

MIÈTODE C2

Quit de presentació

LA VALENCIANOTA

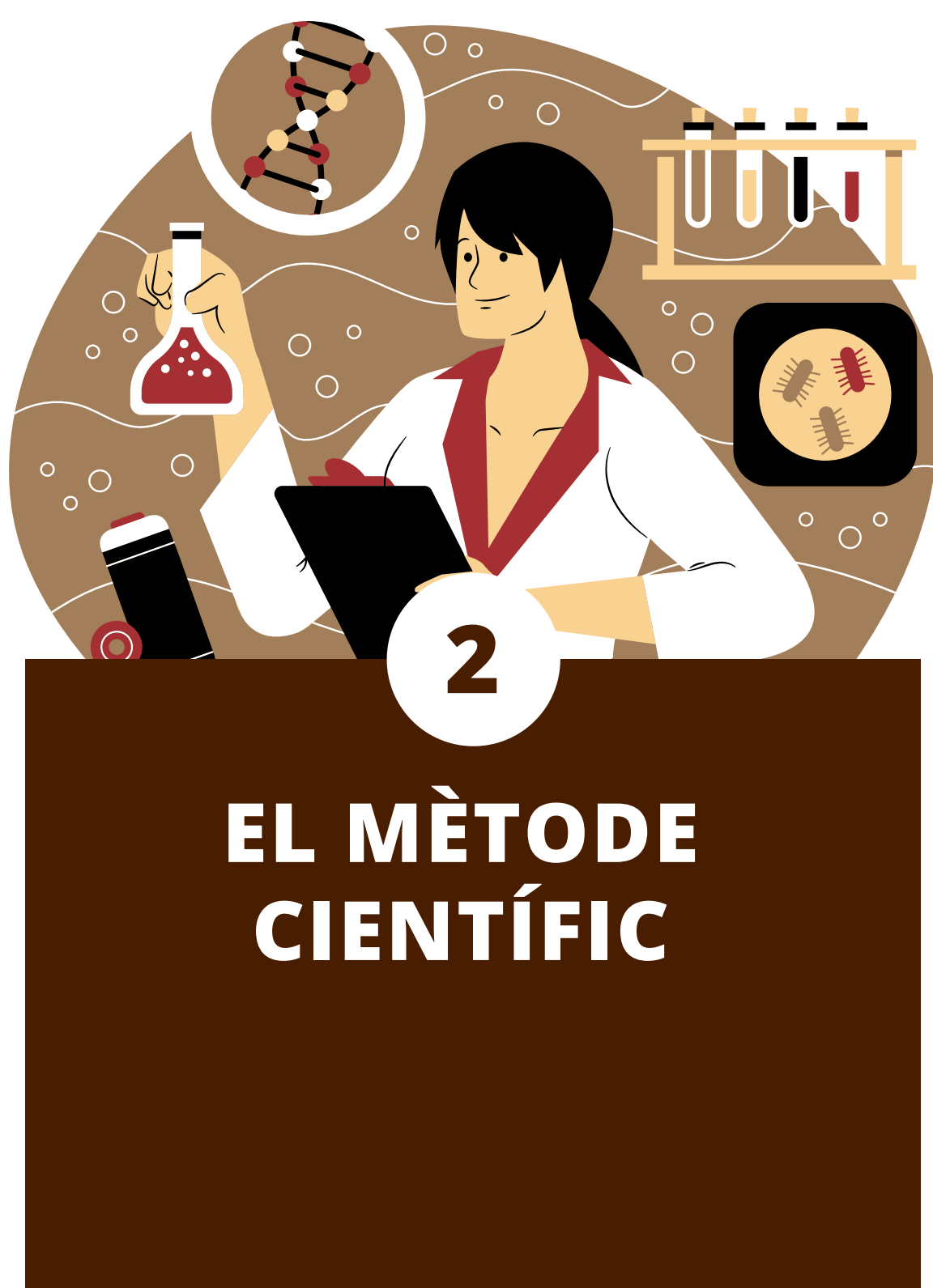
FUNCIONAMENT

El mètode 90 dies està orientat a l'adquisició de la competència lingüística necessària per a aprovar el nivell C2 tenint en compte el *Marc europeu comú de referència per a les llengües*. El format es basa en un enfocament visual, directe i entretingut segons les proves de certificació d'EOI, JQCV i CIEACOVA, per la qual cosa es practica desde l'inici amb les tasques característiques de cada prova.

