

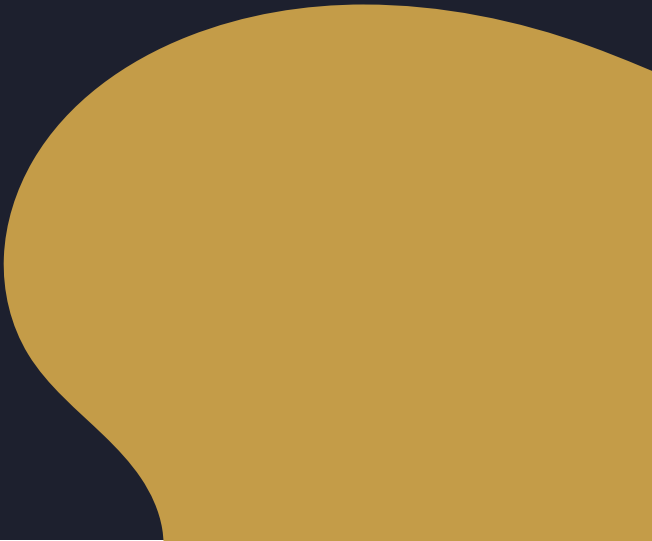
TUTORIA 12

Simulacre Cieacova



MONÒLEGS

Simulacre Cieacova



LA VALENCIANA

PROPOSTA 1

Participes en una reunió d'alcaldes i alcaldesses de les grans ciutats del territori valencià per a donar la teua opinió sobre l'adaptabilitat de les ciutats als efectes del canvi climàtic. A partir de la proposta següent, prepara una exposició d'una durada de 3 o 4 minuts en la qual pots tenir en compte les idees que trobaràs més avall. Pots donar exemples, expressar la teua opinió, suggerir problemàtiques i solucions o fer referència a la teua experiència personal. Disposes de 10 minuts per a llegir el text i preparar l'exposició.

REPENSAR LES CIUTATS

Un microclima urbà té lloc quan el mercuri es dispara i l'acumulació de la calor és més intensa a les ciutats. Hi ha alguns barris de València, per exemple, en què ja s'estan modificant alguns carrers per a pal·liar aquesta problemàtica. A banda, els materials i colors de les façanes també poden ser fonamentals per a fer front a les altes temperatures. De fet, l'arquitectura tradicional valenciana està plena d'elements que ara s'estan recuperant, cosa que representa una tendència que, observant el passat, ens permet mirar cap a un futur més sostenible i adaptat als efectes del canvi climàtic.

apuntmedia.es (adaptació)

Algunes idees:

- Canvis en les ciutats per a adaptar-les als efectes del canvi climàtic
- Implicacions de recuperar l'arquitectura tradicional valenciana
- Reptes a què cal fer front per a redissenyar els habitatges i les ciutats

PROPOSTA 2

Treballes en el centre de salut de la teua ciutat i l'Ajuntament t'ha encomanat que faces una xarrada adreçada a les famílies sobre l'ús de les pantalles en relació amb la miopia. A partir de la proposta següent, prepara una exposició d'una durada de 3 o 4 minuts en la qual pots tenir en compte les idees que trobaràs més avall. Pots donar exemples, expressar la teua opinió, suggerir problemàtiques i solucions o fer referència a la teua experiència personal. Disposes de 10 minuts per a llegir el text i preparar l'exposició.

PANTALLES I MIOPIA

Els joves tenen problemes visuals en edats cada vegada més primerenques. La investigació desenvolupada a Espanya apunta que, en cinc anys, els casos de miopia han augmentat, de mitjana, dues diòptries. Com que l'evolució miòpica actual deriva de l'estil de vida, la presència de les pantalles en el dia a dia és un dels factors que cal analitzar. L'ús excessiu està directament relacionat amb la pèrdua de visió que cada vegada pateixen més joves. Hem de tindre en compte que fins als set anys no hi ha un temps recomanable per a usar pantalles pel que fa a salut visual: el seu sistema no està desenvolupat per a enfrontar-se a això i el millor és limitar-ne l'ús fins que passen aquesta edat.

apuntmedia.es (adaptació)

Algunes idees:

- L'estil de vida del jovent en l'actualitat
- Límits a les pantalles en un món digital?
- Conscienciació i propostes d'educació en salut visual

PROPOSTA 3

Treballes en el departament de recursos humans d'una empresa i t'han convidat a una tala redona al voltant del treball i la vida laboral en el futur. A partir de la proposta següent, prepara una exposició d'una durada de 3 o 4 minuts en la qual pots tenir en compte les idees que trobaràs més avall. Pots donar exemples, expressar la teua opinió, suggerir problemàtiques i solucions o fer referència a la teua experiència personal. Disposes de 10 minuts per a llegir el text i preparar l'exposició.

