



C _____

4. Emplena el text següents amb les paraules corresponents a cada definició:

Imaginem que retrocedim, com si tornarem a l'època dels casses, dels quals hi deu haver-ne milions als nostres _____ (1. Llocs on s'arreguen i es classifiquen les deixalles d'una població), i comencem pel principi. Per què és crucial gestionar els _____ (2. m. Allò que queda d'un tot després de sotraure'n una o més parts)? Per què els valencians ens trobem amb més problemes que la resta? La resposta a la primera pregunta és senzilla i, alhora, alarmant: no disposem de prou terreny per a soterrar totes les _____ (3. Allò que es deixa de banda perquè ja no es pot aprofitar o ha deixat d'usar-se) que generem. En cinquanta anys hem passat del femater, un home que passejava amb el carro pel mig de València i que per Nadal regalava algun plateret de ceràmica per tot l'_____ (4. Substància orgànica o mineral que conté un o diversos elements químics indispensables per al creixement dels vegetals i que s'afig a la terra conreable) recollit, a desbordar macroabocadors teixits amb corrupteles, complicitats inexplicables i zero planificació, enmig d'uns plans zonals que eren autèntics regnes de taifa. Alguna cosa funciona malament quan les _____ (5. Sac flexible de plàstic amb anses que s'utilitza per portar el fem al contenidor) de fem de la ciutat han de fer més de cent quilòmetres; el cost no només econòmic sinó també _____ (6. De l'ambient o que hi té relació) és desmesurat.



5. Emplena els buits de les oracions amb les paraules proposades:

ombrívol	allau
molsa	aiguamoll
desforestació	cabal
aqüífer	feréstec
desgel	cim

1. En el cor del bosc _____, on la llum del sol es filtra entre les frondoses branques, la _____ verda i suau s'estén com un tapís humit.
2. Després d'un hivern llarg, el _____ gradual va permetre que el riu recuperés el seu _____.
3. La violenta _____ que es va desencadenar a la muntanya va arrasar amb tot, des de la base fins al _____.
4. La _____ indiscriminada posa en perill l'_____ ecosistema de la selva tropical.
5. L'_____ és un ecosistema ric en biodiversitat que depén directament de l'_____ subterrani per a mantenir el seu equilibri hídric.

6. Encercla de color roig els problemes que genera l'acció de l'ésser humà en el planeta i de color verd els elements naturals afectats:

escalfament

escull

desforestació

aqüífer

arxipèlag

deixalles

glacera

desgel

sequera

aiguamoll

emissions

desertització

PROPOSTES DE DIÀLEG

Has de mantenir un diàleg amb l'altra persona aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llig la proposta i defensa els suggeriments. Les intervencions han de ser equilibrades, evita donar respostes massa curtes i participa activament en la conversa. El diàleg ha de durar entre 4 i 5 minuts. Disposes de 10 minuts en total per a preparar les dues parts de la prova oral.

Campanya de conscienciació ambiental

OPCIÓ A

Tu i el teu company o la teua companya treballeu en el departament de comunicació d'un ajuntament. L'equip de govern us ha demanat que proposeu el tema principal d'una nova campanya de conscienciació ambiental dirigida a la ciutadania. En la teua intervenció has de presentar quines són les teues opcions preferides i discutir-les amb el teu company o companya. Aporta-hi els arguments necessaris fins que arribeu a un acord.

SUGGERIMENTS

- Reduir l'ús de plàstics d'un sol ús
- Fomentar el reciclatge i la separació de residus
- Promoure l'ús de la bicicleta i el transport públic

OPCIÓ B

Tu i el teu company o la teua companya treballeu en el departament de comunicació d'un ajuntament. L'equip de govern us ha demanat que proposeu el tema principal d'una nova campanya de conscienciació ambiental dirigida a la ciutadania. En la teua intervenció has de presentar quines són les teues opcions preferides i discutir-les amb el teu company o companya. Aporta-hi els arguments necessaris fins que arribeu a un acord.

SUGGERIMENTS

- Estalviar aigua en l'àmbit domèstic
- Reduir el malbaratament alimentari
- Fomentar el consum de productes locals i de temporada



PROPOSTES DE DIÀLEG

Has de mantenir un diàleg amb l'altra persona aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llig la proposta i defensa els suggeriments. Les intervencions han de ser equilibrades, evita donar respostes massa curtes i participa activament en la conversa. El diàleg ha de durar entre 4 i 5 minuts. Disposes de 10 minuts en total per a preparar les dues parts de la prova oral.