El curs té 144 hores de càrrega lectiva dividides en la classe setmanal de dues hores i el treball individual mitjançant els exercicis proposats en el mètode. Així mateix, és important que l'alumnat participe directament en el seu aprenentatge amb el plantejament de dubtes per tal d'aconseguir una tutorització i un acompanyament reals.

ORGANITZACIÓ

El curs es divideix en 8 temes en què es treballen totes les àrees que conformen les proves: comprensió oral, comprensió escrita, estructures lingüístiques, lèxic, així com expressió escrita i oral. A més, s'hi proposa una autoavaluació final de cada tema per a repassar-ne els continguts.



Número i títol de la unitat. El títol normalment forma part d'una locució o frase feta i es relaciona amb l'eix de vocabulari de la unitat. A més, cadascuna mostra un color diferent perquè es pugui identificar fàcilment.

VALENCIANAOTA	ÍNDEX
UNITAT 1. LLAR, DOLÇA LLAR	
COMPENSIÓ ESCRITA (EOI) Una llar en condicions	
COMPENSIÓ ESCRITA (JQCV) L'altre país	
COMPENSIÓ ORAL (EOI) El procés de gentrificació al barri de Russafa	
EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES Recomanacions per a redactar L'article Tasca d'expressió escrita Com comence a escriure? Rúbrica d'autoavaluació	
LÈXIC I SEMÀNTICA L'habitatge i la construcció	
EXPRESSIÓ I INTERACCIONS ORALS Com fer un bon guió Döstädning, la mort sueca Rúbrica d'autoavaluació	
MORFOSINTAXI Gènere i nombre	
FONÈTICA, ELOCUCIÓ I ORTOGRAFIA Diftong, accent i dièresi	
AUTOAVALUACIÓ De Russafa al Carme Prova comentada	
1 LLAR, DOLÇA LLAR	

En la primera pàgina de cada tema trobareu un índex amb els continguts. Algunes tasques indiquen el nom de l'organisme certificador i formen part d'un itinerari concret. Les tasques que no s'han marcat amb cap nom es corresponen amb tots els itineraris i, per tant, amb tots els organismes certificadors.

LA VALENCIANOTA **PRONOMS**

4. Subratlla l'opció correcta en cada cas:

Us convida a veure l'obra i gaudir (-ho/ -ne/ -hi). La història és tan trepidant que els espectadors (se'n/ hi se'n/ s'hi) submergiran des del primer minut i la música (li /la/ els) captivarà, de manera que (n' / hi/ Ø) eixiran del teatre cantant. No (hi/ en/ ne) podeu faltar!



5. Marca les oracions incorrectes i fes les correccions que calga.



- a. Has aprovat l'examen! No saps com m'alegre! _____
- b. Us heu d'acostumar a prendre vitamines. Jo ja m'he acostumat. _____
- c. Potser et conec, però ara mateix no hi caic. _____
- d. Tinc mal de gola. Espere que a l'hora de l'assaig no el tindrè. _____
- e. No pot haver més turistes en aquesta ciutat! _____
- f. Torna-li la pilota al xiquet. _____
- g. El que facen els altres tant se val: la feina ben feta no té rival. _____

6. Respon a les preguntes que et fan substituint tots els sintagmes per pronoms:

Has tret la roba de l'armari?

Ja has parlat de les solucions amb la directora?

Vas dedicar el llibre a les lectores?

7. Substitueix el complement o complements subratllats per un pronom feble o una combinació de pronoms. Reescriu l'oració resultant.

- a) El meu company s'ha fet del València. _____
- b) Lluís compra pa a la fornera. _____
- c) Qüestionen l'honoradesa d'aquells polítics. _____
- d) Patim molta contaminació acústica. _____
- e) Anna escriu cartes d'amor. _____
- f) Hui portaré l'entrada a la meua amiga. _____
- g) Deixa els gats damunt la taula! _____
- h) El genet camina de costat. _____
- i) El consistori ha optat per la solució barata. _____
- j) Té interès a fer-ho bé. _____



4 DE SOTAMÀ

Tots els exercicis que formen les unitats compten amb un solucionari final per poder autocorregir-se. A més, les parts de morfosintaxi i ortografia disposen de l'explicació teòrica del tema.

LA VALENCIANOTA **AUTOAVALUACIÓ**

	A	B	C
1	a frec de	arran de	arrel de
2	Pel maig	En maig	Per al maig
3	d'introduir-ne	d'introduir-la	d'introduir-la-hi
4	doncs	posat que	bé que
5	motiu pel que	motiu pel qual	motiu per què
6	l'escreix	l'afer	la besllum
7	a molts membres	a força membres	força membres
8	quedant-ne	que quedà	quedant
9	juntament a	junt a	juntament amb
10	Bieni Negre	Biemmi Negre	Bienni Negre
11	D'ençà de llavors	Ençà llavors	Llavors ençà
12	contrabando	contraban	contraband
13	satisfer	satisfir	satisfar
14	devindria	esdevindria	esdevendria
15	N'hi	En	Hi
16	si fa no fa	ensems	si més no
17	a grans trets	a tot estrop	a manta
18	per obra de	a costa de	a mercé de
19	eren	hi eren	n'eren
20	propis	mateixos	mateix
21	al qual	al què	al qual hi
22	n'	hi	n'hi
23	l'estatus socioeconòmic	l'status socioeconòmic	l'estatus sòcio-econòmic
24	eixorc	punyent	palés
25	que	el qual s'hi	que n'

Solucionari: 15C-16A-17A-18B-19C-20B-21A-22B-23A-24B-25A 1B-2A-3B-4C-5B-6B-7C-8B-9C-10C-11-12B-13A-14B

5 ANANT A L'ESTRAPERLO

La prova d'autoavaluació exemplifica les tasques dels exàmens i inclou tant preguntes de la unitat com preguntes freqüents. Així, es practica des de l'inici del curs les preguntes que més es repeteixen en les proves per tal d'interioritzar-les.

En el cas de les comprensions orals i escrites, el lèxic i l'autoavaluació trobem la possibilitat de fer les tasques de manera interactiva en la plataforma. La resta de tasques es fan en els PDF.

The screenshot shows the 'LA VALENCIANOTA' platform interface. On the left, there is a sidebar menu with categories like 'US. CLASSE EN DIRECTE', 'US. Descàrrega de material', 'US. COMPRESIÓ ESCRITA' (selected), 'US. FONÈTICA, ELOCUCIÓ I ORTOGRAFIA', 'US. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES', and 'US. MORFOSINTAXI'. The main area displays a question titled '1' with a progress indicator '0% COMPLETADO 0/14 pasos'. Below the question, there are buttons for 'Revisar Pregunta', 'Resumen del Cuestionario', 'Omitir pregunta', and 'Comprobar'. A table shows 'FRAGMENT' and 'RESPUESTAS' for 7 options.

CORRECCIONS

Una part molt important de les proves és l'àrea d'expressió escrita i l'àrea d'expressió oral. És per això que el mètode se centra en la pràctica d'aquestes destreses de manera individual amb l'objectiu de rebre una retroalimentació concreta i adaptada a les necessitats de cada persona. Això ens permet detectar punts forts i febles i treballar-los progressivament.

EXPRESSIÓ ESCRITA

CARTA AL DIRECTOR

EXEMPLE

Construïm un futur millor

En aquests moments, tenim una foto nítida de cap a on es dirigeixen les notícies de la ràdio, televisió, i fins i tot les xarxes socials dedicades, principalment, a les mesures que es prendran per a evitar els contagis en el pròxim Nadal. No és que no siga un tema important per al futur immediat, però a mi em sembla que, en general, en els mitjans de comunicació no se'ls dona la importància que mereixen a altres temes que, per si sols, haurien d'ocupar, permanentment, una part dels espais de debat i tertúlies. Em referisc concretament a les cues de la fam i a la pobresa infantil.

No deixen de créixer les interminables processons de persones per a recollir aliments. La pobresa comença a afectar els qui mai havia afectat. Save the Children espera que la taxa de pobresa infantil es dispare enguany. Abans de la pandèmia hi havia a Espanya un 27,4% de menors en risc de pobresa o exclusió social i segons les previsions tancarà 2020 amb més d'un 30% de xiquets pobres.