LA CONCEPCIÓ DEL TREBALL

«Què faries si tingueres diners cada mes sense haver de treballar?» És la pregunta que Erik Gandini fa als protagonistes del documental *After Work*, una aproximació a la relació que establim amb la feina i amb el temps lliure. La majoria es queden sense paraules. El treball vertebrava la nostra societat. Des de menuts ens pregunten què serem quan siguem grans i s'espera que durant l'adolescència orientem els nostres estudis pensant en el món laboral. Però urgeix repensar el rol del treball de manera urgent, ja que s'estima que en els pròxims quinze anys la meitat de la mà d'obra serà substituïda per les màquines i la intel·ligència artificial.

ccma.cat (adaptació)

Algunes idees:

- La cultura de l'addicció a la feina i la hiperproductivitat
- Som conscients de com gestionem el nostre temps?
- Conseqüències en la societat arran d'un canvi en el mercat laboral

PROPOSTA 4

Col·labores amb l'associació veïnal de la teua localitat i t'han demanat que expliques el teu punt de vista sobre l'accés a la cultura al barri en la pròxima reunió de l'associació. A partir de la proposta següent, prepara una exposició d'una durada de 3 o 4 minuts en la qual pots tenir en compte les idees que trobaràs més avall. Pots donar exemples, expressar la teua opinió, suggerir problemàtiques i solucions o fer referència a la teua experiència personal. Disposes de 10 minuts per a llegir el text i preparar l'exposició.

L'ACCÉS A LA CULTURA

S'acaben de fer públics els resultats de la segona edició de l'enquesta de "Participació i necessitats culturals a Barcelona" i totes les dades semblen indicar que el valor i la percepció social de la cultura han canviat des de la pandèmia: creix l'activitat cultural a la majoria dels barris de la ciutat i també augmenta, significativament, la necessitat de fer més pràctiques culturals. La conclusió principal de l'estudi mostra que les persones amb rendes baixes tenen menys accés a la cultura, però, alhora, demostren tanta o més voluntat de participar-hi que les persones amb rendes mitjanes i altes.

nuvol.com (adaptació)

Algunes idees:

- Valor de l'accés a la cultura
- Importància del reconeixement d'espais culturals no habituals: parcs, places...
- Accions per a la inclusió de tota la ciutadania en propostes culturals

PROPOSTA 5

Treballes en la Regidoria d'Urbanisme i has convocat una roda de premsa per a presentar un projecte per a fomentar l'art urbà a la teua localitat. A partir de la proposta següent, has de preparar una exposició de 3 o 4 minuts de durada. En la teua intervenció, pots tenir en compte les idees que trobaràs més avall, donar exemples, expressar la teua opinió, suggerir problemàtiques i solucions o fer referència a la teua experiència personal. Disposes de 10 minuts per a llegir el text i preparar l'exposició.

ART URBÀ

«Murs lliures» és una iniciativa que naix per a oferir espais de creativitat per als artistes urbans. Els espais, cedits per la ciutat, els gestiona una plataforma que vetla perquè la participació siga el més alta possible. Des de la plataforma virtual, els i les artistes demanaran un espai en concret, per al qual rebran un permís oficial per a pintar. La il·lustració, el mural o l'escrit tindrà una durada limitada, que serà d'un mínim d'una setmana, i s'allargarà depenent del nombre de noves peticions que reba l'espai on es trobe. La idea principal és encabir el major nombre d'artistes urbans en el projecte.

rebobinart.com (adaptació)

Algunes idees:

- Funció social i estètica de l'art urbà
- La línia que separa el vandalisme de l'expressió artística
- Importància de disposar d'espais regulats per a expressar-se lliurement

PROPOSTA 6

Ets especialista en ciències de l'activitat física i l'esport i l'ajuntament de la localitat t'ha convidat a una taula redona sobre hàbits saludables perquè parles sobre la possibilitat de fer exercici a través de videojocs. A partir de la proposta següent, has de preparar una exposició de 3 o 4 minuts de durada. En la teua intervenció, pots tenir en compte les idees que trobaràs més avall, donar exemples, expressar la teua opinió, suggerir problemàtiques i solucions o fer referència a la teua experiència personal. Disposes de 10 minuts per a llegir el text i preparar l'exposició.