Millores sostenibles en una empresa

OPCIÓ A

Treballes en una empresa que vol reduir el seu impacte ambiental. La direcció t'ha demanat que, en una reunió d'equip, proposes mesures sostenibles que es puguin aplicar a l'oficina. En la teua intervenció has d'exposar les teues idees i discutir-les amb el teu company o companya fins que arribeu a un acord.

SUGGERIMENTS

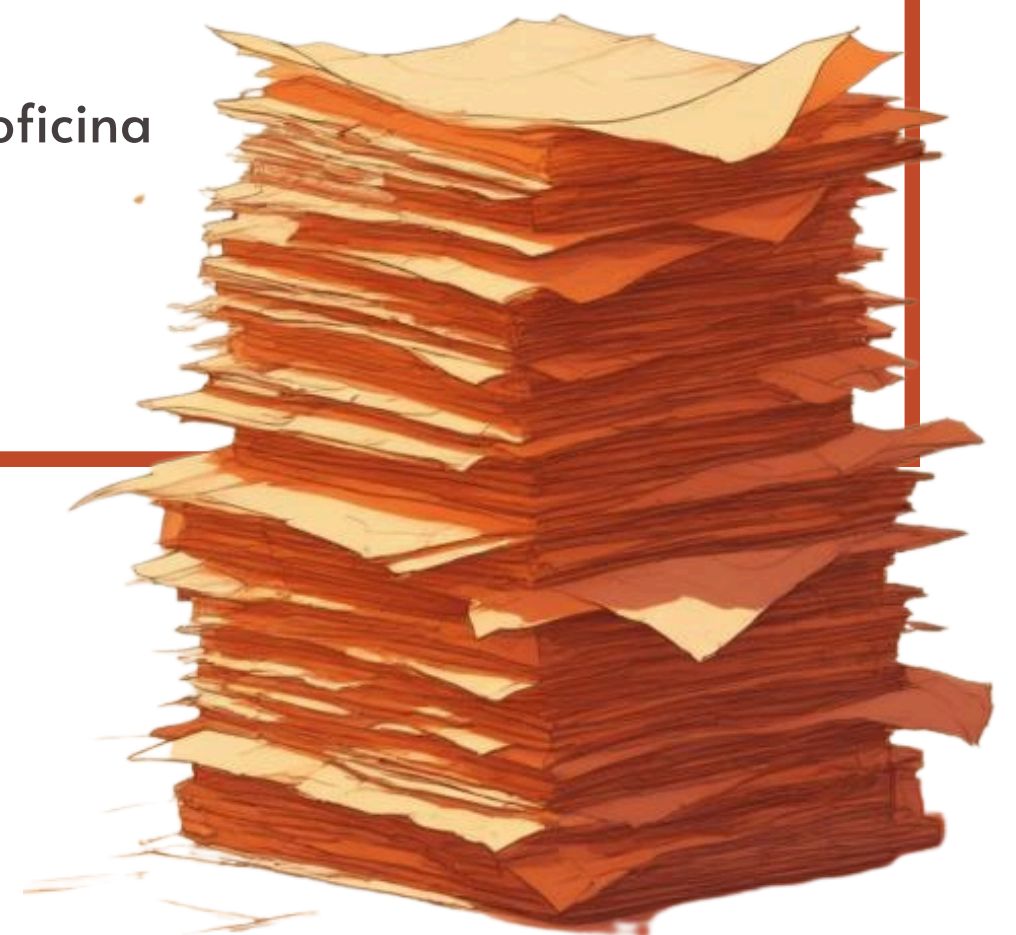
- Reduir el consum de paper i digitalitzar processos
- Instal·lar sistemes d'estalvi energètic
- Fomentar el teletreball o el transport compartit

OPCIÓ B

Treballes en una empresa que vol reduir el seu impacte ambiental. La direcció t'ha demanat que, en una reunió d'equip, proposes mesures sostenibles que es puguin aplicar a l'oficina. En la teua intervenció has d'exposar les teues idees i discutir-les amb el teu company o companya fins que arribeu a un acord.

SUGGERIMENTS

- Instal·lar plaques solars a l'edifici de l'empresa
- Substituir els productes d'un sol ús per materials reutilitzables
- Crear un programa de reciclatge i gestió responsable dels residus a l'oficina



PROPOSTES DE DIÀLEG

Has de mantenir un diàleg amb l'altra persona aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llig la proposta i defensa els suggeriments. Les intervencions han de ser equilibrades, evita donar respostes massa curtes i participa activament en la conversa. El diàleg ha de durar entre 4 i 5 minuts. Disposes de 10 minuts en total per a preparar les dues parts de la prova oral.

