

MIÈTODE C1 IMPULSO

Quit de presentació FEB-MAIG 26

LA VALENCIANOTA

FUNCIONAMENT

El mètode 90 dies està orientat a l'adquisició de la competència lingüística necessària per a aprovar el nivell C1 tenint en compte el *Marc europeu comú de referència per a les llengües*. El format es basa en un enfocament visual, directe i entretingut segons les proves de certificació d'EOI, JQCV i CIEACOVA, per la qual cosa es practica desde l'inici amb les tasques característiques de cada prova.

El curs té 144 hores de càrrega lectiva dividides en la classe setmanal de dues hores, una tutoria d'una hora i el treball individual mitjançant els exercicis proposats en el mètode. Així mateix, és important que l'alumnat participe directament en el seu aprenentatge amb el plantejament de dubtes per tal d'aconseguir una tutorització i un acompanyament reals.

TUTORIES

Tutories en grups reduïts

Les tutories són un element fonamental perquè permeten un seguiment individualitzat dins d'un grup reduït de només 10 alumnes. Durant aquestes sessions d'una hora setmanal, rebràs orientació directa, resolució de dubtes i retroalimentació sobre el teu progrés. Aquest format de treball millora significativament les competències lingüístiques, perquè es basa en la interacció activa i l'adaptació a les necessitats de cada estudiant.

Pràctica oral intensiva i personalitzada

La preparació oral és clau per a superar amb èxit qualsevol prova oficial. Per això, les tutories són l'oportunitat perfecta per a aprofundir en l'expressió oral i rebre una atenció més individualitzada.

Podràs millorar les teues habilitats comunicatives amb activitats pràctiques i dinàmiques que se centren en situacions reals i en la fluïdesa del llenguatge parlat.

Canal directe de comunicació

Mentre que el grup general de whatsapp funciona com un tauler d'anuncis, en què es publiquen els avisos importants, novetats o recordatoris generals; el grup de whatsapp de tutoria és l'espai destinat a formular dubtes, compartir reflexions o comentar qüestions relacionades amb el temari, les tasques o les proves.

D'aquesta manera, evitem col·lapsar el grup general i mantenim una comunicació més directa amb el nostre tutor o la nostra tutora que és la persona encarregada d'acompanyar-nos en el nostre progrés.

ORGANITZACIÓ

El curs es divideix en 12 temes, en el cas del C1, en què es treballen totes les àrees que conformen les proves: comprensió oral, comprensió escrita, morfosintaxi, ortografia, lèxic, així com expressió escrita i oral. A més, s'hi proposa una autoavaluació final de cada tema i un test per a repassar-ne els continguts.



Número i títol de la unitat. El títol normalment forma part d'una locució o frase feta i es relaciona amb l'eix de vocabulari de la unitat. A més, cadascuna mostra un color diferent perquè es puga identificar fàcilment.

| #VALENCIANOTA | ÍNDEX | |
|---|-------|-------------------------|
| UNITAT 1. LLAR, DOLÇA LLAR | | |
| COMPENSIÓ ESCRITA (EOI) Una llar en condicions | | |
| COMPENSIÓ ESCRITA (JQCV) L'altre país | | |
| COMPENSIÓ ORAL (EOI) El procés de gentrificació al barri de Russafa | | |
| EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES Recomanacions per a redactar L'article Tasca d'expressió escrita Com comence a escriure? Rúbrica d'autoavaluació | | |
| LÈXIC I SEMÀNTICA L'habitatge i la construcció | | |
| EXPRESSIÓ I INTERACCIONS ORALS Com fer un bon guió Döstädning, la mort sueca Rúbrica d'autoavaluació | | |
| MORFOSINTAXI Gènere i nombre | | |
| FONÈTICA, ELOCUCIÓ I ORTOGRAFIA Diftong, accent i dièresi | | |
| AUTOAVALUACIÓ De Russafa al Carme Prova comentada | | |
| 1 | | LLAR, DOLÇA LLAR |

En la primera pàgina de cada tema trobareu un índex amb els continguts. Algunes tasques indiquen el nom de l'organisme certificador i formen part d'un itinerari concret. Les tasques que no s'han marcat amb cap nom es corresponen amb tots els itineraris i, per tant, amb tots els organismes certificadors.