L'actual situació evidencia que la infància del nostre país està patint d'una forma especial les conseqüències de la Covid-19. Segons diverses organitzacions el desafiament és enorme, però les solucions existeixen. És clar que els polítics no li estan dedicant el suficient esforç i, per tant, hem d'exigir-los que es prenguen tots dos assumptes com a prioritaris perquè, en el menor temps possible, es revertisca aquesta situació.

Jo des d'ací demane al Govern i els altres partits que no obliden que els xiquets i xiquetes formen part dels col·lectius més vulnerables de la nostra societat. Per això, cadascun de nosaltres hem de reclamar un futur millor amb un augment substancial de la inversió. El Govern central i els governs autonòmics haurien de tindre present que "Cada home, dona i xiqueta o xiquet té el dret inalienable a estar lliure de fam i malnutrició per a poder desenvolupar les seues facultats físiques i mentals..".

Ramon Lledó
Bocairent, 08 de desembre de 2021

LA VALENCIANAOTA

En cada unitat treballarem un tipus de text diferent amb un esquema dels trets característics i un model de text que serveix com a guia. D'aquesta manera, preparem les diferents tasques que poden eixir en les proves concretament.

LA VALENCIANAOTA

EXPRESSIÓ ESCRITA CIEACOVA

- Tot seguit escoltareu un àudio sobre les emocions. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Cal que recolliu la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que continga un mínim de 200 paraules.

Prem la icona per escoltar l'àudio



Enunciat de la tasca: Treballes en un gabinet psicopedagògic i t'han demanat elaborar un apunt per al blog de la institució orientat a les famílies i els professionals de l'àmbit educatiu. Has d'explicar la importància de les emocions en l'aprenentatge. L'escrit ha de contenir, com a mínim, la informació següent:

- Definició de les emocions
- Parts del cervell relacionades amb la intel·ligència emocional
- Maneres com ens ajuden les emocions en la vida
- Relació entre capacitats emocionals i aprenentatge



3 EM TRAU DE POLLEGUERA!

Per a cada tipologia textual presentem una o dues tasques que segueixen els diferents itineraris. Així practiquem tasques de mediació, de creació, d'interacció o a partir d'un àudio tenint en compte les diferències entre els exàmens de cada organisme certificador.

SOLUCIÓ DE LA TASCA DE NOTÍCIA

El repte d'evitar el malbaratament alimentari
La FAO llança una campanya per crear consciència sobre aquesta problemàtica global

Montserrat Roig
Alacant, 28 de gener de 2022

Malgrat que l'alimentació és una de les necessitats bàsiques humanes, l'Organització de les Nacions Unides per a l'Agricultura i l'Alimentació (FAO) alerta que una tercera part dels productes agrícoles i ramaders que es produeixen al món no acaben essent consumits com a aliments. Amb aquesta xifra, l'organisme vol despertar-hi consciències, per la qual cosa ha convertit aquest malbaratament alimentari en l'eix de la darrera campanya que ha engegat.

Segons l'entitat, aquest desaprofitament té lloc en diverses baules de la cadena alimentària i arriba gairebé al milió de tones de pèrdues anuals. Així, el sistema de producció agrícola imperant, centrat a obtenir el màxim rendiment, i els requeriments estètics i de mida impossibiliten comercialitzar moltes collites. De fet, el major percentatge d'aliments malbaratats el presenten les fruites, verdures i tubercles, més susceptibles de les imposicions d'un patró establert.

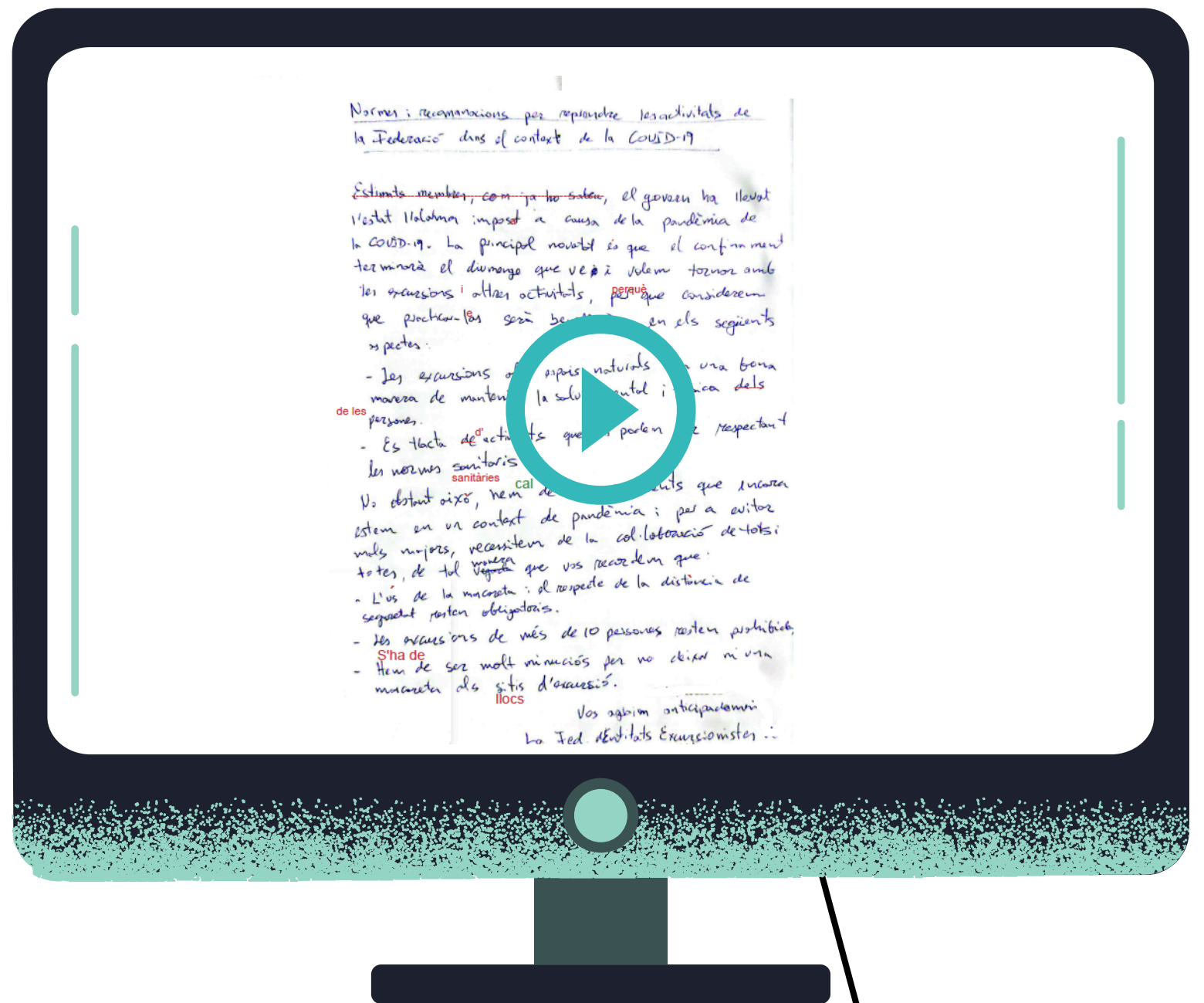
A més, especialment preocupant és el malbaratament domèstic, atès que es tracta del més extens. Entre les causes que s'hi relacionen es troba la falta de sensibilització; el grau d'importància que s'atorga a l'alimentació; i els aspectes més pràctics, com l'espai a la nevera. Per això, en aquesta campanya, la FAO ha adreçat a la ciutadania alguns recursos amb l'objectiu de reduir-ne aquestes pèrdues.

(197 mots)

- Títol i endriner
- Subtítol que matxa el títol
- Autor i localització
- Informació bàsica més important. S'hi indiquen dades per deixar clares les qüestions: qui, què, quan, on i per què.
- Contingut de la imatge de la mediació sense plagiar.
- Ús de anònims per evitar repeticions.
- Ús de mecanismes d'impersonaltat per tal d'evitar la subjectivitat i la primera persona.
- Interpretació de la informació de la mediació.
- Paràgrafs diferenciats i equilibrats.
- Utilització de connectors i marcadors textuals.
- Explicació concreta de les afirmacions i exemplificacions.

2 BON PROFIT!

A més de les correccions individuals que inclou el mètode, cada unitat compta amb una solució de tasca i una rúbrica d'autoavaluació que us poden ajudar a detectar errades i ser-ne conscients. És per això que també es fomenta durant el curs la reflexió sobre l'aprenentatge propi.



