

EL MONÒLEG I. FER UN BON GUIÓ

El punt de partida per a aconseguir fer una bona producció oral en la prova de monòleg és la planificació mitjançant l'elaboració d'un guió. Aquest veritable mapa de ruta permet que l'exposició avance en una direcció i no es quede en un garbuix d'idees disperses i mal relacionades (adequació i coherència). A més, ha de contenir els punts principals que es volen tractar, és a dir, el conjunt d'idees principals i secundàries ordenades i relacionades (cohesió).

3. BENEFICIS DE TREBALLAR AMB UN GUIÓ

1. Proporciona seguretat durant la intervenció.
2. Identifica el fil conductor i els punts importants de l'exposició.
3. Localitza buits, mancances o repeticions i ens ajuda a evitar-los

Què cal fer?	Convé preguntar-se
Llig l'enunciat amb atenció	Com puc relacionar les idees amb els meus coneixements del tema?
Defineix la idea principal del text	Quina és la idea bàsica amb què s'ha de quedar el receptor?
Selecciona els aspectes que cal tractar-hi, d'acord amb la idea dominant del text.	Quins punts m'interessa destacar? Quina informació he de descartar? Quins exemples poden resultar més útils?

Una vegada tinguem al cap tota la informació, cal elaborar el guió com una llista de punts bàsics que serveix per recordar allò que s'ha preparat. Concretament, consisteix en un pla esquemàtic que s'ha de desenvolupar oralment.

No es tracta, doncs, de redactar l'exposició i després llegir-la en veu alta.

ESTRUCTURA DEL GUIÓ

Hi ha una cita clàssica que il·lustra l'estructura tripartida del discurs: “Digues de què parlaràs, parla, digues de què has parlat.”

L'estructura, per tant, consta de tres fases: introducció, desenvolupament i conclusió, aquesta estructura prové de l'oratòria clàssica i té en compte els diferents nivells d'atenció del receptor durant la xerrada.

INTRODUCCIÓ (10%)	Cal anunciar el tema de què es parlarà, justificar per què és important i remarcar-ne l'actualitat o l'interés..
COS O DESENVOLUPAMENT (70-80%)	Té com a finalitat oferir, de manera organitzada i fàcil d'assimilar, els continguts del discurs. Cal incloure cadascun dels temes que s'haja decidit desenvolupar i seguir una estructura determinada. Intenteu incloure només 3 idees.
CONCLUSIÓ (10-20%)	És el final del discurs i enllaça amb el que s'ha dit a la introducció. Consta de la síntesi de les idees que s'han desenvolupat, és a dir, la recapitulació. No hem d'afegir idees noves en aquesta part.

EXEMPLE DE GUIÓ

L'escalfament global i les seues conseqüències	
INTRODUCCIÓ	Tema principal: L'escalfament del planeta Qüestió d'actualitat: greus problemes per al medi ambient i la vida
COS	- Desenvolupament climàtic: efecte hivernacle + variació del clima - Conseqüències: pèrdua de l'equilibri + augment del nivell del mar + desgel dels pols + mort d'ecosistemes - Solucions: mesures internacionals + la indústria + la mobilitat + els residus
CONCLUSIÓ	Problemes fan palés la importància del tema Conscienciació i mesures



**Prem en la icona
per escoltar l'àudio
d'aquest guió**