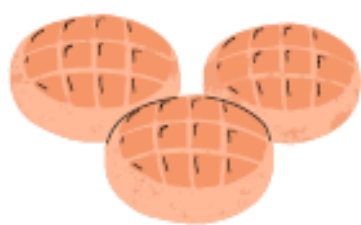
LA VALENCIANOTA **ELS DETERMINATS**

1. Ompliu el buit amb l'article o, si escau, deixeu-lo en blanc.

_____ dilluns tinc classe de valencià.
 El debat d'investidura serà _____ dimarts a la vesprada.
 Ens trobarem _____ dijous després de Nadal.
 Fins _____ diumenge!
 El president firmarà la convocatòria _____ dissabte al matí.
 _____ dimecres anem a ioga.
 Vindrà _____ dijous 27 de novembre.
 El van detenir _____ dimarts passat.
 Aquesta pel·lícula s'emetrà _____ dimecres que ve.

2. Ompliu el buit amb la preposició més l'article, l'article o la contracció.

Aniré demà al mercat _____ Cabanyal a comprar peix.
 L'obra va ser representada _____ Joglars, un grup de música.
 Fem una excursió _____ Ports el cap de setmana.
 Aquest estiu anirem de vacances _____ Estats Units.
 El director de _____ Temps ha fet una entrevista al president _____ Corts.
 Va enviar una carta _____ Comediants.
 _____ Aneto és el pic més alt _____ Pirineus.
 He escrit un article per a la revista _____ País.
 Soparem al bar _____ Musical.
 Està internada a l'hospital _____ Fe.
 Farem unes compres _____ Corte Inglés.



3. Marqueu les oracions següents amb C (correcta) o I (incorrecta), segons corresponga:

- Sempre t'ho dic, Carles, el que em digues aquestes coses em fa il·lusió.
- Aniràs en el tren de les quatre o en el que ix a les set?
- El conèixer aquesta persona ha sigut un factor decisiu.
- Afanya't, el sopar ja està preparat!
- Aquest home és un fava, no sap el que diu.

2 BON PROFIT!

Tots els exercicis que formen les unitats compten amb un solucionari final per poder autocorregir-se. A més, les parts de morfosintaxi i ortografia disposen de l'explicació teòrica del tema.

LA VALENCIANOTA **AUTOAVALUACIÓ**

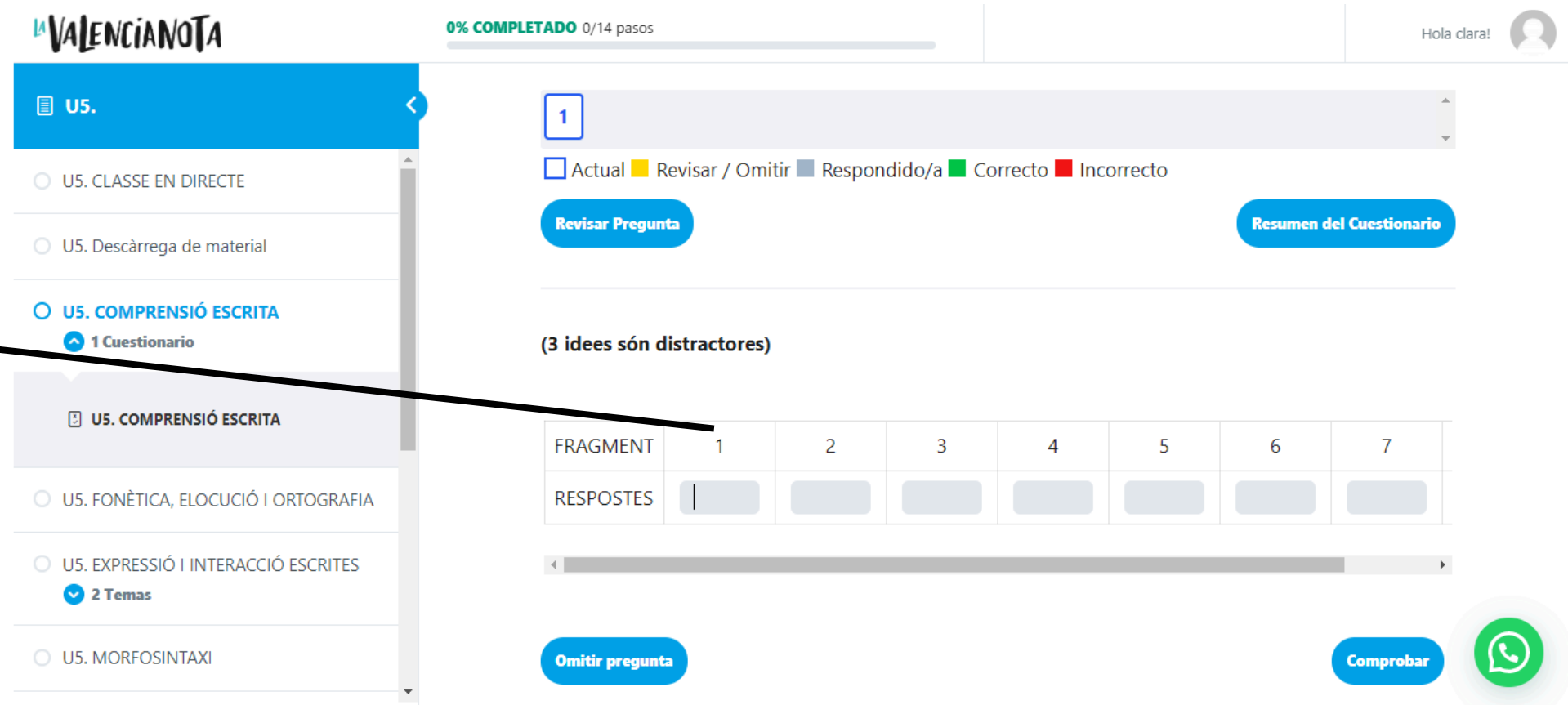
| | A | B | C |
|-----|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. | nostre | nostra | de nosaltres |
| 2. | veins | veïns | veïns |
| 3. | , | Ø | ; |
| 4. | Tanmateix | Així mateix | Com també |
| 5. | recent, | recent | recent; |
| 6. | mateix | propí | mateixa |
| 7. | gaires | gaire | molta |
| 8. | gasos | gases | gassos |
| 9. | produïdes | produïdes | produïdes |
| 10. | èssers | essers | éssers |
| 11. | pelegrinatges | pel·legrinatges | pellegrinatges |
| 12. | hagueren de ser | degueren ser | degueren de ser |
| 13. | masiua | masiva | massiva |
| 14. | econòmic | económico | èconomic |
| 15. | sigal | fora | és |
| 16. | de les Maldives | de Les Maldives | dels Maldives |
| 17. | deuria | hauria d' | deuria de |
| 18. | algú | algun | algún |
| 19. | febla | fèblia | feble |
| 20. | reduïr-la | reduïr-la | reduïr-la |