FER ESPORT AMB VIDEOJOCs

Els videojocs s'han transformat en una opció per a la pràctica esportiva sense eixir de casa. Els controls per moviment que va estrenar la consola Wii, ara ja fa més d'una dècada, han anat guanyant presència amb tot tipus de títols, que es poden trobar en consoles actuals i antigues. Això permet practicar esport

i posar-se en forma davant de la pantalla, amb exercicis variats i, en alguns casos, amb entrenaments personalitzats segons el nivell o els objectius. D'aquesta manera, a més d'entretenir-nos una estona, podem cremar algunes calories i guanyar salut.

elperiodico.cat (adaptació)

Algunes idees:

- Accessibilitat de l'activitat física des de casa en l'actualitat
- Moviment actiu o exercici realment efectiu?
- Potencial per a activitats físiques inclusives o terapèutiques

PROPOSTA 7

Treballes en el departament de recursos humans d'una empresa i t'han convidat a unes jornades empresarials perquè faces una xarrada sobre la tendència de la productivitat lenta. A partir de la proposta següent, has de preparar una exposició de 3 o 4 minuts de durada. En la teua intervenció, pots tenir en compte les idees que trobaràs més avall, donar exemples, expressar la teua opinió, suggerir problemàtiques i solucions o fer referència a la teua experiència personal. Disposes de 10 minuts per a llegir el text i preparar l'exposició.

PRODUCTIVITAT LENTA

Slow Productivity, literalment, 'productivitat lenta', és el títol del *best-seller* de Cal Newport que s'ha convertit en una revelació per introduir aquest concepte, que es posiciona en contra de la productivitat frenètica. El concepte gira al voltant de tres idees: fer menys coses, treballar a un ritme natural i obsessionar-se per la qualitat. Una de les grans crítiques que fa es relaciona amb com es mesura la productivitat, ja que es tendeix a recórrer a l'esforç visible com a millor indicador de la producció; és a dir, com més coses pareix que faces, més productiu sembla que ets. A més, recomana marcar límits i ser més realistes en els terminis, reduir les tasques i programar dies de treball més estratègic i en profunditat.

viaempresa.cat (adaptació)

Algunes idees:

- Reacció contra el ritme accelerat del món laboral actual
- Maneres pràctiques d'aplicar-la en el dia a dia
- Compatibilitat amb les exigències del mercat

PROPOSTA 8

Formes part d'una associació ecologista i t'han convidat a unes jornades sobre sostenibilitat perquè parles de les biblioteques d'objectes. A partir de la proposta següent, has de preparar una exposició de 3 o 4 minuts de durada. En la teua intervenció, pots tenir en compte les idees que trobaràs més avall, donar exemples, expressar la teua opinió, suggerir problemàtiques i solucions o fer referència a la teua experiència personal. Disposes de 10 minuts per a llegir el text i preparar l'exposició.

BIBLIOTEQUES D'OBJECTES

Quin sentit té comprar un trepant si tan sols heu de penjar un quadre? Val la pena adquirir unes croses per a fer-les servir durant quinze dies? De reflexions com aquestes sorgeix la idea de les biblioteques d'objectes: iniciatives veïnals basades en la sostenibilitat i el reaprofitament que comencen a ser populars. El funcionament és idèntic al de qualsevol biblioteca. Com que són organitzacions sense ànim de lucre, els catàlegs es creen principalment per mitjà de donacions de particulars, que en la majoria dels casos són els socis mateixos. L'organització té aquest fons d'objectes i els associats poden demanar-ne en préstec. Una vegada s'acaba el temps fixat, cal retornar-los.

vilaweb.cat (adaptació)

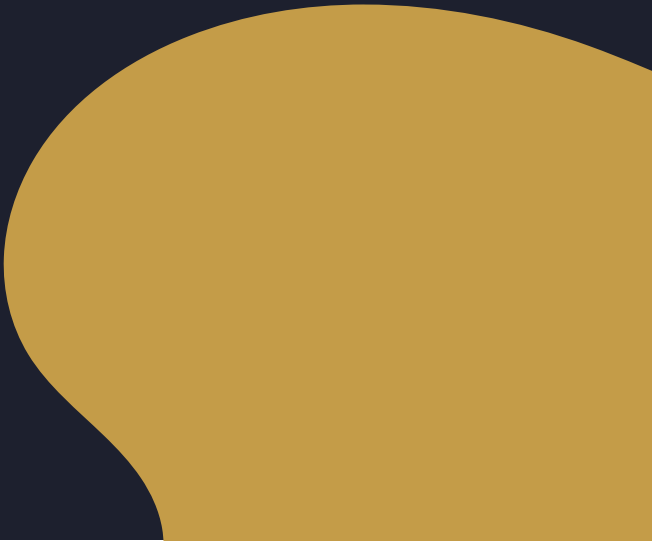
Algunes idees:

- Beneficis socials i ambientals del model
- Problemes potencials amb els objectes prestats a llarg termini
- Possibilitat d'implementar-les a escala local de manera pública



DIÀLEGS

Simulacre Cieacova



LA VALENCIANA

TASCA DE DIÀLEG 26

Has de mantenir un diàleg amb l'altra persona aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llig la proposta i defensa els suggeriments. Les intervencions han de ser equilibrades, evita donar respostes massa curtes i participa activament en la conversa. El diàleg ha de durar entre 4 i 5 minuts. Disposes de 10 minuts en total per a preparar les dues parts de la prova oral.

Acolliment d'estudiants Erasmus

OPCIÓ A

Formes part del servei de relacions internacionals d'una universitat i t'han encarregat organitzar un programa d'acolliment per als estudiants Erasmus que arribaran el pròxim semestre. Consideres que és important que coneguen la cultura local des d'un punt de vista històric, artístic i gastronòmic, perquè així podran integrar-se millor i entendre l'entorn on viuran. Et reuneixes amb una persona representant de l'associació d'estudiants per decidir quines activitats s'inclouran en el programa. Defensa les teues propostes i arribeu a un acord.

SUGGERIMENTS

- Ruta gastronòmica amb productes típics
- Visita a museus i espais històrics locals
- Taller d'introducció a la llengua i a les tradicions locals

OPCIÓ B

Representes l'associació d'estudiants de la universitat i participes en l'organització del programa d'acolliment per als estudiants Erasmus. Consideres que, a més de conèixer la cultura local, és fonamental que els estudiants nous facen amistats, participen en activitats lúdiques i descobrisquen l'entorn de manera vivencial. Et reuneixes amb una persona del servei de relacions internacionals per decidir quines activitats s'inclouran en el programa. Defensa les teues propostes i arribeu a un acord.

SUGGERIMENTS

- Excursió a la muntanya o a espais naturals pròxims
- Activitats esportives mixtes amb estudiants locals
- Jocs tradicionals i dinàmiques de coneixença



TASCA DE DIÀLEG 27

Has de mantenir un diàleg amb l'altra persona aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llig la proposta i defensa els suggeriments. Les intervencions han de ser equilibrades, evita donar respostes massa curtes i participa activament en la conversa. El diàleg ha de durar entre 4 i 5 minuts. Disposes de 10 minuts en total per a preparar les dues parts de la prova oral.

Una finca més sostenible

OPCIÓ A

En la vostra comunitat de veïns les factures de llum i calefacció han pujat molt durant els últims mesos. A més, l'edifici és antic, té problemes d'aïllament i algunes persones es queixen que a l'hivern fa fred i a l'estiu massa calor.

Com a president/a de la comunitat, vols aprofitar una possible subvenció municipal per a fer una reforma important i convertir l'edifici en un espai més eficient. Et reuneixes amb un veí o veïna que prefereix mesures més econòmiques i immediates. Heu de decidir quines propostes presentareu en la pròxima reunió.

SUGGERIMENTS

- Sistema de climatització central amb energies renovables
- Millora de l'aïllament tèrmic de l'edifici
- Sistema de ventilació eficient per a reduir humitats i millorar la qualitat de l'aire

OPCIÓ B

Vius en una finca antiga i estàs d'acord que cal millorar-ne la sostenibilitat, però et preocupa que la reforma siga massa cara i que algunes famílies no puguin assumir una derrama elevada. Penses que abans de fer grans obres caldria començar amb mesures senzilles, visibles i més fàcils d'aprovar.

Et reuneixes amb el president o la presidenta de la comunitat, que vol apostar per una reforma més ambiciosa. Has de defensar una proposta realista que permeta estalviar energia sense generar conflictes entre el veïnat.

SUGGERIMENTS

- Sensors de moviment per a la il·luminació de zones comunes
- Substitució de bombetes per sistemes LED de baix consum
- Portes automàtiques o sistemes que eviten pèrdues de calor en l'entrada



TASCA DE DIÀLEG 28

Has de mantenir un diàleg amb l'altra persona aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llig la proposta i defensa els suggeriments. Les intervencions han de ser equilibrades, evita donar respostes massa curtes i participa activament en la conversa. El diàleg ha de durar entre 4 i 5 minuts. Disposes de 10 minuts en total per a preparar les dues parts de la prova oral.

Un invent per a canviar les coses

OPCIÓ A

Formes part d'un equip que ha de presentar un projecte a uns premis d'innovació tecnològica. Només podeu presentar una proposta que siga creativa, viable i aplicable a problemes actuals. Et reuneixes amb una altra persona de l'equip per decidir quin enginy defensareu davant del jurat.

SUGGERIMENTS

- Dispositiu per a facilitar la comunicació de persones amb diversitat funcional
- Aplicació per a millorar l'atenció sanitària o el seguiment de pacients
- Eina tecnològica per a afavorir l'autonomia de persones majors

OPCIÓ B

Formes part d'un equip que ha de presentar un projecte a uns premis d'innovació tecnològica. Només podeu presentar una proposta que siga creativa, viable i aplicable a problemes actuals. Et reuneixes amb una altra persona de l'equip per arribar a un acord.

SUGGERIMENTS

- Sistema domòtic per a estalviar energia en habitatges moderns
- Aplicació per a millorar l'alimentació i la nutrició de les famílies
- Solució tecnològica per a fomentar la mobilitat sostenible



TASCA DE DIÀLEG 29

Has de mantenir un diàleg amb l'altra persona aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llig la proposta i defensa els suggeriments. Les intervencions han de ser equilibrades, evita donar respostes massa curtes i participa activament en la conversa. El diàleg ha de durar entre 4 i 5 minuts. Disposes de 10 minuts en total per a preparar les dues parts de la prova oral.

Televisió per a públic jove

OPCIÓ A

Treballes en una cadena de televisió que vol recuperar audiència entre el públic jove. La direcció us ha demanat idees per a nous programes. Et reuneixes amb una persona de l'equip creatiu per decidir quins formats podrien funcionar millor.

SUGGERIMENTS

- Programa d'entrevistes amb joves creadors, artistes o esportistes
- Concurs de talent vinculat a música, dansa, humor o creació audiovisual
- Programa divulgatiu sobre salut mental, habitatge, treball o relacions

OPCIÓ B

Formes part de l'equip creatiu d'una cadena de televisió que vol atraure públic jove. Et reuneixes amb una persona responsable de programació per proposar formats més dinàmics, participatius i connectats amb les xarxes socials.

SUGGERIMENTS

- Programa amb reptes setmanals i participació del públic a través de xarxes
- Espai d'humor sobre situacions quotidianes de la vida jove
- Format breu que combine televisió, TikTok, YouTube i directe en línia



TASCA DE DIÀLEG 30

Has de mantenir un diàleg amb l'altra persona aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llig la proposta i defensa els suggeriments. Les intervencions han de ser equilibrades, evita donar respostes massa curtes i participa activament en la conversa. El diàleg ha de durar entre 4 i 5 minuts. Disposes de 10 minuts en total per a preparar les dues parts de la prova oral.

Art jove al municipi

OPCIÓ A

Treballes en la Regidoria de Cultura del teu municipi i voleu posar en marxa un pla per a fomentar l'interés per l'art entre els joves. Et reuneixes amb una persona del consell juvenil per decidir quines activitats podrien incloure-s'hi.

SUGGERIMENTS

- Tallers d'iniciació a la pintura, la fotografia o l'escultura
- Visites guiades a museus i exposicions amb activitats participatives
- Trobades amb artistes locals per a conèixer processos creatius

OPCIÓ B

Representes el consell juvenil del municipi i participes en una reunió amb la Regidoria de Cultura per a proposar activitats artístiques adreçades als joves. Heu d'arribar a un acord sobre les mesures més atractives i viables.

SUGGERIMENTS

- Creació de murals col·laboratius en espais públics
- Concursos d'art urbà, fotografia o vídeo curt
- Festival jove amb música, exposicions, performances i tallers creatius