Les propostes de tasca d'expressió escrita s'envien mitjançant la plataforma. Rebreu la correcció individual en format vídeo i PDF en la mateixa plataforma i un avís en el correu electrònic. És important que repasseu els comentaris del professorat i les propostes de millora per tal d'aprofundir les vostres habilitats i desenvolupar-les.

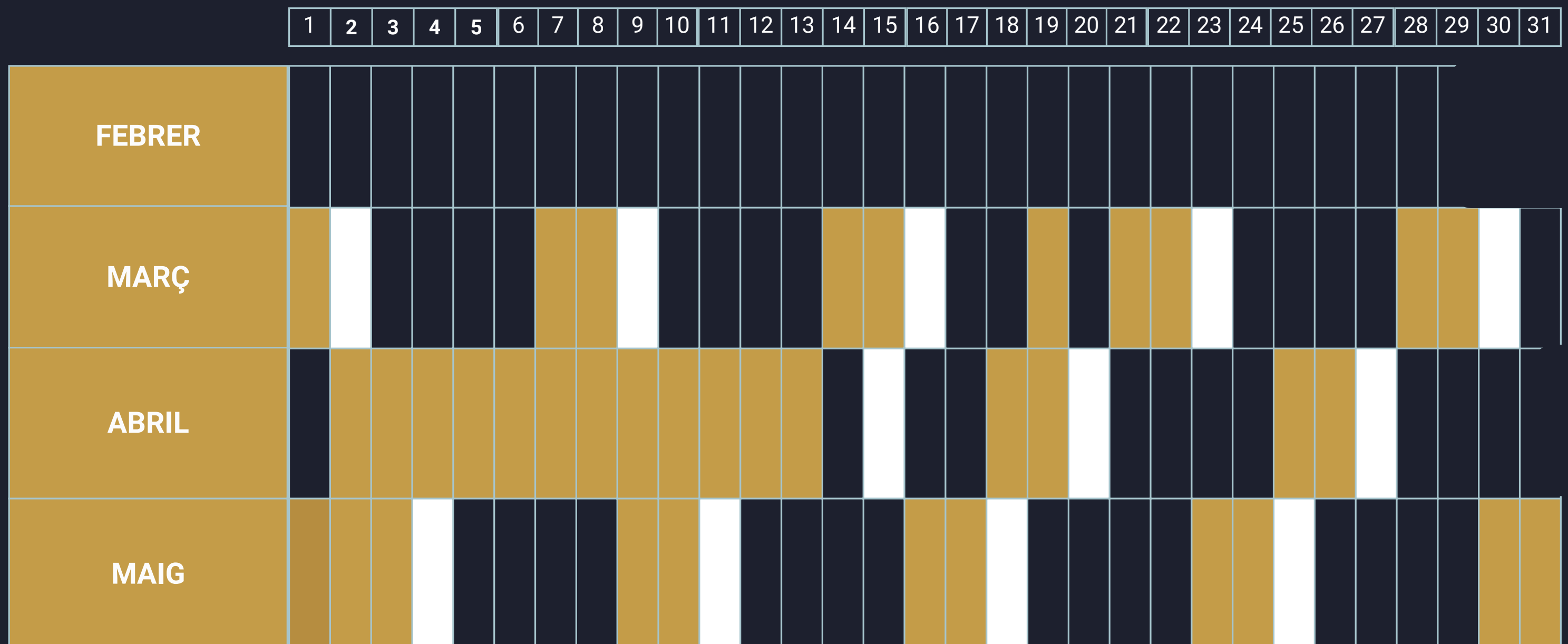
EXPRESSIÓ ORAL

En cada sessió treballarem durant un temps l'expressió oral amb la finalitat de trencar la barrera de la vergonya i llançar-nos a parlar. A més, practicarem el diàleg en les sessions específiques i posarem a la vostra disposició un grup per poder quedar amb els companys i practicar la parla.

D'altra banda, compteu amb les correccions de les tasques orals que s'envien mitjançant la plataforma en format d'àudio o vídeo. Rebreu un vídeo amb la correcció individual del vostre exercici. També practicarem algunes destreses relacionades amb la tasca oral com exercicis de fonètica o elaboració del guió.

TEMPORALITZACIÓ C2 FEBRER-MAIG

Com hem dit abans, el curs es divideix en 8 unitats que es distribueixen en les 12 setmanes de duració del mètode. Cada setmana es treballen diferents unitats segons la càrrega lectiva i es segueix un calendari de lliurament de tasques que té en compte tant la càrrega lectiva setmanal com el desenvolupament de les destreses de l'alumnat.



CLASSES
 DIA NO LECTIU

CALENDARI

CURS	DEL 2 DE MARÇ AL 30 DE MAIG	DIES NO LECTIUS	19 DE MARÇ 1 DE MAIG
CLASSES	MARÇ: 2, 9, 16, 13, 30 ABRIL: 15, 20, 27 MAIG: 4, 11, 18, 25	VACANCES	DEL 2 AL 13 D'ABRIL
		HORARI CLASSES	ELS DILLUNS DE 18:30 A 20:30

LA CLASSE DEL 13 D'ABRIL (FESTIU) PASSA AL 15 D'ABRIL

PRESENTACIÓ MÈTODE

ACOMPANYAMENT

Tot i que no podem dissenyar a mida el curs per a cada alumne o alumna (ens agradaria, i tant), sí que volem tindre en compte les particularitats i necessitats de cadascun de vosaltres. És per això que us oferim un suport constant perquè pugueu sentir que aneu de la nostra mà fins que es realitze la prova (i després, també). El nostre objectiu es orientar-vos, establir vincles i potenciar les vostres capacitats, ja que tots i totes tenim un objectiu comú: obtindre el títol.

Teniu al vostre abast el grup de whatsapp (és com l'aula), el grup de conversa, el whatsapp del professorat per a consultes, el correu... Tracteu de resoldre qualsevol dubte sense vergonya i de compartir-ne l'evolució.



FERRAMENTES ESSENCIALS

A més de ganes de treballar i motivació, hi ha algunes ferramentes que podeu fer servir durant el curs i que us seran de gran ajuda.

DICCIONARI NORMATIU
VALENCIÀ



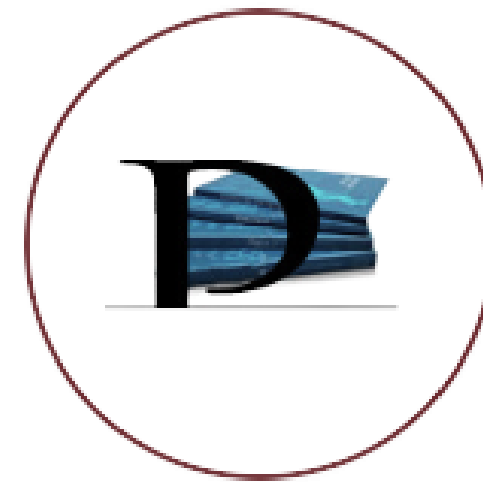
És el diccionari normatiu de valencià de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, la institució que determina la normativa lingüística del valencià. És recomanable també per a consultar les conjugacions verbals.

DICCIONARI DE SINÒNIMS
SOFTCATALÀ



A més del traductor i corrector (podeu seleccionar-los en valencià) compta amb un diccionari de sinònims molt complet que ens permet augmentar-ne el vocabulari.

PORTAL TERMINOLÒGIC
VALENCIÀ



És una eina de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua consistent en un glossari de tèrmens específics i neologismes. És molt recomanable per evitar estrangerismes.

PREGUNTES FREQUENTS

- QUÈ OCORRE SI UN DIA NO PODEM ASSISTIR A CLASSE?
Us trobarem a faltar però sempre podeu veure les classes gravades en la plataforma. Es pengen a l'endemà en l'apartat 'classes en directe'
- COM SABEM QUAN HEM DE MATRICULAR-NOS EN CADA PROVA?
Sempre mantenim actualitzat el grup de whatsapp amb totes les novetats respecte dels calendaris i els terminis d'inscripció.
- PODEM CANVIAR EL TORN DE LES CLASSES?
Tractem de mantindre els grups equilibrats pel que fa al nombre d'alumnes. Tot i això, podeu canviar de torn de manera ocasional si heu tingut un contratemps.
- QUANT DE TEMPS HEM DE DEDICAR SETMANALMENT AL CURS?
Per poder dur les tasques al dia, cal dedicar-hi unes 10-12 hores setmanals.
- QUINES TASQUES HEM D'ENVIAR? TENIM UNA DATA D'ENVIAMENT?
Tant durant les classes com en la plataforma indicarem les tasques a fer. Hi ha un termini d'una setmana per a enviar-les.