Reduir residus en un esdeveniment

OPCIÓ A

Formeu part de l'organització d'un festival cultural i voleu que siga més sostenible. En una reunió, heu de decidir entre els responsables del festival quines mesures aplicareu per reduir els residus i l'impacte ambiental. En la teua intervenció has de presentar les teues propostes i discutir-les amb el teu company o companya fins que arribeu a un acord.

SUGGERIMENTS

- Gots reutilitzables en lloc de plàstic
- Punts de reciclatge diferenciats
- Ús de productes locals i de proximitat

OPCIÓ B

Formeu part de l'organització d'un festival cultural i voleu que siga més sostenible. En una reunió, heu de decidir entre els responsables del festival quines mesures aplicareu per reduir els residus i l'impacte ambiental. En la teua intervenció has de presentar les teues propostes i discutir-les amb el teu company o companya fins que arribeu a un acord.

SUGGERIMENTS

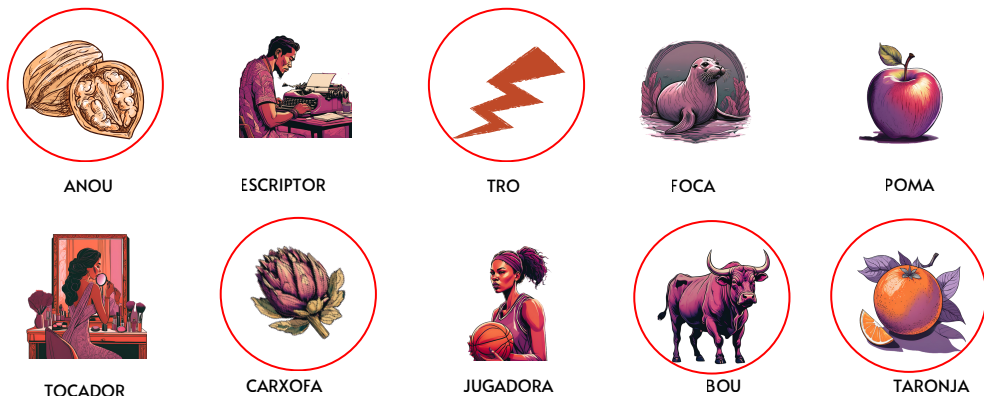
- Entrades digitals i programes en línia
- Proveïdors que utilitzen envasos biodegradables o compostables
- Sistema de recollida i reutilització dels materials utilitzats



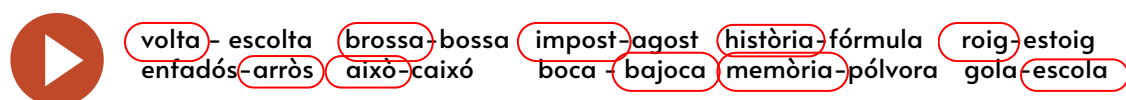
SOLUCIONARI

FONÈTICA

1. Escriu el mot que es correspon amb cada imatge i encercla els que tenen una o oberta:



2. Escolta les parelles de paraules següents i encercla les que continguin o oberta:



3. Copia les paraules següents en la casella corresponent:

Paraules amb O oberta	Exemples
En les terminacions -pondre i -oldre	compondre, correspondre, respondre, absoldre, moldre, resoldre, dissoldre
En paraules amb diftong ou/ oi	coure, dijous, bou, heroi, combai, ploure, boira
En les terminacions: - oc / oca - oig / oja - ol / ola - ort / orta - ot / ota - óst/osta - ossa	boig, impost, roja, pot, lloc, granota, brossa, got, groc, porta, cresol, grossa, tampoc, costa, escola
En quasi totes les paraules planes i esdrúixoles	òrfena, memòria, fenòmens, història, obligatòria

resoldre, boig, impost, roja, compondre, pot, granota, got, coure, dijous, groc, obligatòria, porta, cresol, bou, heroi, òrfena, grossa, correspondre, comboi, respondre, moldre, brossa, dissoldre, ploure, dijous, boira, fenòmens, lloc, memòria, història, absoldre, tampoc, costa, escola



4. Escolta les intervencions següents i escriu les paraules que escoltes amb o oberta:

PARAULES DE L'ÀUDIO 1
allò
però
bones
això



PARAULES DE L'ÀUDIO 2
però
insomni
bona
mort
jo (es pot pronunciar amb o tancada o oberta)