Solucionari:
 1.b, 2.c, 3.a, 4.a, 5.b, 6.a, 7.b, 8.a, 9.c, 10.c, 11.a, 12.b, 13.c, 14.a, 15.c, 16.a, 17.b, 18.a, 19.c, 20.c

4 BON VENT I BARCA NOVA

La prova d'autoavaluació exemplifica les tasques dels exàmens i inclou tant preguntes de la unitat com preguntes freqüents. Així, es practica des de l'inici del curs les preguntes que més es repeteixen en les proves per tal d'interioritzar-les.

En el cas de les comprensions orals i escrites, el lèxic i l'autoavaluació trobem la possibilitat de fer les tasques de manera interactiva en la plataforma. La resta de tasques es fan en els PDF.



CORRECCIONS

Una part molt important de les proves és l'àrea d'expressió escrita i l'àrea d'expressió oral. És per això que el mètode se centra en la pràctica d'aquestes destreses de manera individual amb l'objectiu de rebre una retroalimentació concreta i adaptada a les necessitats de cada persona. Això ens permet detectar punts forts i febles i treballar-los progressivament.

EXPRESSIÓ ESCRITA

L'ARTICLE



L'article d'opinió és un gènere argumentatiu d'àmbit d'ús periodístic. L'objectiu d'aquesta tipologia és comunicar idees, propostes o desacords per defensar un punt de vista i s'adreça a la societat en general. És un text subjectiu, sovint escrit en primera persona (millor del plural) o escrit en primera i tercera persona a l'hora. El text ha d'anar distribuït per paràgrafs clarament diferenciats i de mida semblant. Un paràgraf hauria de correspondre amb una idea només.

Paraules sinònimes: Assaig, columna d'opinió, carta al director, cartes dels lectors, comunicat de premsa, editorial.

ESTRUCTURA

| | |
|-------|--|
| Títol | Sempre en minúscula i sense punt. |
| Autor | Utilitzeu un nom inventat |
| Text | <ul style="list-style-type: none"> • Introducció (10-20%) S'hi exposa el tema principal que es vol tractar. • Desenvolupament (50-80%) Hem de definir les idees principals del text i exposar els avantatges i els inconvenients. També podem fer servir exemples que legitimen les argumentacions. • Conclusió (10-30%) Podeu resumir les idees presentades o refemar la vostra posició, però és important que NO hi afegiu idees noves. |

LA VALENCIANAOTA

En cada unitat treballarem un tipus de text diferent amb un esquema dels trets característics i un model de text que serveix com a guia. D'aquesta manera, preparem les diferents tasques que poden eixir en les proves concretament.

EXPRESSIÓ ESCRITA
EXERCICI DE MEDIACIÓ

- Elabora una redacció tenint en compte les indicacions de l'enunciat que trobaràs a continuació:

Enunciat de la tasca: Heu assistit a unes conferències universitàries sobre la petjada ecològica, és a dir, l'avaluació de l'impacte de l'activitat humana sobre el medi natural. Com que voleu que la població conega aquest concepte i pugui conscienciar-se de les seues accions, heu decidit escriure una entrada en el vostre blog parlant-ne (170-190 mots).

LA PETJADA ECOLÒGICA

MESURA EL NOSTRE RITME DE CONSUM DE RECURSOS I DE GENERACIÓ DE RESIDUS

Residus

Alimentació

Habitatge

Mobilitat

Si tothom fera com jo...

Quants planetes necessitariem?

Comparat amb

El ritme al qual la natura pot absorbir els nostres residus i generar nous recursos

Superfície d'assimilació i emmagatzematge de residus

Superfície de conreu

Superfície construïda

Superfície per absorbir emissions

3
ARRUIXA, QUE PLOU!

Per a cada tipologia textual presentem una o dues tasques que segueixen els diferents itineraris. Així practiquem tasques de mediació, de creació, d'interacció o a partir d'un àudio tenint en compte les diferències entre els exàmens de cada organisme certificador.

SOLUCIÓ DE LA TASCA DE NOTÍCIA

El repte d'evitar el malbaratament alimentari
La FAO llança una campanya per crear consciència sobre aquesta problemàtica global

Montserrat Roig
Alacant, 28 de gener de 2022

Malgrat que l'alimentació és una de les necessitats bàsiques humanes, l'Organització de les Nacions Unides per a l'Agricultura i l'Alimentació (FAO) alerta que una tercera part dels productes agrícoles i ramaders que es produeixen al món no acaben essent consumits com a aliments. Amb aquesta xifra, l'organisme vol despertar-hi consciències, per la qual cosa ha convertit aquest malbaratament alimentari en l'eix de la darrera campanya que ha engegat.

Segons l'entitat, aquest desaprofitament té lloc en diverses baules de la cadena alimentària i arriba gairebé al milió de tones de pèrdues anuals. Així, el sistema de producció agrícola imperant, centrat a obtenir el màxim rendiment, i els requeriments estètics i de mida impossibiliten comercialitzar moltes collites. De fet, el major percentatge d'aliments malbaratats el presenten les fruites, verdures i tubercles, més susceptibles de les imposicions d'un patró establert.

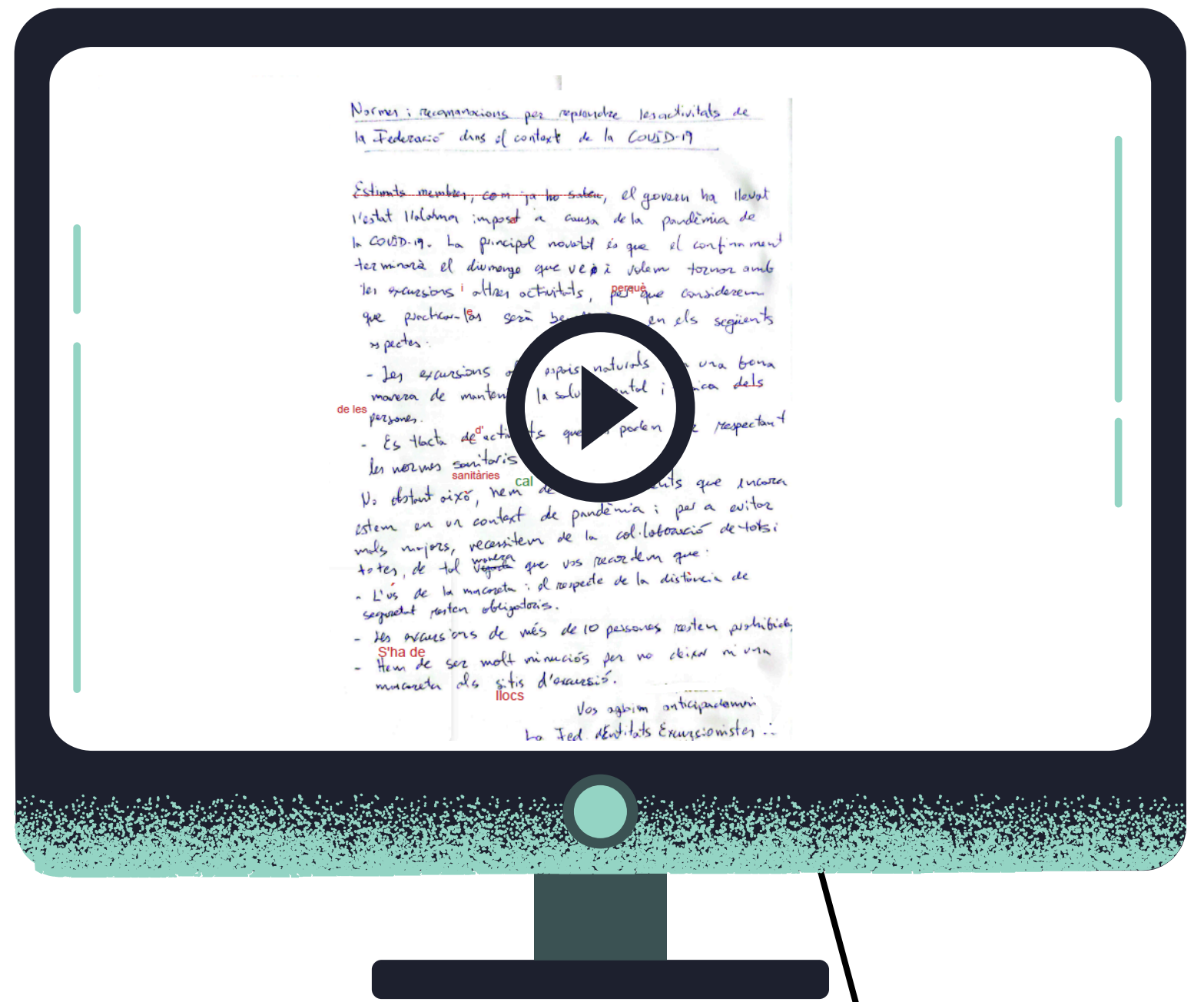
A més, especialment preocupant és el malbaratament domèstic, atès que es tracta del més extens. Entre les causes que s'hi relacionen es troba la falta de sensibilització; el grau d'importància que s'atorga a l'alimentació; i els aspectes més pràctics, com l'espai a la nevera. Per això, en aquesta campanya, la FAO ha adreçat a la ciutadania alguns recursos amb l'objectiu de reduir-ne aquestes pèrdues.

(197 mots)

- Títol i endarrer Subtítol que matixa el títol
- Autor i localització
- Informació bàsica més important. S'hi indiquen dades per deixar clares les qüestions: qui, què, quan, on i per què
- Contingut de la imatge de la mediació sense plagiar
- Ús de anònims per evitar repeticions
- Ús de mecanismes d'imposició per tal d'evitar la subjectivitat i la primera persona.
- Interpretació de la informació de la mediació
- Paràgrafs diferenciats i equilibrats
- Utilització de connectors i marcadors textuals
- Explicació concreta de les afirmacions i exemplificacions

2 BON PROFIT!

A més de les correccions individuals que inclou el mètode, cada unitat compta amb una solució de tasca i una rúbrica d'autoavaluació que us poden ajudar a detectar errades i ser-ne conscients. És per això que també es fomenta durant el curs la reflexió sobre l'aprenentatge propi.



Les propostes de tasca d'expressió escrita s'envien mitjançant la plataforma. Rebreu la correcció individual en format vídeo en el correu electrònic. És important que repasseu els comentaris del professorat i les propostes de millora per tal d'aprofundir les vostres habilitats i desenvolupar-les.

IMPORTANT! En rebre la correcció, heu de tornar la redacció corregida al professorat, si no ho feu, no podeu enviar la tasca següent.

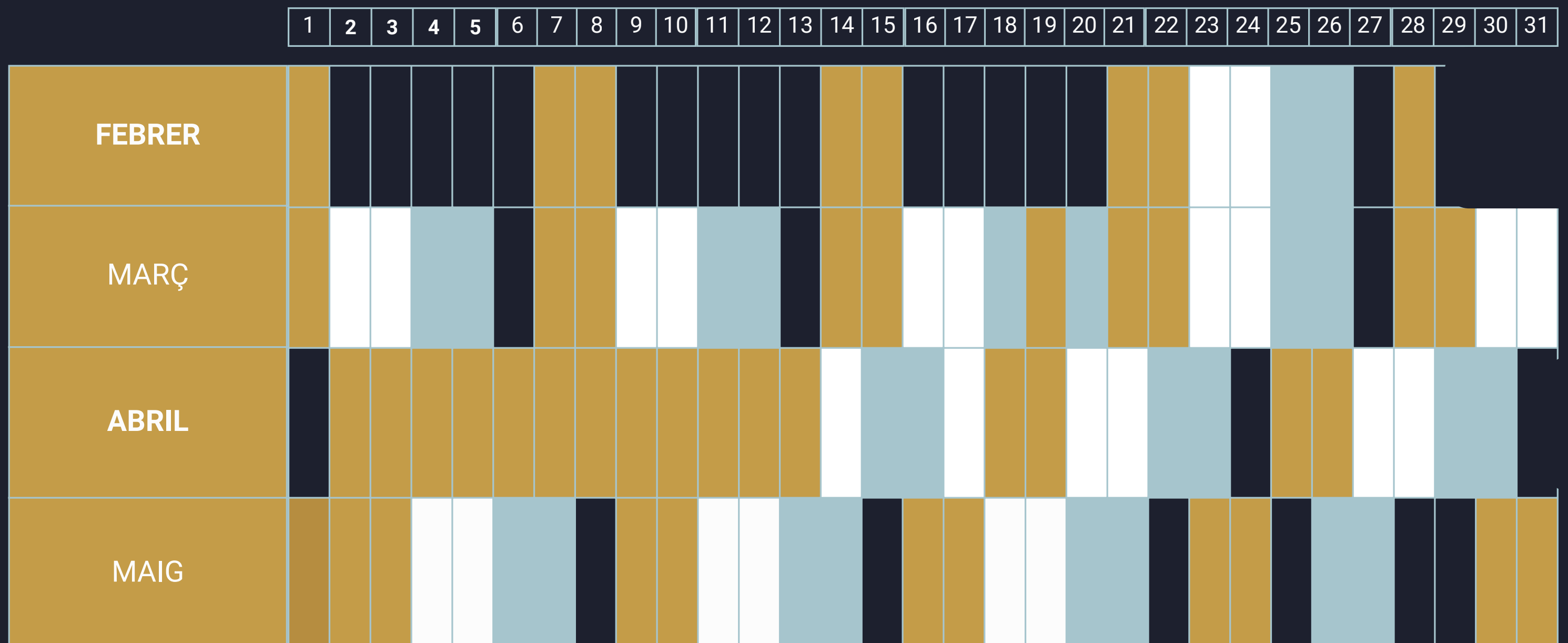
EXPRESSIÓ ORAL

En cada sessió treballarem durant un temps l'expressió oral amb la finalitat de trencar la barrera de la vergonya i llançar-nos a parlar. A més, practicarem simulacres de monòleg i diàleg en les sessions específiques i posarem a la vostra disposició un grup per poder quedar amb els companys i practicar la parla.

D'altra banda, compteu amb les correccions de les tasques orals que s'envien mitjançant la plataforma en format d'àudio o vídeo. Rebreu un vídeo amb la correcció individual del vostre exercici. També practicarem algunes destreses relacionades amb la tasca oral com exercicis de fonètica o elaboració del guió.

TEMPORALITZACIÓ C1 FEB-MAIG

Com hem dit abans, el curs es divideix en 12 unitats que es corresponen amb les 12 setmanes de duració del mètode. Cada unitat es treballa durant una setmana i es segueix un calendari de lliurament de tasques que té en compte tant la càrrega lectiva setmanal com el desenvolupament de les destreses de l'alumnat.



CLASSES
 TUTORIES
 DIA NO LECTIU

CALENDARI

| | | | |
|----------------|--|------------------------|---|
| CURS | DEL 16 DE FEBRER AL 31 DE MAIG | DIES NO LECTIUS | 19 DE MARÇ 1 DE MAIG |
| CLASSES | FEBRER: 23 O 24 MARÇ: 2 O 3, 9 O 10, 16 O 17, 23 O 24, 30 O 31 ABRIL: 14 O 17, 20 O 21, 27 O 28 MAIG: 4 O 5, 11 O 12, 18 O 19 | VACANCES | DEL 2 AL 13 D'ABRIL |
| | | TUTORIES | FEBRER: 25 O 26 MARÇ: 4 O 5, 11 O 12, 18 O 20, 25 O 26 ABRIL: 15 O 16, 22 O 23, 29 O 30 MAIG: 6 O 7, 13 O 14, 20 O 21, 26 O 27 |

LA CLASSE DEL 13 D'ABRIL (FESTIU) PASSA AL 17 D'ABRIL

LA TUTORIA DEL 28 DE MAIG PASSA A 26 DE MAIG

PRESENTACIÓ MÈTODE

ACOMPANYAMENT

Tot i que no podem dissenyar a mida el curs per a cada alumne o alumna (ens agradaria, i tant), sí que volem tindre en compte les particularitats i necessitats de cadascun de vosaltres. És per això que us oferim un suport constant perquè pugueu sentir que aneu de la nostra mà fins que es realitze la prova (i després, també). El nostre objectiu es orientar-vos, establir vincles i potenciar les vostres capacitats, ja que tots i totes tenim un objectiu comú: obtindre el títol.

Teniu al vostre abast el grup de whatsapp (és com l'aula), el grup de whatsapp de tutories, el grup de conversa, el whatsapp del professorat per a consultes, el correu... Tracteu de resoldre qualsevol dubte sense vergonya i de compartir-ne l'evolució.



FERRAMENTES ESSENCIALS

A més de ganes de treballar i motivació, hi ha algunes ferramentes que podeu fer servir durant el curs i que us seran de gran ajuda.

DICCIONARI NORMATIU
VALENCIÀ



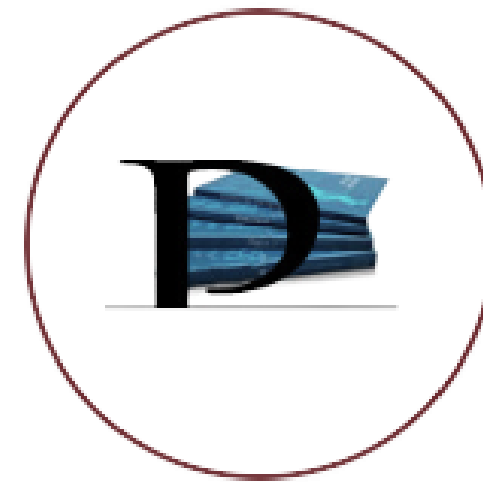
És el diccionari normatiu de valencià de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, la institució que determina la normativa lingüística del valencià. És recomanable també per a consultar les conjugacions verbals.

DICCIONARI DE SINÒNIMS
SOFTCATALÀ



A més del traductor i corrector (podeu seleccionar-los en valencià) compta amb un diccionari de sinònims molt complet que ens permet augmentar-ne el vocabulari.

PORTAL TERMINOLÒGIC
VALENCIÀ



És una eina de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua consistent en un glossari de tèrmens específics i neologismes. És molt recomanable per evitar estrangerismes.

PREGUNTES FREQUENTS

- **QUINA ÉS LA DIFERÈNCIA ENTRE CURS IMPULSO I AL TEU RITME?**
 Mentre que en el Mètode intensiu i impulso us marquem un ritme i exigim un compromís, en el curs C1 al teu ritme vosaltres marqueu les vostres metes.
- **QUÈ OCORRE SI UN DIA NO PODEM ASSISTIR A CLASSE?**
 Us trobarem a faltar però sempre podeu veure les classes gravades en la plataforma. Es penjen a l'endemà en l'apartat 'classes en directe'
- **COM SABEM QUAN HEM DE MATRICULAR-NOS EN CADA PROVA?**
 Sempre mantenim actualitzat el grup de whatsapp amb totes les novetats respecte dels calendaris i els terminis d'inscripció.
- **PODEM CANVIAR EL TORN DE LES CLASSES?**
 Tractem de mantindre els grups equilibrats pel que fa al nombre d'alumnes. Tot i això, podeu canviar de torn de manera ocasional si heu tingut un contratemps. En el cas de les tutories, és més complicat garantir un canvi, però parleu amb nosaltres per tractar de solucionar les possibles absències.
- **QUANT DE TEMPS HEM DE DEDICAR SETMANALMENT AL CURS?**
 Per poder dur les tasques al dia, cal dedicar-hi unes 10-12 hores setmanals.
- **QUINES TASQUES HEM D'ENVIAR? TENIM UNA DATA D'ENVIAMENT?**
 Tant durant les classes com en la plataforma indicarem les tasques a fer. Hi ha un termini per a enviar-les.

MODELS DE PROVA

Ara que heu decidit presentar-vos als exàmens de certificació, cal que en conegueu l'estructura general. A continuació, us presentem una comparativa de les institucions certificadores de la Comunitat Valenciana: Junta Qualificadora de Coneixements de València (JQCV), Escola Oficial d'Idiomes (EOI) i CIEACOVA (Comissió Interuniversitària d'Estandardització d'Accreditacions de Coneixements de València). No obstant això, recordeu que hi ha altres proves que s'homologuen per la JQCV i que recull l'Ordre 7/2017 de 2 de març.



Es compon de 4 àrees amb la puntuació, tipus d'exercici i durada següents:

- Àrea de comprensió escrita amb un exercici de 5 preguntes de resposta múltiple a) b) c) d): 10%
- Àrea d'estructures lingüístiques amb dos exercicis de 15 preguntes cadascun de resposta múltiple (a, b, c): 20%

Teniu 1h30 minuts per a fer les dues àrees.

- Àrea d'expressió i Interacció escrites amb dues redaccions (en cada exercici teniu dues propostes i heu de triar-ne una). La redacció de creació és de 200/220 paraules i la de mediació de 170/190 paraules: 35% (2 hores)
- Àrea d'expressió i interacció orals amb un monòleg sobre un tema, a escollir entre dos, de 3 minuts i un diàleg amb un altre examinand de 4 minuts: 35% (25 minuts aproximadament ja que deixen 10 minuts de preparació). Aquesta part es realitza un altre dia.

La prova es considerarà apta a partir de 60 punts en el resultat final.

Han convocat la prova per al mes d'octubre i la inscripció s'ha de fer al juliol.

Es compon de 3 àrees amb la puntuació, tipus d'exercici i durada següents:

- Àrea de comprensió oral, mediació i expressió escrita amb dues redaccions. Una redacció a partir d'un àudio de 200 paraules i una redacció d'un escrit a partir de dues propostes a triar-ne una de 300 paraules: 45%
- Coneixements gramaticals i lèxics amb tres exercicis de resposta múltiple: 20%

Aquestes parts s'han de fer en 3 hores.

- Àrea d'expressió i interacció orals amb un monòleg sobre un tema de 3-4 minuts i un diàleg amb un altre examinand de 4-5 minuts: 35% (25 minuts aproximadament ja que deixen 10 minuts de preparació). Aquesta part es realitza un altre dia.

La prova es considerarà apta a partir de 60 punts en el resultat final.

Solen convocar exàmens dues vegades a l'any tant al mes de gener com a principis de juny.



Es compon de 5 àrees amb la puntuació, tipus d'exercici i durada següents:

- Àrea de comprensió escrita amb 3 exercicis entre elecció múltiple de 3; relacionar frases, epígrafs, etc. amb un text o diversos textos; completar buits amb paràgrafs en un text llarg o completar buits d'un text amb paraules no facilitades (70 minuts).
- Àrea de comprensió oral amb 3 exercicis d'elecció múltiple de 3; completar buits a partir de la informació que s'escoltarà i relacionar textos de temàtica semblant amb parlants, titulars o frases resum (45 minuts).

- Àrea de mediació escrita amb un exercici interactiu amb una sola opció de 190/220 paraules (50 minuts) i de mediació oral amb un monòleg a partir d'informació (2 - 2'30 minuts).
- Àrea d'expressió i interacció escrites amb dos exercicis: un exercici de creació amb dues opcions a triar-ne una de 210/240 paraules i un exercici d'interacció amb una sola opció de 140/160 paraules (100 minuts).
- Àrea d'expressió, interacció i orals amb un exercici monològic de 3'30 - 4 minuts i un exercici interactiu de 6 - 7 minuts (20 minuts aprox. amb 10 minuts de preparació).

La prova es considerarà apta a partir de 65 punts en el resultat final fent la mitjana de totes les parts.

Convoquen exàmens al juny (convocatòria ordinària), però teniu la possibilitat de recuperar les parts suspeses al setembre (extraordinària).

CONTACTE



- Secretaria: +34 622 35 80 02 (per a inscripcions, grups, pagaments o incidències tècniques).
- Professorat: +34 623 19 10 76 (per a dubtes sobre el temari, tutories o tasques).



hola@valencianota.com
clara@valencianota.com



[@lavalencianota](https://www.instagram.com/lavalencianota)



<https://lavalencianota.com/>