MODELS DE PROVA

Ara que heu decidit presentar-vos als exàmens de certificació, cal que en conegueu l'estructura general. A continuació, us presentem una comparativa de les institucions certificadores de la Comunitat Valenciana: Junta Qualificadora de Coneixements de València (JQCV), Escola Oficial d'Idiomes (EOI) i CIEACOVA (Comissió Interuniversitària d'Estandardització d'Accreditacions de Coneixements de València). No obstant això, recordeu que hi ha altres proves que s'homologuen per la JQCV i que recull l'Ordre 7/2017 de 2 de març.



Es compon de 4 àrees amb la puntuació, tipus d'exercici i durada següents:

- Àrea de comprensió escrita amb un exercici de 5 preguntes de resposta múltiple a) b) c) d): 10%
- Àrea d'estructures lingüístiques amb dos exercicis de 15 preguntes cadascun de resposta múltiple (a, b, c): 20%

Teniu 1h30 minuts per a fer les dues àrees.

- Àrea d'expressió i Interacció escrites amb dues redaccions (en cada exercici teniu dues propostes i heu de triar-ne una). La redacció de creació és de 200/220 paraules i la de mediació de 170/190 paraules: 35% (2 hores)
- Àrea d'expressió i interacció orals amb un monòleg sobre un tema, a escollir entre dos, de 3 minuts i un diàleg amb un altre examinand de 4 minuts: 35% (25 minuts aproximadament ja que deixen 10 minuts de preparació). Aquesta part es realitza un altre dia.

La prova es considerarà apta a partir de 60 punts en el resultat final.

Han convocat la prova per al mes d'octubre i la inscripció s'ha de fer al juliol.



Es compon de 3 àrees amb la puntuació, tipus d'exercici i durada següents:

- Àrea de comprensió oral, mediació i expressió escrita amb dues redaccions. Una redacció a partir d'un àudio de 200 paraules i una redacció d'un escrit a partir de dues propostes a triar-ne una de 300 paraules: 45%
- Coneixements gramaticals i lèxics amb tres exercicis de resposta múltiple: 20%

Aquestes parts s'han de fer en 3 hores.

- Àrea d'expressió i interacció orals amb un monòleg sobre un tema de 3-4 minuts i un diàleg amb un altre examinand de 4-5 minuts: 35% (25 minuts aproximadament ja que deixen 10 minuts de preparació). Aquesta part es realitza un altre dia.

La prova es considerarà apta a partir de 60 punts en el resultat final.

Solen convocar exàmens dues vegades a l'any tant al mes de gener com a principis de juny.



Es compon de 5 àrees amb la puntuació, tipus d'exercici i durada següents:

- Àrea de comprensió escrita amb 3 exercicis entre elecció múltiple de 3; relacionar frases, epígrafs, etc. amb un text o diversos textos; completar buits amb paràgrafs en un text llarg o completar buits d'un text amb paraules no facilitades (70 minuts).
- Àrea de comprensió oral amb 3 exercicis d'elecció múltiple de 3; completar buits a partir de la informació que s'escoltarà i relacionar textos de temàtica semblant amb parlants, titulars o frases resum (45 minuts).

- Àrea de mediació escrita amb un exercici interactiu amb una sola opció de 190/220 paraules (50 minuts) i de mediació oral amb un monòleg a partir d'informació (2 - 2'30 minuts).
- Àrea d'expressió i interacció escrites amb dos exercicis: un exercici de creació amb dues opcions a triar-ne una de 210/240 paraules i un exercici d'interacció amb una sola opció de 140/160 paraules (100 minuts).
- Àrea d'expressió, interacció i orals amb un exercici monològic de 3'30 - 4 minuts i un exercici interactiu de 6 - 7 minuts (20 minuts aprox. amb 10 minuts de preparació).

La prova es considerarà apta a partir de 65 punts en el resultat final fent la mitjana de totes les parts.

Convoquen exàmens al juny (convocatòria ordinària), però teniu la possibilitat de recuperar les parts suspeses al setembre (extraordinària).

CONTACTE



hola@valencianota.com
clara@valencianota.com



+34 622 35 80 02
+34 623 19 10 76



[@lavalencianota](https://www.instagram.com/lavalencianota)



<https://lavalencianota.com/>

LA VALENCIANOTA