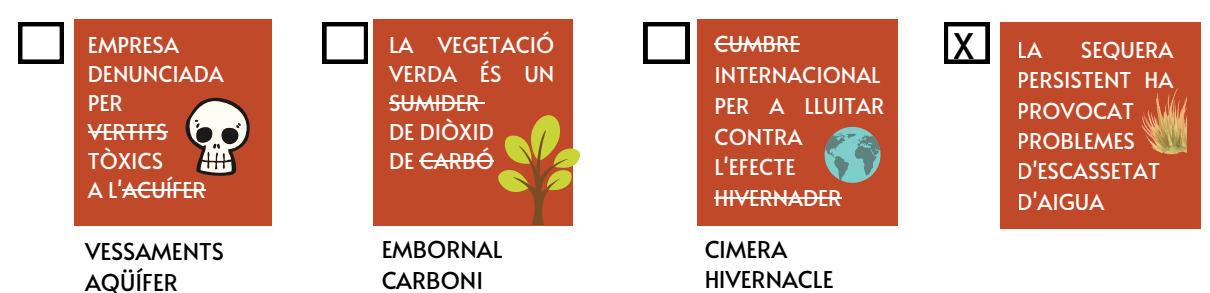
VOCABULARI

1. Completa aquestes oracions amb la paraula adequada del llistat:

embornal carboni ozó enderrocs glaceres feréstec

- Quan vaig arribar al cor del bosc, em vaig trobar amb un paisatge feréstec, en què la natura semblava indomable.
- La capa d'ozó és crucial per a la protecció de la vida a la Terra, ja que bloqueja els perjudicials raigs ultravioleta del sol.
- L'augment de la temperatura global està provocant un ràpid retrocés de les glaceres a tot el món.
- La indústria del carbó és una font significativa d'emissions de diòxid de carboni i contribueix al problema de l'escalfament global.
- Després de la tempesta, l'embornal a la voreira s'omplia ràpidament amb l'aigua de pluja, cosa que garantia un drenatge eficaç del carrer.
- Després del fort terratrèmol, els enderrocs dels edificis demostraven la cruïda de la devastació.

2. Marca el cartell ben escrit i corregeix els errors que trobes en els altres:



3. Escriu el nom dels residus següents:



4. Emplena el text següent amb les paraules corresponents a cada definició:

Imaginem que retrocedim, com si tornarem a l'època dels cassets, dels quals hi deu haver-ne milions als nostres ABOCADORS (1. Llocs on s'arreglen i es classifiquen les deixalles d'una població), i comencem pel principi. Per què és crucial gestionar els RESIDUS (2. m. Allò que queda d'un tot després de sotraure'n una o més parts)? Per què els valencians ens trobem amb més problemes que la resta?

La resposta a la primera pregunta és senzilla i, alhora, alarmant: no disposem de prou terreny per a soterrar totes les DEIXALLES (3. Allò que es deixa de banda perquè ja no es pot aprofitar o ha deixat d'usar-se) que generem. En cinquanta anys hem passat del femater, un home que passejava amb el carro pel mig de València i que per Nadal regalava algun plateret de ceràmica per tot l'ADOB (4. Substància orgànica o mineral que conté un o diversos elements químics indispensables per al creixement dels vegetals i que s'afegia a la terra conreable) recollit, a desbordar macroabocadors teixits amb corrupteles, complicats i inexplicables i zero planificació, enmig d'uns plans zonals que eren autèntics regnes de taifa. Alguna cosa funciona malament quan les BOSSES (5. Sac flexible de plàstic amb anses que s'utilitza per portar el fem al contenidor) de fem de la ciutat han de fer més de cent quilòmetres; el cost no només econòmic sinó també AMBIENTAL (6. De l'ambient o que hi té relació) és desmesurat.

5. Emplena els buits de les oracions amb les paraules proposades:

ombrívol	allau
molsa	aiguamoll
desforestació	cabal
aqüífer	feréstec
desgel	cim

1. En el cor del bosc feréstec, on la llum del sol es filtra entre les frondoses branques, la molsa verda i sauu s'estén com un tapís humit.
2. Després d'un hivern llarg, el desgel gradual va permetre que el riu recuperés el seu cabal.
3. La violenta allau que es va desencadenar a la muntanya va arrasar amb tot, des de la base fins al cim.
4. La desforestació indiscriminada posa en perill l'ombrívol ecosistema de la selva tropical.
5. L'aiguamoll és un ecosistema ric en biodiversitat que depèn directament de l'aqüífer subterrani per a mantenir el seu equilibri hídric.

6. Encercla de color roig els problemes que genera l'acció de l'ésser humà en el planeta i de color verd els elements naturals afectats:

